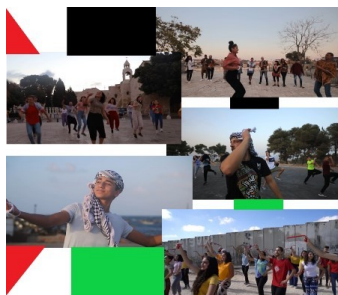


# Quelle culture palestinienne aujourd'hui, entre « résistance et espoir » ?



**SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020**

**À partir de 19h00**

**En direct sur la page Facebook  
d'Amitié Palestine Solidarité**



Alors que la Palestine vit sous la violence de l'occupation israélienne, qu'elle est victime de la spoliation de sa terre, de son identité et de ses traditions, la culture apparait comme un moyen de résistances contre l'oppression. Elle permet de perpétuer l'héritage artistique palestinien.

La société palestinienne a réussi à préserver son identité nationale et culturelle, échappant ainsi à une disparition programmée.

La création artistique palestinienne existe. Elle est aujourd'hui vivante, active, pleine d'énergie. Elle s'invente et se réinvente.

Au travers du cinéma, du théâtre, de la littérature, de la musique ou de la gastronomie, elle est plurielle et prend le plus souvent la forme d'une contestation. Elle est aussi poétique et esthétique.

## **Quelle culture palestinienne aujourd'hui, entre « résistance et espoir »?**

En direct de Palestine occupée, de Gaza et de France.

Liste des premiers participants (*sous réserve de confirmation*):

- Ahmad Dari (son parcours artistique, calligraphie et musique)  
Calligraphie et identité palestinienne
- Nadine Naous réalisatrice franco libanaise palestinienne.  
Cinéma, porte ouverte sur la Palestine
- Artistes palestiniens ; Cinéma, musique
- Osloob rappeur chanteur
- Festival ciné Palestine ; Rawan Odeh et autres participants

- Anwar Abou Abueisheh, ancien ministre de la culture de Palestine
- Parcours, l'attrait de la jeunesse palestinienne pour la culture
- Ziad Medoukh, universitaire, poète Gazaoui.
- La culture à Gaza entre résistance et résilience
- Abdelfattah Abusrur directeur du centre culturel Al Rowwad camp Aida  
Bethleem
- « la belle résistance » : la résistance pacifique par la culture
- Osvaldo Torres, artiste, musicien, poète Franco-Chilien
- Silvia Balducci, artiste, musicienne, chanteuse italienne
- Le projet d'orchestre pour la liberté dans le camp Aida.
- Les troupes du Freedom théâtre et du Yes Théâtre (en attente de réponses)
- Le théâtre outil de résistance et de résilience.
- Abeer Hamad, fondatrice de la troupe Palestine, danse folklorique de Dabkeh
- Rania Talala, restauratrice, créatrice du concept store Ardi à Paris.
- Gastronomie palestinienne : culture, identité et résistance. (attente de réponse)
- La résistance est dans l'assiette.
- Issa Eslhatleh, ingénieur Agronome, membre du directoire ACAD, programme de développement pour l'agriculture palestinienne.
- L'olivier : agriculture identité et résistance palestinienne
- Fadwa Khader Culture palestinienne : la broderie identité et résistance.
- Histoire de la création de la marque AMAL « espoir ». De la tradition à la modernité.

Le programme détaillé en cours de construction sera diffusé sur la page facebook.