

Daphne CORREGAN
céramiques
BLOSSOMING

EXPOSITION
ESPACE GAINVILLE



Illustration : D. Corregan - 2016 - 58 x 32 x 66 cm - photographie : Gilles Suffren

ÉCOLE D'ART CLAUDE MONET
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
AULNAY-SOUS-BOIS
facebook.com/ecoledartclaudemonet
www.aulnay-sous-bois.fr

DU 19 MARS AU 15 MAI 2016
ESPACE GAINVILLE, 22 RUE DE SEVRAN
Entrée libre du mardi au dimanche de 13h30 à 18h30
Fermé les 1^{er}, 5 et 8 mai
RENSEIGNEMENTS : 01 48 79 65 26 - 01 48 79 12 55

Exposition Daphne Corregan Blossoming Du 19 mars au 15 mai 2016

Aulnay-sous-Bois, le 08 mars 2016

Informations pratiques :

Date

Du 19 mars au 15 mai 2016

Lieu

Espace Gainville
22, rue de Sevrans
93600 Aulnay-sous-Bois

Horaires

du mardi au dimanche de 13h30 à 18h30

Fermé les 1^{er}, 5 et 8 mai.

01 48 79 65 26 / 01 48 79 12 55

Tarif

Entrée libre

Renseignements

École d'art Claude Monet
Michèle Peinturier-Kaganski, Directrice
Frédéric Ballesteros, Directeur adjoint
01 48 79 65 26

facebook.com/ecoledartclaudemonet

Contact presse

Patrick D'Agostino
01 48 79 44 55
pdagostino@aulnay-sous-bois.com

Visuels disponibles sur demande

Au printemps 2016, des bouquets inattendus viendront fleurir l'espace Gainville !

L'artiste céramiste de renommée internationale, Daphne Corregan, proposera un ensemble de céramiques dont de très nombreuses inédites : un univers de formes rappelant souvent le végétal, avec les décors de délicates pivovines blanches, motifs issus de la Dynastie Song, gravées sur des fragments de corps de couleur ocre : têtes, ventres et autres formes abstraites. Blossoming, ce titre choisi par l'artiste pour cette exposition, n'est pas anodin. En effet, ce mot anglais signifie floraison, mais aussi épanouissement.

Mais on rencontrera aussi dans cette exposition, de nombreux bouquets rappelant l'art floral japonais, Ikebana, où les fleurs sont piquées dans une base. L'artiste recrée aussi parfois le bouquet fané, allongé sur une stèle blanche, rappelant le thème de la commémoration.

Daphne reprend là aussi l'un de ses jeux avec l'argile, dont les pièces cuites sont creuses, en rythmant certaines surfaces de trous réguliers. Elle joue aussi sur d'autres pièces avec la perspective, découpant des carrés blancs ou noirs sur des formes abstraites relevant de l'assemblage.

La référence aux arts de l'Extrême Orient, se fait aussi à travers un nuage recouvert d'un graphisme floral, évoquant une accumulation de fleurs expressionnistes.

La sobriété de sa palette de couleurs, réduite aux noirs métallisés, blancs, gris évanescents ou encore ocres, met en valeur le message formel de l'artiste.



Daphne Corregan Blossoming

Informations pratiques :

Date

Du 19 mars au 15 mai 2016

Lieu

Espace Gainville
22, rue de Sevran
93600 Aulnay-sous-Bois

Horaires

du mardi au dimanche de 13h30 à 18h30

Fermé les 1^{er}, 5 et 8 mai.

01 48 79 65 26 / 01 48 79 12 55

Tarif

Entrée libre

Renseignements

École d'art Claude Monet
Michèle Peinturier-Kaganski, Directrice
Frédéric Ballesteros, Directeur adjoint
01 48 79 65 26

Contact presse

Patrick D'Agostino
01 48 79 44 55
pdagostino@aulnay-sous-bois.com

Visuels disponibles sur demande

Daphne Corregan expose régulièrement son travail en France (elle a participé notamment à l'exposition *Made in France by Americans* à la Fondation Mona Bismarck à Paris) et dans de très nombreux pays (Etats-Unis, Suisse, Irlande, Angleterre, Hollande, Allemagne, Chine...)

Ses œuvres ont intégré de prestigieuses collections publiques telles que celles du Musée des Arts Décoratifs à Paris, du Musée de La Piscine à Roubaix, du Musée National de Céramique de Sèvres ou bien encore du Museum of Art and Design de New-York (Etats-Unis).

En novembre 2015, elle a présenté une sculpture intitulée *Two Bellies*, lors de l'exposition collective *Faites-moi une fleur* et avait participé à l'exposition *Regards sur la céramique moderne de 1900 à 2000*, en novembre 2000, à l'Hôtel de Ville d'Aulnay-sous-Bois.