

Communiqué de presse



Aulnay-sous-Bois, le 5 février 2018

COUP DE CŒUR CÉRAMIQUE ROUBAIX

Collection particulière de céramique contemporaine

Collection particulière de céramique contemporaine EXPOSITION ESPACE GAINVILLE

COUP DE CŒUR CÉRAMIQUE ROUBAIX



DU 10 FÉVRIER AU 1^{ER} AVRIL 2018
ESPACE GAINVILLE, 22 RUE DE SEVRAN
Entrée libre du mardi au dimanche de 13h30 à 18h30
RENSEIGNEMENTS :
01 48 79 65 26 - 01 48 79 12 55 - f ecoleartclaudemonet.com

Relations presse

Patrick D'Agostino

Directeur-Adjoint du Cabinet
Maire d'Aulnay-sous-Bois
1 Place de l'Hôtel de Ville - BP 56
93602 Aulnay-sous-Bois

Téléphone : 01 48 79 44 55
pdagostino@aulnay-sous-bois.com

Commissariat d'exposition école d'art Claude Monet

Michèle Peinturier-Kaganski,
Directrice

mpeinturier-kaganski@aulnay-sous-bois.com

Frédéric Ballesteros

Directeur Adjoint
fballesteros@aulnay-sous-bois.com

Visuels disponibles sur demande

Du 10 février au 1^{er} avril 2018 l'Espace Gainville d'Aulnay-sous-Bois recevra «Coup de cœur céramique Roubaix», une collection particulière de céramique contemporaine.

Un collectionneur, grand spécialiste de la céramique contemporaine, proche du Musée d'art et d'industrie de La Piscine, situé à Roubaix, a accepté de prêter à la ville d'Aulnay-sous-Bois, une sélection d'œuvres acquises au fil de ses rencontres avec ses amis artistes.

Parmi ses choix, s'affirment différents courants artistiques : expressionnisme abstrait (avec des déformations, coulures et gestes libres), formes architecturées et épurées, formes issues de l'univers industriel, formes utilitaires support à des dessins graphiques, céramique figurative et référence parfois amusée à des personnages célèbres.

Quand on lui pose la question concernant les critères qui ont primé pour la constitution de sa collection, le collectionneur privé nous répond : Aucun, sinon le coup de cœur. On me répondra : « Et les critères du coup de cœur ? » Pas de réponse ! Coup de Cœur Roubaix, Roubaix parce que c'est ma ville, d'ailleurs sans grande tradition céramique, mais une ville qui n'a jamais distingué les Arts Appliqués des Beaux-Arts. Une option bien d'actualité à l'heure où, souvent, la terre tend à être un médium comme un autre ». Cette sélection de trente cinq œuvres permet de retrouver trois artistes de talent qui ont déjà exposé à l'Espace Gainville : Marie Heughebaert, Daphne Corregan et Patrick Loughran.

D'où un heureux hasard et de profondes affinités entre l'engagement de ce collectionneur et l'école d'art Claude Monet qui tous deux défendent la céramique depuis de nombreuses années.

Avec les œuvres de Jeanne Bonnefoy, Marianne Castelly, Daphne Corregan, Patrick Crulis, Vianney Duquesnoy, Gilles Fromontel, Marie Heughebaert, Eric Hibelot, Safia Hijos, Marnix Hoys, Laurie Karp, Brigitte Laab, Michel Lanos, Agathe Larpent-Ruffe, Florent Le Men, Patrick Loughran, Yves Malflit, Françoise Mussel, Nayoungim et Gregory Maass Brigitte Pénicaut, Dik Scheepers.



www.aulnay-sous-bois.fr

