

CINÉ

PROGRAMME

JUIN 2014



JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

DEUX JOURS, UNE NUIT

DE JEAN-PIERRE
ET LUC DARDENNE

CINÉ-CONCERT

JEUDI 19 JUIN À 20H15

LAUREL & HARDY

CINÉ-GOÛTER

MERCREDI 25 JUIN À 14H30

LE PARFUM DE LA CAROTTE

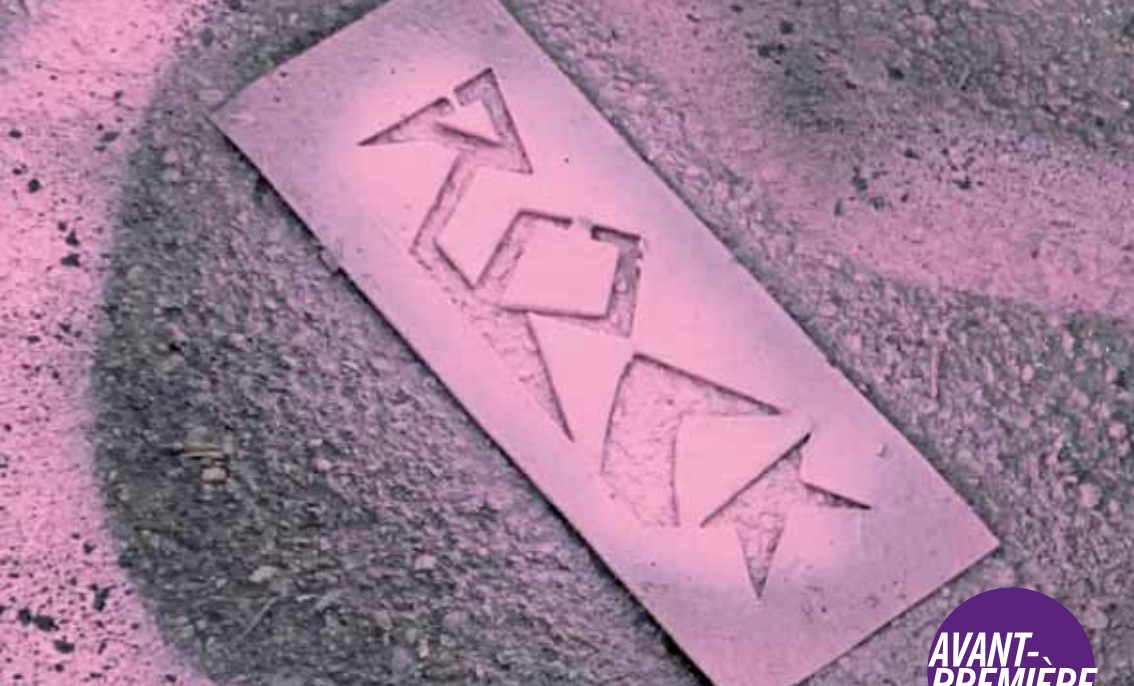


AULNAY-SOUS-BOIS

Avant que le soleil ne se décide définitivement à briller, nous profiterons de ces avant-dernières semaines de programmation, bien calés au fond de nos fauteuils, pour savourer encore quelques pépites. Certains profiteront de la reprise du plébiscité Qu'est ce qu'on a fait au Bon Dieu ?, quand d'autres partageront un moment convivial avec le jeune réalisateur du documentaire Let's rock & pop ! Les fans de SF se régaleront autour d'une soirée parodique et grand spectacle « 100 % space opera » pour célébrer le festival Les futuriales. Et petits et grands feront travailler leurs zygomatiques pour le dernier ciné-concert de la saison qui célébrera le duo mythique du cinéma muet : Laurel et Hardy !

Le mois de juillet se profile et la saison s'achèvera bientôt, riche de centaines de films, de ses débats et de votre enthousiasme sans cesse renouvelé. Nous vous remercions chaleureusement pour ces échanges vivifiants qui ont animé nos salles : vous avez été près de 3000 spectateurs à partager nos 43 séances spéciales cette saison, autant de rencontres avec des artistes qui auront transmis leur art avec passion.

Enfin, parce que les pratiques culturelles autour de l'image évoluent sans cesse, nous réfléchissons à de nouveaux rendez-vous la saison prochaine : ciné-conférence interactive, rencontres en réseau, avant-séances numériques avec des contenus locaux, etc. Vous avez dû le remarquer, notre salle a définitivement abandonné la publicité commerciale avant les films, cet espace est donc à réinventer pour se démarquer des tunnels publicitaires des multiplexes. La salle de cinéma doit rester en mutation perpétuelle pour s'adapter à toutes les pratiques. Nous tenterons de relever ce défi avec vous !



**AVANT-
PREMIÈRE**

LET'S ROCK AND POP ! LE FILM

JEUDI 5 JUIN À 20H

**Réalisé par Julian Forsans
France, 2014, documentaire, 52 min**

Aulnay-sous-Bois, 82 000 habitants, une ville aux multiples facettes, comme ses citoyens aux profils pluriels - certains implantés sur le territoire depuis plusieurs générations quand d'autres viennent de s'y installer récemment. C'est dans ce contexte que l'école d'art Claude Monet a choisi de présenter à l'Hôtel de Ville pour la fin 2013, une thématique originale : les arts plastiques autour du Rock'n'Roll et les œuvres qui ont été produites pendant ces années mythiques.

Plongez au cœur de l'exposition *Let's Rock and Pop !* depuis le choix des œuvres, où le travail d'artistes de renommée internationale côtoie celui de jeunes créateurs, jusqu'aux coulisses de l'accrochage, en passant par la médiation auprès des publics scolaires. Une approche artistique et pédagogique originale qui cherche aussi à tisser du lien social par le biais de la culture.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, le producteur Rémi Trapéro et les protagonistes du film.

La séance se clôturera autour d'un verre !

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
RÉSERVATION : p.15**

VENDREDI 13 JUIN

Ambiance festive pour la 5^e édition du festival *Les Futuriales* ! À l'occasion de cet événement littéraire consacré à la science-fiction, nous aurons le plaisir de célébrer le space opera. Entre explorations spatiales et guerres intergalactiques, ce sous-genre de la science-fiction, apparu au début des années 1940, est devenu extrêmement populaire à partir des années 1960 et 1970 avec notamment *Star Trek* et *Star Wars*. Ce soir, place à la parodie et à l'action XXL !

**À 20H****GALAXY QUEST****USA, 2000, science-fiction, 1h42****Réalisé par Dean Parisot****Avec Tim Allen, Sigourney Weaver, Alan Rickman**

Galaxy Quest est une série de science-fiction qui a fait les beaux jours de la télévision américaine des années quatre-vingt. Depuis, les acteurs n'ont pas réussi à percer et sont condamnés à revêtir leurs costumes spatiaux dans des conventions ou à assurer des animations de supermarchés.

Lorsque de vrais extraterrestres demandent de l'aide à Jason Nesmith, qui jouait le commandant

Taggart, celui-ci rameute ses anciens partenaires. Dans l'espace, tout l'univers de la série a été fidèlement reconstitué. Les comédiens vont-ils parvenir à jouer leurs rôles «pour de vrai» ?

Un pastiche drolatique des séries de science-fiction américaine en carton-pâte ! *Galaxy Quest* se joue des codes et des clichés du genre tout en restant une belle déclaration d'amour au space opera. Un pur moment de rigolade !

**À 22H30****EDGE OF TOMORROW****USA, 2014, science-fiction, 1h53****Réalisé par Doug Liman****Avec Tom Cruise, Emily Blunt, Charlotte Riley**

Dans un futur proche, des hordes d'extraterrestres extrêmement organisés, appelés les Mimics, ont livré une bataille acharnée contre la Terre, réduisant les grandes villes en cendres et causant la mort de millions d'êtres humains. Aucune armée au monde n'est à même de rivaliser avec la rapidité, la violence et les capacités cognitives exceptionnelles des combattants Mimics, très bien armés, ou de leurs chefs dotés de pouvoirs

télépathiques. Mais à présent, les armées du monde ont réuni leurs forces pour une ultime offensive à quitte ou double contre les extraterrestres...

Cocktail du futur offert à l'issue de la première projection !**TARIFS : 1 FILM 3,50€ / 2 FILMS 6€****RÉSERVATION : p.15**

Dans le cadre du festival *Les Futuriales* (samedi 14 juin au Parc Dumont), initié par le Réseau des bibliothèques et la Librairie Folies d'Encre.



LAUREL & HARDY

JEUDI 19 JUIN À 20H15

USA, 1927-28, burlesque, 1h DÈS 7 ANS

Ultra célèbre, mais rarement présenté sur grand écran, voici le retour du duo comique le plus loufoque de l'Histoire du cinéma : Laurel et Hardy ! Un nouveau ciné-concert concocté par le festival Côté Court et mis en musique par le Conservatoire de musique à rayonnement départemental de Pantin.

Accompagnement : Flûtes : Manuela Janky & Paola Poete / Clarinette : Elise Pruvost / Basson : Audrey-Anne Hetz / Piano : Gaëlle Coquempot / Direction : Pascal Zavaro. Un rendez-vous 100 % délirant !

♣ **The Battle of The Century (La bataille du siècle) de Clyde Bruckman** : Laurel doit affronter un redoutable adversaire dans un match de boxe où tous les coups sont permis. Quelques temps plus tard, un nouveau combat va se dérouler dans la rue, à coup de tartes à la crème

Composition : Jean-Michel Collet.

♣ **That's My Wife (C'est ma femme) de Lloyd French** : L'oncle Bernal surgit à l'improviste chez Oliver pour lui annoncer qu'il va faire de lui son légataire mais à condition qu'il soit heureux en ménage...

Composition : Ndidi Morton

♣ **Flying Elephants (A l'âge de pierre) de Frank Butler** : À l'âge de pierre, tous les célibataires doivent se marier par ordre du roi. Laurel et Hardy se disputent une fille.

Composition : Quentin Sirjacq

♣ **We Faw Down (On a gaffé) de Leo McCarey** : Prétendant aller au théâtre, Laurel et Hardy, se rendent en fait dans un tripot pour jouer au poker. Leurs épouses restées à la maison apprennent qu'un incendie a détruit le théâtre...

Composition : Youri Tessier

TARIFS ET RÉSERVATION : p.15

CÔTÉ COURT

11-21 JUIN 2014

Musées - Violons - Performances - Rencontres

Un spectacle proposé dans le cadre de la 23^e édition du festival
Côté court en Seine-Saint-Denis / Pantin

www.cotecourt.org

SÉANCES
SPECIALES



CINÉ
GOÛTER

LE PARFUM DE LA CAROTTE

MERCREDI 25 JUIN À 14H30

France/Belgique, 2014, animation, 45 min **DÈS 4 ANS**

Un programme gourmand et musical pour les petits qui célèbre le roi des légumes « bonne mine » : la carotte ! Et en bonus, un petit hommage à la pomme, qui ne compte pas non plus pour des prunes !

♣ **La Confiture de carottes de Anne Viel (2013, 6 min)** : Deux amis lapins, en plein hiver, voient s'épuiser leur réserve de confiture de carottes. La grosse tuile ! Où donc trouver des carottes dans les jardins saisis par le froid ? Mais au fait, il y a la carte au trésor que leur a légué l'oncle Robert...

♣ **La Carotte géante de Pascale Hecquet (2013, 6 min)** : Une souris est poursuivie par un chat qui est poursuivi par un chien qui est poursuivi par une petite fille qui est grondée par sa mamie qui se fait houspiller par le papy qui fait sa soupe et a besoin d'une carotte...

♣ **Le Petit hérisson partageur de Marjorie Caup (2013, 5 min)** : Un petit hérisson trouve une belle pomme dans la forêt. Il la roule derrière un rocher pour se la boulotter pénard. Mais voilà que, par l'odeur alléchés, d'autres gourmands s'invitent au festin...

♣ **Le Parfum de la carotte d'Arnaud Demuyne et Rémi Durin (2013, 26 min)** : Le plat de résistance, le clou du programme ! Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bon vivants. Jusqu'à ce qu'un différend d'ordre culinaire vienne semer entre eux la zizanie : Lapin en a marre des recettes tout à la noisette d'Écureuil ; et ce dernier n'en peut plus de cette odeur de carotte qui flotte dans l'air en permanence. Alors Écureuil décide de déménager, il quitte son arbre en pleine nuit sans se douter que dans les parages rôde un renard... Une très jolie fable sur le vivre ensemble contée en musique, en chansons et en fantaisie.

Tarifs : 3,80€ film seul / 4,60€ film + goûter* (*sur réservation uniquement, entre le 11 et le 22 juin)

SEMAINE DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 JUIN



➤ **AFRICAN SAFARI** **DÈS 6 ANS**

Belgique, 2013, documentaire, 1h26 **3D**

Réalisé par Ben Stassen

Regarder des lions chasser des phoques sur la côte de Namibie, se baigner avec des éléphants dans le delta de l'Okavango, marcher parmi 15 millions de chauve-souris dans Kansaka, assister à la plus grande migration mammifère au monde et admirer des lions grimant aux arbres en Tanzanie... *African Safari* est un réel périple dans les lieux les plus retirés de l'Afrique !

Après *Le Voyage Extraordinaire de Sammy*, le spécialiste de la 3D et réalisateur reconnu, Ben Stassen, nous transporte dans une expédition extraordinaire à travers l'Afrique.

Depuis la côte Atlantique de la Namibie au sommet du Kilimanjaro, nous observons des espèces parmi les plus menacées de la planète. Grâce à la meilleure qualité 3D existante et des techniques de tournage novatrices, nous sommes immergés dans une diversité d'écosystèmes extraordinaires et nous découvrons comment la faune et la flore parviennent à faire face à l'intrusion permanente de l'Homme. Ce film offre une opportunité exceptionnelle de s'en approcher.

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU DIMANCHE 22 JUIN



➤ **LE SECRET DE LA PIERRE DE LUNE**

DÈS 4 ANS

Estonie, 2013, animation, 1h15

Réalisé par Heiki Ernits et Janno Põldma

Une nuit, deux mystérieux étrangers s'introduisent à Gadgetville, le village des inventeurs, pour fouiller la maison du vieil explorateur Klaus. Lotte les surprend alors qu'ils s'enfuient en laissant tomber la pierre jaune qu'ils viennent de dérober. Lotte devine que ce ne sont pas des cailloux ordinaires mais des pierres dotées de pouvoirs magiques et elle décide de les rassembler toutes trois pour résoudre le mystère. Elle part alors sur les routes pour les retrouver en compagnie de son oncle Klaus.

« Bourré d'humour et de poésie, pédago mais pas trop, un film d'animation au trait délicat, pour les petits. »

TÉLÉCINÉOBS

SEMAINE DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 JUIN



» **DEUX JOURS, UNE NUIT**

France, 2014, drame, 1h37

Réalisé par Jean-Pierre et Luc Dardenne

Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne



COMPÉTITION OFFICIELLE
Festival de Cannes 2014



Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.

« Pour leur neuvième long métrage, les frères Dardenne emmènent Marion Cotillard, et nous à sa suite, dans leur cinéma, social, humaniste, bouleversant. » [LES FICHES DU CINÉMA](#)

« Comme tous les films de rupture, Deux Jours, une nuit, porté par l'interprétation retenue de Marion Cotillard, est une belle promesse de renouvellement. On a hâte de voir la suite. » [PREMIÈRE](#)

FOCUS

Les frères Dardenne ont rencontré Marion Cotillard en Belgique, alors qu'elle tournait le drame franco-belge *De rouille et d'os* de Jacques Audiard, long-métrage pour lequel les réalisateurs officiaient comme coproducteurs. Lors de leur rencontre furtive entre deux

ascenseurs, Marion Cotillard portait son enfant dans les bras : « En rentrant sur Liège, dans la voiture, nous n'avons cessé de parler d'elle, de son visage, de son regard... Engager une actrice si connue était pour nous un défi supplémentaire. Marion a su trouver un nouveau corps et

un nouveau visage pour le film. Elle n'a jamais voulu montrer son travail d'actrice. Rien de ce qu'elle accomplit ne relève de la performance ou de la démonstration. Nous avons travaillé dans une confiance réciproque qui nous a permis de tout tenter. »

SEMAINE DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 JUIN



➤ **X-MEN :
DAYS OF FUTURE PAST**

USA, 2014, action, 2h10. 2D/ **3D**
Réalisé par Bryan Singer
Avec Hugh Jackman, Jennifer Lawrence, James McAvoy

Les X-Men envoient Wolverine dans le passé pour changer un événement historique majeur, qui pourrait impacter mondialement humains et mutants

SEMAINE DU MERCREDI 11 AU DIMANCHE 15 JUIN



➤ **TRISTESSE CLUB**

France, 2014, comédie dramatique, 1h30
Réalisé par Vincent Mariette
Avec Ludivine Sagnier, Laurent Lafitte, Vincent Macaigne

Si vous aimez les jeux de pistes, les vieilles Porsche, les sœurs qui n'en sont pas, les pères pas vraiment morts, les lacs et leurs secrets : bienvenue au club.

« Précédé d'une excellente réputation obtenue dans le court métrage, Vincent Mariette signe un premier long métrage au minimalisme assumé et bourré de charme. »

LES FICHES DU CINÉMA

SEMAINE DU MERCREDI 11 AU DIMANCHE 15 JUIN



➤ QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?

France, 2014, comédie, 1h37

Réalisé par Philippe de Chauveron
Avec Christian Clavier, Chantal Lauby,
Ary Abittan

Claude et Marie Verneuil, issus de la grande bourgeoisie catholique provinciale sont des parents plutôt «vieille France». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et

leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

« Qu'est-ce qu'on a fait au Bon dieu ? tire son épingle du jeu grâce à ses personnages habilement croqués, ses clichés dézingués, son rythme effréné et son casting irréprochable. » **MÉTRO**

A noter ! Dimanche 15 juin, le film sera projeté dans la grande salle.



➤ RIO 2 **DÈS 6 ANS**

USA, 2014, animation, 1h42. 2D / **3D**

Réalisé par Carlos Saldanha

Blu a pris son envol et se sent désormais chez lui à Rio de Janeiro, aux côtés de Perla et de leurs trois enfants. Mais la vie de perroquet ne s'apprend pas en ville et Perla insiste pour que la famille s'installe dans la forêt amazonienne alors qu'ils découvrent que d'autres aras bleus y vivent.

« Une suite réussie qui surpasse le premier volet les plumes dans le bec. » **À VOIR À LIRE**

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU DIMANCHE 22 JUIN



« Rugosité des rapports hommes-femmes, brutalité de la vie dans les « territoires », déni du mental et des sentiments : The Homesman est une épopée de l'âme menée d'une main ferme par Tommy Lee Jones lui-même et l'épatante Hilary Swank. » **VERSION FÉMINA**

➤ THE HOMESMAN

USA, 2014, drame, VF/VOST, 2h02

Réalisé par Tommy Lee Jones

Avec Tommy Lee Jones, Hilary Swank, David Dencik

En 1854, trois femmes ayant perdu la raison sont confiées à Mary Bee Cuddy, une pionnière forte et indépendante originaire du Nebraska.

Sur sa route vers l'Iowa, où ces femmes pourront trouver refuge, elle croise le chemin de George Briggs, un rustre vagabond qu'elle sauve d'une mort imminente. Ils décident de s'associer afin de faire face, ensemble, à la rudesse et aux dangers qui sévissent dans les vastes étendues de la Frontière.



COMPÉTITION OFFICIELLE
Festival de Cannes 2014



➤ MALÉFIQUE

USA, 2014, fantastique, 1h37. 2D / 3D

Réalisé par les Studios Disney

Avec Angelina Jolie, Elle Fanning, Brenton Thwaites

Maléfique est une belle jeune femme au cœur pur qui mène une vie idyllique au sein d'une paisible forêt dans un royaume où règnent le bonheur et l'harmonie. Un jour, une armée d'invasisseurs menace les frontières du pays et Maléfique, n'écoutant que son courage, s'élève en féroce protectrice de cette terre. Dans cette lutte acharnée, une personne en qui elle avait foi va la trahir, déclenchant en elle une souffrance à nulle autre pareille qui va petit à petit transformer son cœur

pur en un cœur de pierre. Bien décidée à se venger, elle s'engage dans une bataille épique avec le successeur du roi, jetant une terrible malédiction sur sa fille qui vient de naître, Auroré. Mais lorsque l'enfant grandit, Maléfique se rend compte que la petite princesse détient la clé de la paix du royaume, et peut-être aussi celle de sa propre rédemption...

SEMAINE DU MERCREDI 25 AU DIMANCHE 29 JUIN



➤ **SOUS LES JUPES DES FILLES**

France, 2014, comédie, 1h58

Réalisé par Audrey Dana

Avec Isabelle Adjani, Alice Belaïdi, Laetitia Casta, Vanessa Paradis, Julie Ferrier

Paris. 28 premiers jours du printemps. 11 femmes ! Mères de famille, femmes d'affaires, copines, maîtresses ou épouses... Toutes représentent une facette de la femme d'aujourd'hui ! Complexes, joyeuses, complexées, explosives, insolentes, surprenantes... Bref, un être paradoxal, totalement déboussolé, définitivement vivant, FEMMES tout simplement !

« Un premier long métrage à l'énergie bien maîtrisée. Modeste dans sa forme et joyeux dans le fond ». **LES FICHES DU CINÉMA**



➤ **LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE**

Suède, 2014, comédie, VF/VOST, 1h54

Réalisé par Felix Herngren

Avec Robert Gustafsson, Iwar Wiklander, David Wiberg

Le jour de son 100^e anniversaire, un homme s'échappe de sa maison de retraite pour une cavale rocambolesque, certain qu'il n'est pas trop tard pour tout recommencer à zéro. Débute alors une aventure inattendue et hilarante aux côtés d'un escroc, d'un vendeur de hot-dogs, d'une rousse et d'un éléphant...

Le Vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire est librement inspiré du premier roman éponyme publié par le Suédois Jonas Jonasson en 2009 et traduit en 2011. Véritable best-seller, ce récit loufoque et absurde a été traduit dans trente-cinq pays et vendu à six millions d'exemplaires dans le monde.



SAMEDI 14 JUIN À 20H

Venez découvrir la nouvelle saison en avant-première !

Lors de cette soirée alterneront extraits vidéos, moments artistiques et interventions d'invités.

Célébrez avec nous la nouvelle programmation !

Nous clôturerons ce moment autour d'un verre et de mignardises.

La plaquette et le bulletin de réservation seront disponibles lors de cette soirée.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

avant le **mercredi 11 juin**

Par email

billetterie@tcprevert.fr

Par téléphone au 01 58 03 92 75

du mercredi au samedi
de 14h30 à 16h30

Sur place en billetterie

le mercredi de 11h à 18h,
le jeudi et vendredi de 15h à 18h30
et le samedi et dimanche de 13h30 à 17h30

Par courrier

Service des réservations - Théâtre Jacques Prévert
134 avenue Anatole France
93600 Aulnay-sous-Bois

ACTUALITÉS SPECTACLES



TRYO CHANSON

JEUDI 12 JUIN À 21H

« Tryo À quatre, chaleur et complicité ! »

Révélé par le tube *L'Hymne de nos campagnes*, Tryo a décidé de revenir sur scène, À quatre, dans sa formule originale. Matière première de leur instrumentation, le reggae acoustique reste un vecteur idéal pour mêler drôlerie et sentiment, bonne humeur et conviction.

Les guitares sèches restent d'inséparables compagnes, capables d'emballer une fête comme de réconforter les vagues à l'âme, tonifiées ou cajolées par d'imparables variations rythmiques. Cette musique donne aussi de l'espace aux mots, aux mélodies et à des arrangements qui peuvent s'aventurer en Orient, en Afrique ou encore du côté d'Hawaï.

On retrouvera une fois encore la chaleur et la complicité, la profondeur et la légèreté, caractéristiques de chacune des rencontres entre Tryo et nous, son public, leurs amis.

TARIFS : T.P. 29€ / ADH. et -25 ANS 26€

Billetterie en ligne : tcrevert.fr

Réservation au 01 58 03 92 75
du mercredi au samedi de 14h30 à 16h30



ACCÈS

EN VOITURE

- **Depuis la Porte de la Chapelle :** prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnolet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.
- **Depuis la Porte de Bagnolet :** prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).
- **Depuis Lille :** prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

EN TRANSPORT EN COMMUN

- **RER B.** Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- **Bus au départ de la gare RER B**
 - Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
 - Place du Général-de-Gaulle : 615.

RÉPONDEUR CINÉMA
01 48 68 78 00

BILLETTERIE

- **MERCREDI** DE 11 H À 18 H 30,
- **JEUDI ET VENDREDI** DE 15 H À 18 H 30,
- **SAMEDI** DE 13 H 30 À 18 H 30,
- **DIMANCHE** DE 13 H 30 À 17 H 30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
POUR LES SÉANCES SPÉCIALES
ET LES CINE-GÔUTERS : 01 48 68 08 18
BRIGITTE.BETIOL@TCPREVERT.FR

LES TARIFS

- **5,60 € : TARIF PLEIN**
- **4,40 € : TARIF RÉDUIT**
(les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, moins de 25 ans, plus de 60 ans)
- **4 € : MOINS DE 14 ANS**
- **3,80 € : TARIF ADHÉRENT**
(carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- **2,90 € : TARIF GROUPE**
(sous conditions)
- **41 € : CARTE 10 ENTRÉES**

3D Séances 3D : billet majoré de 1€ pour la location des lunettes.

JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

www.tcprevet.fr
www.aulnay-sous-bois.fr
facebook.com/TCPrevet
@TCPrevet

SEMAINE DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 JUIN 2014

	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8
AFRICAN SAFARI				14h - 16h	14h30
DEUX JOURS, UNE NUIT		18h - 20h45	20h45	20h45	16h30
X-MEN : DAYS OF FUTURE PAST		18h15	18h15 20h30	18h 20h30	
LET'S ROCK AND POP ! LE FILM		20h			

SEMAINE DU MERCREDI 11 AU DIMANCHE 15 JUIN 2014

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
RIO 2	14h15			14h15	14h30
TRISTESSE CLUB	18h30 - 20h30		18h	16h15	16h45
QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?	16h30			18h	14h - 16h15
GALAXY QUEST			20h		
EDGE OF TOMORROW			22h30		

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU DIMANCHE 22 JUIN 2014

	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22
LE SECRET DE LA PIERRE DE LUNE	14h30				
THE HOMESMAN	18h30 20h45				14h 16h30
MALÉFIQUE	16h15		20h45		14h15 16h15
LAUREL & HARDY		20h15			

SEMAINE DU MERCREDI 25 AU DIMANCHE 29 JUIN 2014

	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29
LE PARFUM DE LA CAROTTE	14h30				
SOUS LES JUPES DES FILLES	16h15 - 18h30			16h15 - 20h45	
LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE	20h45			14h 18h30	

