

## MÉMOIRE • L'urbain en mode humain

Dans un quartier des Beaudottes qui va se transformer, la compagnie théâtrale Kygel mène un projet de recueil de la parole des habitants. Un travail de mémoire mené de manière sensible.



Marc Amyot et Karim Yazı, les deux concepteurs du projet Traces, à la Micro-Folie.

**S**équence nostalgie ce samedi après-midi de mars, à la Micro-Folie... Les deux concepteurs du projet artistique Traces – lire notre encadré, Karim Yazı et Marc Amyot s'installent avec Saïd, un « ancien » du quartier, pour retracer son parcours et se plonger dans ses récits de jeunesse. Entre deux éclats de rire, ce dernier partage sa passion pour le sport, la calligraphie, le piano, tout en la mêlant à ses souvenirs sur l'évolution des Beaudottes. « *L'art et la spiritualité m'ont permis de garder le cap* », conclut-il. Tout un récit qui nourrira le projet « *de raconter l'histoire des Beaudottes à travers la voix de ses habitants, sans filtre, en s'appuyant sur le prisme de la mode, de la musique et du sport* », éclaire le metteur en scène québécois Marc Amyot, aux manettes de Traces avec son alter-ego Karim Yazı, originaire, lui, de Sevrans.

### Sevrans, capitale du rap

Des Traces qui s'annoncent déjà très « foot » parce que « *ce sport et le parcours des footballeurs, sont un puissant vecteur*

*de socialisation et de réussite pour de nombreux jeunes des quartiers* », observe Karim Yazı. *Il y a l'exemple du Sevransais Jean-Philippe Mateta, médaillé d'argent aux JO de Paris 2024, et bien d'autres...* » Autre domaine clé du projet : la musique, et en particulier le rap, un domaine où « *Sevrans s'est imposée comme la capitale du rap français avec toute une génération qui s'est appuyée sur ce style musical pour raconter son quotidien* », rappelle aussi le metteur en scène sevransais.

### Une inspiration venue de la mode

Enfin, côté mode, le projet a prévu de se pencher sur « *l'influence des codes vestimentaires issus des quartiers populaires, aujourd'hui repris par les grandes maisons de couture.* »

Des petites et des grandes histoires qui prendront vie aux Beaudottes, fin 2026, lors de la restitution du projet, à travers des capsules sonores, mises en musique par le compositeur Emmanuel Joubert. Mais aussi trois « cabanes » thématiques – sport, musique et mode – qui « *immergeront les visiteurs dans des ambiances*

*sonores et visuelles permettant de ressentir l'évolution du quartier* », décrit déjà Marc Amyot. Une découverte qui promet de laisser des « Traces » ... ■

Pour contribuer à ce projet, contactez Karim Yazı au 06 60 50 03 52 ou par email : [karimyazi@kygel-theatre.fr](mailto:karimyazi@kygel-theatre.fr)

### De mémoire(s) d'habitants...

Traces fait partie des ateliers et résidences d'artistes portés par la Micro-Folie via le projet « Raconte-moi ton quartier, raconte-moi tes Beaudottes ».

Dans ce cadre, l'illustratrice Carole Chaix et la photographe sevransaise Kiara animent une série d'ateliers avec les habitants pour « capter » un peu de l'âme des Beaudottes.

Prochaines dates : du 15 au 18 avril pour l'atelier photographie ouvert aux 14-25 ans et les 23, 24 et 25 avril (de 14h à 18h) pour le studio dessin de Carole Chaix.

En savoir plus : Micro-Folie de Sevrans, 14, avenue Dumont-d'Urville. Tél. : 01 41 52 49 16