

CONSERVATOIRE CITROËN-DS D'AULNAY-SOUS-BOIS

Créé en 1973, le site Citroën d'Aulnay-sous-Bois, devenu par la suite PSA Peugeot Citroën constituait une unité terminale dédiée à l'assemblage des modèles de Citroën ou de Peugeot. Elle a été l'une des plus importantes usines de production automobile du groupe PSA Peugeot Citroën. Avec plus de 5 000 salariés dans plus de 200 métiers différents, le site de production PSA Peugeot Citroën d'Aulnay était le 1^{er} employeur privé de la Seine-Saint-Denis (ce département accueillant d'autres sites de l'industrie automobile, comme à Saint-Ouen).

Trois unités de production y étaient regroupées : l'assemblage-carrosserie, la peinture et le montage, pour concevoir les modèles Citroën C3 et Citroën C2 destinés au marché européen et mondial. Ainsi 1500 voitures étaient construites et expédiées quotidiennement vers le monde entier, par camion ou par train. Après 33 ans d'existence, plus de 7 300 000 véhicules ont été produits sur ce site.

Le 24 novembre 1986, en hommage au fondateur de la marque, la Ville d'Aulnay-sous-Bois a dénommé le boulevard desservant l'usine *André Citroën*, en présence de la famille Citroën et du maire Jean-Claude Abrioux.

En 2001, un musée est inauguré sur le site industriel de PSA Peugeot Citroën pour accueillir le **Conservatoire Citroën** : Citroën Type A, 2CV, Traction, DS, SM, autochenilles Citroën de la première traversée du désert, ZX Rallye Raid victorieuses du Paris-Dakar, ou encore la voiture présidentielle Citroën DS du Général de Gaulle y sont conservées et entretenues.

Le Conservatoire Citroën DS est un établissement secondaire dépendant de l'association L'AVENTURE PEUGEOT CITROËN DS (AVPCD), créée en juin 1982 par Pierre PEUGEOT, présidée actuellement par Xavier PEUGEOT, dont le siège est implanté à Sochaux, où se trouve le Conservatoire Peugeot.

Le groupe PSA, aujourd'hui Stellantis n'a jamais fait preuve d'un réel intérêt quant à l'avenir du Conservatoire, et n'a pas souhaité conserver la propriété du site, lors de la vente de l'usine à l'Etablissement Public Foncier d'Ile-de-France (EPFIF).

Depuis la cession du site par PSA, le Conservatoire fait l'objet d'une convention d'occupation précaire avec l'EPFIF en date du 19 décembre 2019, pour une surface de 6 224 m², pour un montant de redevance annuelle de 185 000 euros, soit un peu moins de 30 €/m²/an, ce qui se situe nettement en-dessous du prix du marché locatif. Par exemple, une installation récente dans le secteur voisin de la Fosse-à-la-Barbière, paie actuellement un loyer de 144€ / m² / an.

Il apparaît aujourd'hui que le site anciennement PSA constitue une réelle et très rare opportunité en proche couronne dans le cadre des enjeux de réindustrialisation nationale attendue, avec, en priorité pour disposer des puissances électriques indispensables à l'implantation notamment d'unités de production industrielle, la création d'une sous-station par RTE connectée au réseau public de transport d'électricité qui fournit un système triphasé de tensions alternatives, permettant d'adapter à la fréquence industrielle de 50 Hz et à des niveaux de tensions élevés allant de 63 kV à 400 kV.

A proximité des lignes haute tension depuis lesquelles la sous-station devra être alimentée, l'implantation et la desserte de celle-ci nécessite le déplacement du Conservatoire de son site actuel.

Or, le journal *Le Courrier des Yvelines* indiquait le 19 septembre 2018 que, « d'ici quelques années, le bâtiment D5-1 de l'usine PSA de Poissy accueillera le musée automobile, rassemblant les collections de la Caapy (L'Aventure Automobile à Poissy), mais aussi du Conservatoire Citroën, auparavant situé à Aulnay-sous-Bois ». Ce projet étant sans suite, l'avenir du Conservatoire reste à définir.

Par ailleurs, selon le magazine L'Argus, le groupe Stellantis réduit année après année sa subvention au conservatoire.

Monsieur le Maire d'Aulnay-sous-Bois a saisi Monsieur Carlos TAVARES, Président-Directeur-Général du groupe STELLANTIS, par courriers en date du 5 octobre 2023 et du 21 mars 2024, sur la question du Conservatoire Citroën-DS, afin de l'alerter sur la situation du conservatoire (lui rappelant le devoir moral que le groupe STELLANTIS a envers sa propre histoire). Monsieur le Maire sollicitait ainsi la participation du groupe au relogement de cet établissement patrimonial.

Ces courriers sont restés sans réponse à ce jour.

I – VEHICULES EXPOSES

- Un **total de 370 véhicules** (dont la première, la Citroën Type A ; les voitures de course et les concept-cars) ; ils sont classés par décennies (de 1919 aux années 2000) puis par « îlots » thématiques : sport, aventure, utilitaires, véhicules insolites, concept cars et prototypes.
- Il est ainsi conservé systématiquement au moins deux exemplaires en état de marche de chaque modèle construit par la marque depuis ses origines ; il s'agirait là de la plus grande collection de véhicules de la marque dans le monde ;
- Des centaines d'objets liés à la marque exposés ;
- Plusieurs kilomètres d'**archives commerciales et publicitaires** autrefois éparpillées sur les sites de la Ferté-Vidame, l'usine de Rennes, celle d'Aulnay-sous-Bois et dans un sous-sol de la rue Vasco-de-Gama, dans le 15^e arrondissement de Paris.



Les réserves de la collection de véhicules gérée par l'AVPCD comportent des doublons dont la conservation devient de plus en plus difficile à justifier, à mesure qu'arrivent des modèles plus récents et plus rares ;

Chaque année, l'association L'Aventure Peugeot Citroën DS organise **une vente aux enchères**, en collaboration avec la maison AGUTTES. Sur les 159 lots proposés lors de la **vente en octobre 2023, 54 ont été adjugés pour une somme totale de 1,3 million d'euros.**

Une vente du même type en 2019 avait généré 690 000 € de recettes.

II – ACTIVITES DU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire est ouvert au grand public et sur rendez-vous : **environ 4 300 visiteurs accueillis par an.**

Des **visites guidées** sont organisées pour des groupes jusqu'à 40 personnes, programmées, sauf exception, le dernier samedi du mois.

Il est aussi ouvert aux collectionneurs, aux membres des clubs Citroën, au personnel du groupe PSA, aux journalistes et à des partenaires comme MICHELIN ou TOTAL, et du public dans le cadre de visites régulières du comité départemental du Tourisme.

Depuis le 9 septembre 2023, le Conservatoire n'est ouvert qu'aux groupes (à partir de 15 personnes) sur réservation uniquement.

Tarifs 2024 de la visite guidée : 20 € (pour les adhérents à L'AVPCD : membre sympathisant 16 € / membre actif 12 € / membre bienfaiteur 8 €)

L'Aventure Peugeot Citroën DS, à laquelle le groupe PSA a donné son indépendance en 2015, a très récemment procédé à un changement de directeur général. (Xavier CRESPIEN, qui œuvrait depuis plus de 7 ans).

Selon le magazine L'Argus, « *il travaillait ces derniers temps sur le projet d'un nouveau musée Citroën en région parisienne. Si le projet était en bonne voie, le financement était une autre paire de manches, surtout que le groupe Stellantis réduit année après année sa subvention.* »

Son remplaçant a pris son poste le 1^{er} décembre 2023. Selon L'Argus, « *Xavier Peugeot, également vice-président de l'entité véhicules utilitaires chez Stellantis, a choisi l'un de ses proches. Il s'agit de **Loïc DE LA ROCHE**, 57 ans, ancien vice-président performance et qualité de la commercial business unit de Stellantis. Sur son compte LinkedIn, celui qui compte plus de trente ans d'expérience au sein du groupe, a confié être « enthousiaste à l'idée de contribuer aux valeurs et aux missions de L'Aventure ».* »

En conclusion, le conservatoire Citroën DS et sa collection représentent pour la Ville d'Aulnay-sous-Bois un patrimoine dont elle est fière. L'automobile fait partie de l'histoire de notre commune.

Dans le cadre de la réindustrialisation de tout l'ancien site PSA, les travaux qu'entreprendra prochainement RTE nécessiteront un déplacement des véhicules.

Pour ce faire, le Conservatoire doit bénéficier d'une solution de stockage satisfaisante en attendant une implantation dans un futur musée sur le territoire Aulnaysien.

L'Aventure Peugeot Citroën DS manque cependant de financements pour un tel projet. La pérennisation de ce patrimoine automobile majeur est en danger. Le conservatoire a donc impérativement besoin du soutien d'acteurs privés pour entreprendre cette délocalisation temporaire, en particulier du groupe Stellantis dont une grande partie de l'histoire est conservée par cet établissement.