



Julien Salaud, *Constellation du Brocard*, 2015 © photo : Olivier Toggweiler -
Courtesy Galerie Suzanne Tarasieva

Exposition collective

Sur le Fil

Du 2 novembre au 4 décembre 2016

Aulnay-sous-Bois, le xx octobre 2016

Informations pratiques :

Commissariat de l'exposition :

Ecole d'art Claude Monet

Organisation :

Ville d'Aulnay-sous-Bois

Ecole d'art Claude Monet

01 48 79 65 26 eacm@aulnay-sous-bois.com

Dates :

Du 2 novembre au 4 décembre 2016

Adresse :

Espace Gainville

22, rue de Sevrans

93600 Aulnay-sous-Bois

Horaires :

Exposition ouverte du mardi au dimanche de
de 13h 30 à 18h 30

(sauf le 11 novembre)

Tarifs :

Entrée libre

Contact presse

Patrick D'Agostino

01 48 79 44 55

pdagostino@aulnay-sous-bois.com

Pour cette année 2016, l'école d'art Claude Monet propose une **exposition collective sur le thème du fil** en ouverture de saison. Cette thématique lui permet de formuler son projet pédagogique et de recherche plastique, orientant les choix d'artistes proposés à l'Espace Gainville durant la saison 2016-2017.

En effet, l'utilisation du fil, mais aussi de toutes sortes de fibres, dans l'univers des arts plastiques est une pratique originale et riche qui a fait sortir depuis les années 70, l'art textile de l'univers « artisanal » où il était cantonné. Ainsi, les formes modernes et contemporaines de l'expression textile, initiées par des artistes tels que **Sophie Taeuber-Arp**, **Magdalena Abakanowicz** ou encore **Sheila Hicks**, qui leur ont donné toute leur dimension et les ont mises en écho avec d'autres expressions utilisant le fil, telles que l'art optique, le land art, l'art brut ou encore l'art conceptuel.

L'exposition *Sur le Fil* se propose de refléter le champ élargi de ces pratiques, dans toute leur diversité, dont les plus récentes. À l'occasion de cet événement, une quarantaine d'œuvres rarement exposées sera proposée au public.

Aussi, la présentation rendra tout d'abord un hommage à certains précurseurs, comme les artistes qui ont créé des « cartons » pour la tapisserie d'Aubusson, par exemple **Sonia Delaunay**. Puis elle souhaite mettre en valeur les recherches de **Marinette Cueco**, qui relie textile et paysage dans son travail en réalisant de magnifiques tissages d'herbes. De même le travail de **François Rouan** qui a créé de nombreux tableaux composés de bandes découpées et tressées, sera mis à l'honneur.