



2017/2018

COURS DE DANSE

éveil corporel | hip-hop
modern jazz | danse adultes



centre de
danse
du Galion

LE NOUVEAU CAP

HIP-HOP 7/10 ANS / tous niveaux / lundi 17h-18h15 / « Manu » Emmanuel Oponga

HIP-HOP 11/13 ANS / avancé / lundi 18h30-19h45 / « Manu » Emmanuel Oponga

LOCKING 14 ANS ET + / avancé / lundi 20h-21h30 / « Manu » Emmanuel Oponga

CONSERVATOIRE

HIP-HOP 7/10 ANS / tous niveaux / lundi 18h-19h15 / « Horus » Olivier Consille

HIP-HOP 11/13 ANS / intermédiaire / lundi 19h30-20h45 / « Horus » Olivier Consille

SALLE DE DANSE DU HAMEAU

MODERN JAZZ 7/10 ANS / tous niveaux / mardi 17h-18h15 / Habiba Mahjoub

MODERN JAZZ 11/13 ANS / tous niveaux / mardi 18h30-19h45 / Habiba Mahjoub

MODERN JAZZ 14 ANS ET + / tous niveaux / mardi 20h-21h30 / Habiba Mahjoub

HIP-HOP 7/10 ANS / tous niveaux / jeudi 17h-18h15 / « Horus » Olivier Consille

HIP-HOP 11/13 ANS / tous niveaux / jeudi 18h30-19h45 / « Horus » Olivier Consille

POPPING 14 ANS ET + / tous niveaux / jeudi 20h-21h30 / « Ness » Nelson Epangué

THÉÂTRE JACQUES PRÉVERT

SALLE D'ART DRAMATIQUE

ÉVEIL CORPOREL 5 ANS / mercredi 15h-16h / Habiba Mahjoub

ÉVEIL CORPOREL 6 ANS / mercredi 16h-17h / Habiba Mahjoub

SALLE CLAUDE LE TRINCHE

STRETCHING ADULTES / mercredi 19h-20h / Tishou Aminata Kane

DANSE ADULTES / mercredi 20h-21h / Tishou Aminata Kane

FRAIS D'INSCRIPTION ANNUELS

CARTE INDIVIDUELLE

COURS SUPPLÉMENTAIRE

1^{ER} MEMBRE
DE LA FAMILLE

28€

22€

AUTRE MEMBRE
DE LA FAMILLE

22€

18€

Des dossiers d'inscription seront disponibles au Centre de Danse du Galion, Galerie Surcouf, à partir du 4 septembre, et téléchargeable sur le site de la ville d'Aulnay-sous-Bois, dans la rubrique « Culture / Centre de Danse du Galion »

Les cours débiteront la semaine du 25 septembre.

Une restitution des cours se tiendra le 2 juin au Théâtre Jacques Prévert pour clôturer l'année.

les lieux

Les locaux historiques du Centre de Danse du Galion seront détruits à l'horizon 2018, les cours de danse seront ainsi délivrés sur différents sites de la ville. Cela permettra un déploiement de l'offre sur le territoire afin d'en faire profiter le plus grand nombre. Un projet d'agrandissement du Nouveau Cap est en réflexion afin de garantir prochainement aux Aulnaysiens des conditions d'accueil optimales.

1. Le Nouveau Cap

56 rue Auguste Renoir
609 / 615 / 617  Tennis / Victor Hugo

2. Conservatoire de Musique et de Danse

12 rue de Sevan
15  Soleil levant

3. Salle de danse du Hameau

2 rue des Érables
15  Lapin sauté

4. Théâtre et Cinéma Jacques Prévert

134 avenue Anatole France
617 / 627  L'Herminier

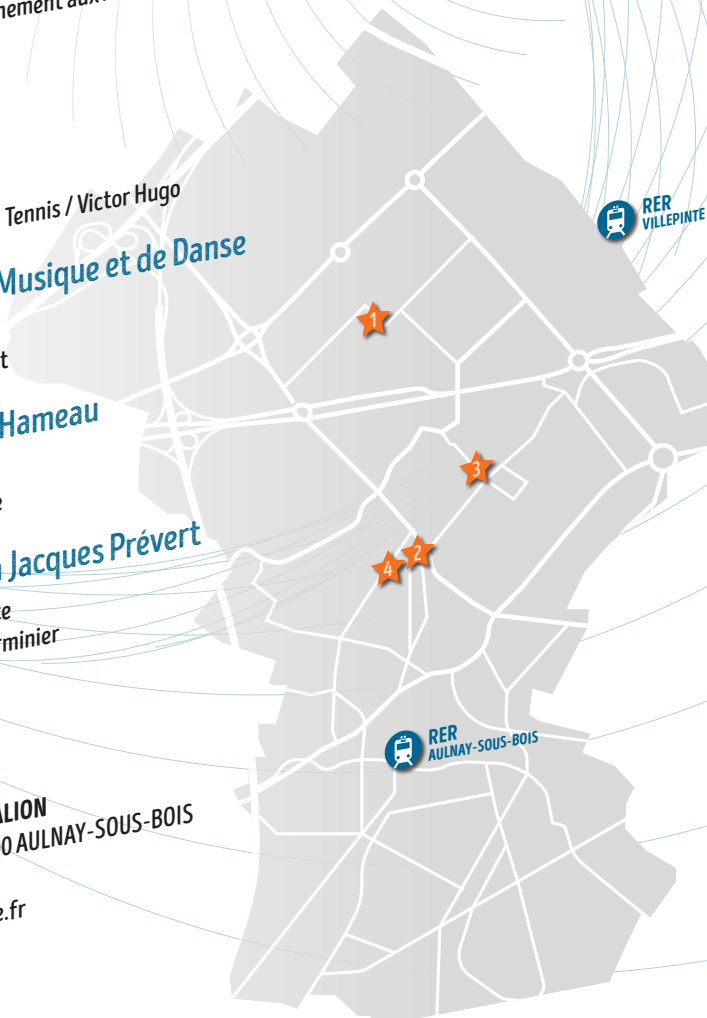
RENSEIGNEMENTS

CENTRE DE DANSE DU GALION
GALERIE SURCOUF - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS

TÉL 01 48 68 80 65

mail accueil.cdg@orange.fr

 centre.danse.galion



les enseignants

Emmanuel Oponga « Manu »

Professeur de hip-hop, Manu est un danseur hors pair qui aime partager son savoir. Formateur au Centre de Danse du Galion depuis 2005, il enseigne également dans d'autres structures. Par ailleurs, ce passionné de danse a participé à l'émission « La France a un incroyable talent » en 2014 !

Vainqueur : Pay the cost to be the boss (2015) / Juste Debout en locking (2014) / Battle Le RING (2014) / Qui est le best roots (2013 & 2014) / Next Urban Legend (2013 & 2014) / Urban nation en locking (2013 & 2014)

Olivier Consille « Horus »

Formé à toutes les disciplines du hip-hop au Centre de Danse du Galion, Horus est un artiste complet mais c'est dans la catégorie expérimentale qu'il excelle. C'est un membre actif de compagnie « 6TD » dont il assure la direction artistique.

Chorégraphe : Cosmos contact (2010) / Juste kiffer (2011) / 1 FluxDanse (2012), Blind World (2014), Prmatytk (2017)

Nelson Epangué « Ness »

Danseur de popping, Ness est internationalement reconnu. Membre de la compagnie Sens'As et WestGang, il gravite depuis de nombreuses années au Centre de Danse du Galion.

Il donne des stages dans le monde entier et juge de nombreuses compétitions.

Vainqueur : Ghost Flow Battle (2017) / Flow your mind (2017) / Qui est le best (2017, Avignon) / South Concept (2017, Marseille) / POP64 (2017, Suisse) / Hokagenin Battle (2017-2016) / H Quality (2017) / Battle Festival H'0 (2017) / Next Urban legend (2017) / Festival Passage (2016) / Deathmatch battle Zurich (2016) / A.O.D Battle (2016) / Circle Underground (2016)

Finaliste : Juste Debout (2016-2017) / K.O.D Battle (2016)

Habiba Mahjoub

Professeur de Modern Jazz, les cours d'Habiba s'appuient sur un style de jazz aux influences multiples (jazz, moderne, afro, hip-hop, dont résulte un métissage où l'un s'enrichit de l'autre. Présente depuis l'ouverture du Centre de Danse du Galion, l'ensemble des danseurs formés par le Centre ont profité des ses qualités pédagogiques.

Sa formation s'est faite en partie par des stages réguliers au USA (écoles de danse : Alvin Ailey, Step, Broadway Dance Center / New York, Edge et Millenium / Los Angeles)

Tishou Aminata Kane

C'est dans les années 90 que Tishou Aminata Kane s'initie au Break Dance au côté de Blaise Pascal «VNR», membre fondateur de la culture hip-hop en France.

Formée en danse contemporaine et en danse traditionnelle africaine, cette artiste complète est diplômée en coaching professionnel. Elle crée la compagnie À part être en 2010.

Chorégraphe : Révélation (2012) / Schizo Mais Pas Trop (2014) / Sous Mon Toi (2016).