

« Kuamen, notre parrain aulnaysien »

Pour faire plus ample connaissance avec Kuamen, l'artiste parrain de La Dixithèque, je suis allée à sa rencontre à Aulnay-sous-Bois. Nous nous sommes donc retrouvés dans cette ville où il a grandi, dans cette banlieue qui l'inspire tant.



On débute notre ballade en passant par le Théâtre et Cinéma Jacques Prévert. La programmation que propose ce lieu a de quoi ravir les grands et les petits : du théâtre, du cirque, de la musique, de la danse ; Et son cinéma, classé Art et Essai Label Jeune Public, propose même des séances « ciné-boutchou » !



On fait un bref passage par la Cité Emmaüs. C'est un endroit important pour Kuamen, c'est ici qu'il a « appris à devenir grand » et il en est plutôt fier. Il a même écrit un titre qui en parle, en 2014, « Je viens de la Cité Emmaüs » (Mixtape *Entre l'art du stylo et les classiques* - Vol. 2).



On continue notre escapade en se rendant au Cap, un lieu dédié aux musiques actuelles. Cet équipement est jugé « trop élitiste » par la municipalité qui souhaite repenser la programmation malgré une forte mobilisation d'artistes français et du public fréquentant Le Cap. Kuamen y a souvent été programmé et a



passé de nombreuses heures à répéter dans les studios. Nous tenions à y passer pour montrer notre soutien également.

On finit tranquillement notre ballade dans le Parc des Cygnes, entouré par le Conservatoire de Musique et de Danse et l'Espace Gainville (le lieu d'exposition de l'Ecole d'Art Claude Monet). Ce petit bout de verdure a longtemps été le repère de Kuamen ; Entre musique et peinture évidemment...

