

CINÉ PROGRAMME

MAI 2014

JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

DANS LA COUR DE PIERRE SALVADORI

CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 16 MAI À 20H15

VANDAL + SESSION LIGHT PAINTING

CINÉ-GOÛTER

MERCREDI 21 MAI À 15H30

LA PARADE DES ANIMÉS



ÉDITO
MORGANE LAINÉ
Chargée de la programmation

De l'ombre à la lumière

Une fois n'est pas coutume, pas de documentaire à la Une ce mois-ci, mais deux fictions intenses portées par de jeunes réalisateurs talentueux qui auront su s'entourer d'un casting parfait. Mêlant jeunes acteurs débutants et vedettes (acceptant les petits moyens de ces productions), ils forgent des héros aux profils similaires : Chérif dans les rues de Strasbourg et Driss dans la banlieue tourangelle, gamins en rupture avec leurs familles et la société, en quête d'identité. L'un saisira le graff comme échappatoire - sur les traces du fantomatique Vandal -, le second croisera la route d'un malfrat sur le déclin, aussi paumé que lui, brillamment campé par Patrick Chesnay. De très belles compositions d'acteurs judicieusement servies par le choix des décors ; la nuit pour l'un, le no mans land d'une zone commerciale pour l'autre qui donnent leur ton aux films. Des films sombres et lumineux à la fois, parce qu'ils nous font sortir de notre torpeur.

Et ne manquez pas avant la projection de Vandal, l'occasion unique de découvrir l'art du light painting, street art situé à mi-chemin entre le graff et la photographie : passerelle parfaite vers le cinéma, art de la lumière par excellence !



FESTIVAL RUE DES ARTS

LES 16 ET 17 MAI

Pour la 3^e année consécutive la ville d'Aulnay-sous-Bois organise le Festival d'art urbain *Rue des arts*. Deux jours consacrés à la valorisation des nouvelles formes artistiques qui se développent dans l'espace public : le graffiti, le pochoir, le collage, le détournement de mobilier urbain. Mis en place par la Direction des Affaires Culturelles, ce festival vise à promouvoir un art ludique et créatif qui insuffle de la poésie sur nos rues.

Événement d'envergure : samedi 17 mai, une trentaine d'artistes investiront la galerie commerciale du Galion pour la transformer en galerie d'art à ciel ouvert. Un hommage pour le dernier voyage de cet édifice qui doit être détruit à l'horizon 2015/2016 dans le cadre de la rénovation urbaine du quartier de la Rose des Vents.

Le Bistrot du Boucher est partenaire du cinéma Jacques Prévert.

Goûtez au menu cinéma : une place de cinéma vous est offerte ! Découvrez l'exclusivité réservée aux adhérents (sur présentation de la carte Molière) : réduction de 10% sur l'addition (hors menu cinéma).

Le Bistrot du Boucher - 65 Rue Michel Ange - Carrefour de l'Europe Aulnay-sous-Bois - 01 48 19 52 66

SÉANCES
SPECIALES



CINÉ REN-
CONTRE

FESTIVAL RUE DES ARTS

VENDREDI 16 MAI À 20H15

VANDAL

France, 2013, drame, 1h24

Réalisé par Hélier Cisterne

Avec Zinedine Benchenine, Chloé Lecerf, Emile Berling, Ramzy Bedia, Jean-Marc Barr

Chérif, 15 ans, est un adolescent rebelle et solitaire. Dépassée, sa mère décide de le placer chez son oncle et sa tante à Strasbourg, où il doit reprendre son CAP maçonnerie. C'est sa dernière chance. Très vite, dans cette nouvelle vie, Chérif étouffe. Mais toutes les nuits, des graffeurs œuvrent sur les murs de la ville. Un nouveau monde s'offre à lui ...

«Scénario au cordeau (...), belle mise en scène et interprétation sensible, Vandal tranche avec le genre et croque avec une énergie généréeuse le difficile état d'adolescent.» TELECINEOBS

«Un premier film singulier et fougueux !» LES INROCKUPTIBLES

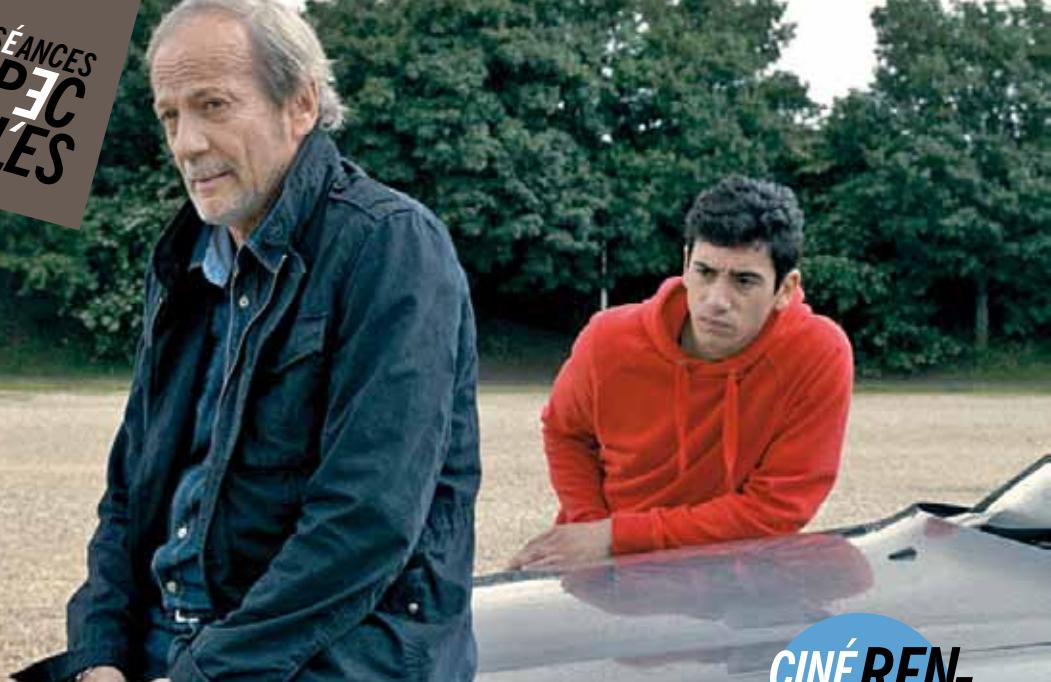
SESSION LIGHT PAINTING EN OUVERTURE

Par Féroz Sahoulamide : danseur et graffeur

« Tout jeune mon père me laissait prendre quelques clichés avec son appareil photo argentique. C'est en retrouvant ce vieux objet des années plus tard que j'ai commencé à me passionner pour la photographie. Puis, j'ai basculé rapidement vers le numérique. Une des premières techniques à m'intéresser fut le light painting. J'ai immédiatement eu envie de m'en servir pour peindre les corps de lumière ... »

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

TARIFS ET RÉSERVATION : p.15



CINÉREN-
CONTRE

LA BRACONNE

JEUDI 22 MAI À 20H30

France, 2014, drame, 1h22

Réalisé par *Samuel Rondière*

Avec *Patrick Chesnais, Rachid Youcef, Audrey Bastien*

Driss, pas vingt ans, vit de petits rackets et d'expédients. Il croise la route de Danny, voleur fatigué, qui arpente les zones commerciales au volant de sa vieille Merco. Sous la houlette de Danny, le jeune Driss, frimeur et naïf, fait ses classes et apprend quelques ficelles. Le monde violent où l'emmène peu à peu le vieux truand va mettre un terme à l'insouciance du jeune homme...

LE COUP DE CŒUR DE LA PRESSE !

«Comme exhumé du sarcophage d'un film d'Audiard, mais sans les dialogues, Patrick Chesnais donne à l'ultime galop de son personnage de malfrat à l'ancienne une densité poignante. Il trouve ici un de ses rôles les plus forts. Et nous, un des films français les plus intéressants du moment. Et ce n'est pas de l'arnaque...» PARIS MATCH

«La Braonne parvient à construire une véritable éthique de l'image, loin d'une dénonciation attendue ou d'une complaisance redoutée.» CRITIKAT.COM

«Avec peu de moyens, Samuel Rondière prouve qu'on peut signer un excellent premier film. Il installe une atmosphère prenante sur la base d'une bonne écriture scénaristique et d'une intelligente direction d'acteurs.» LE JOURNAL DU DIMANCHE

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, l'acteur Rachid Youcef et la productrice du film.

TARIFS ET RÉSERVATION : p.15

Ce film sera également projeté le samedi 24 mai à 18h15.



CINÉ
GOÛTER

LA PARADE DES ANIMÉS

MERCREDI 21 MAI À 15H30

France/Japon/Russie/Pays-Bas, 1994-2012, animation, 1h (film + atelier) DÈS 2/3 ANS

Venez assister à la parade de petites créatures extravagantes qui sillonnent l'écran comme on traverse des montagnes ! Des illustrateurs du monde entier mettent en mouvement et en musique leurs dessins dans ce programme coloré et musical.

- **Kid's castle** de Kôji Yamamura : Les rêveries d'un garçonnet animent ses jouets, qui se baladent dans sa chambre.
- **Blop** de Hervé Tullet : Blop ressemble à une fleur, un papillon, une tache...
- **Le noyau de mangue** de Hélène Ducrocq : La fille du lièvre est si jolie... Quel prétendant va-t-elle choisir ? Un conte africain plein de poésie.
- **Carnavallée** de Aline Ahond : Un char de carnaval offre une multitude de scènes colorées.
- **Le Moine et le poisson** de Michael Dudok De Wit : Un moine découvre un poisson dans un réservoir d'eau près d'un monastère. Il tente de l'attraper.
- **Go go Ninja Dinosaur** de Carolina Melis : La balade du petit dinosaure. Un clip coloré pour une chanson de Four Tet.
- **Hop Frog [Pryg-Skok]** de Leonid Shmelkov : Des observations non scientifiques sur la vie du bonhomme bondissant.

Tarifs : 3,80€ film seul / 4,60€ film + goûter* (*sur réservation et règlement avant le 18 mai)

Ce film sera également projeté le samedi 24 mai à 15h45 (sans l'atelier).

ATELIER LA DICTÉE DE FORMES ET DE COULEURS !

Cet atelier s'adresse à tous les spectateurs ! Avant la projection, Julie Dumont, plasticienne, invitera les enfants et leurs parents à réaliser des dessins. Des mots, des émotions, des couleurs vont remplir la feuille blanche tout comme le feront les dessins animés sur l'écran... À la fin de la séance, avant que la lumière ne se rallume, les enfants découvriront leur propre dessin «exposé» en grand sur l'écran de cinéma !

N'oubliez pas d'apporter vos crayons de couleurs !

Un programme conçu par

CINÉMAS 93

SEMAINE DU MERCREDI 30 AVRIL AU DIMANCHE 4 MAI



► CLOCHETTE ET LA FÉE PIRATE **DÈS 6 ANS**

USA, 2013, animation, 1h16

Réalisé par les Studios Disney

Zarina, la fée chargée de veiller à la sécurité de la poussière de fée, décide par lassitude de tout abandonner, d'emmener avec elle un peu du précieux trésor et de se lier avec la bande de pirates qui sillonne les mers environnantes. Pour Clochette et ses amies les fées, c'est le début d'une nouvelle grande aventure où tous leurs pouvoirs vont se retrouver chamboulés sous l'effet d'une certaine poudre bleue. L'absence de maîtrise entraîne les pires catastrophes et la situation s'avère d'autant plus critique que les pirates cherchent désormais à gagner la Vallée des Fées...

SEMAINE DU MERCREDI 7 AU DIMANCHE 11 MAI



► LES AMIS ANIMAUX **DÈS 3 ANS**

France/Suède, 2014, animation, 36 min

Réalisé par Eva Lindström

Un trait naïf, une nature luxuriante, des histoires parfois espiègles ou fantastiques... des films pour les tout-petits par une grande illustratrice scandinave.

SEMAINE DU MERCREDI 28 MAI AU DIMANCHE 1 JUIN



► CAPELITO ET SES AMIS **DÈS 3 ANS**

Espagne, 2014, animation, 40 min

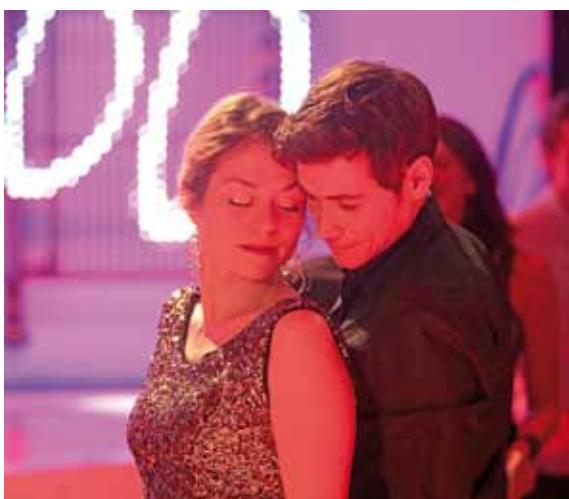
Réalisé par Rodolfo Pastor

Capelito revient entouré de tous ses amis dans huit nouvelles histoires inédites et pleines de surprises. Retrouvez notre cher champignon, toujours aussi astucieux et plein d'humour !

SEMAINE DU MERCREDI 30 AVRIL AU DIMANCHE 4 MAI

de voir sombrer vers la folie. Entre dérapages et inquiétudes, tous deux forment un tandem maladroit, drolatique et solidaire qui les aidera, peut-être, à traverser cette mauvaise passe.

« Ensemble, Gustave Kervern et Catherine Deneuve trouvent l'équilibre dans ce tandem à la dérive, touchant et juste. »
STUDIO CINÉ LIVE

SEMAINE DU MERCREDI 7 AU DIMANCHE 11 MAI**DANS LA COUR**

France, 2014, comédie dramatique, 1h37

Réalisé par Pierre Salvadori

**Avec Catherine Deneuve,
Gustave Kervern, Féodor Atkine**

Antoine est musicien. À quarante ans, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière. Après quelques jours d'errance, il se fait embaucher comme gardien d'immeuble. Jeune retraitée, Mathilde découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit pour se transformer en panique : et si l'immeuble s'effondrait... Tout doucement, Antoine se prend d'amitié pour cette femme qu'il craint

■ **PAS SON GENRE**

France, 2014, comédie, 1h50

Réalisé par Lucas Belvaux

**Avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery,
Sandra Nkake**

Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Si la vie de Clément est régie par Kant ou Proust, celle de Jennifer est rythmée par la lecture de romans populaires, de magazines « people » et de soirées karaoké avec ses copines. Cœurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

SEMAINE DU MERCREDI 7 AU DIMANCHE 11 MAI**► QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?****France, 2014, comédie, 1h37****Réalisé par Philippe de Chauveron****Avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan**

Claude et Marie Verneuil, issus de la grande bourgeoisie catholique provinciale sont des parents plutôt «vieille France». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

SEMAINE DU MERCREDI 14 AU DIMANCHE 18 MAI**► THE AMAZING SPIDER-MAN :
LE DESTIN D'UN HÉROS****USA, 2014, action, 2h22. 2D / 3D****Réalisé par Marc Webb****Avec Andrew Garfield, Emma Stone, Jamie Foxx**

Ce n'est un secret pour personne que le combat le plus rude de Spider-Man est celui qu'il mène contre lui-même en tentant de concilier la vie quotidienne de Peter Parker et les lourdes responsabilités de Spider-Man. Mais Peter Parker va se rendre compte qu'il fait face à un conflit de bien plus grande ampleur. Être Spider-Man, quoi de plus grisant ? Peter Parker trouve son bonheur entre sa vie de héros, bondissant d'un gratte-ciel à l'autre, et les doux moments passés aux côtés de Gwen. Mais être Spider-Man a un prix : il est le seul à pouvoir protéger ses concitoyens new-yorkais des abominables méchants qui menacent la ville. Face à Electro, Peter devra affronter un ennemi nettement plus puissant que lui. Au retour de son vieil ami Harry Osborn, il se rend compte que tous ses ennemis ont un point commun : OsCorp.

SEMAINE DU MERCREDI 14 AU DIMANCHE 18 MAI**UNE RENCONTRE****France, 2014, romance, 1h21****Réalisé par Lisa Azuelos****Avec Sophie Marceau, François Cluzet, Lisa Azuelos**

Elsa écrivain, et Pierre, avocat, se croisent lors de la soirée de clôture d'un salon du livre : un regard, un briquet qui change de mains, des rires un peu trop nerveux, le frémissement d'une histoire possible...

Une rencontre ? Sauf que la vie de Pierre, c'est d'abord sa famille : ses enfants et

Anne, sa femme depuis quinze ans, celle

qui l'aimera toujours, et qu'il aimera toujours, en dépit de la routine et du temps qui passe, il le sait. Elsa, de son côté, se reconstruit peu à peu suite à un divorce compliqué, se partageant entre l'écriture, ses ados qui grandissent trop vite, ses amies et une histoire légère comme l'air avec Hugo, son jeune amant. Pour elle, l'homme marié est un tabou et même pire : une erreur. Pourtant... Dès le premier regard, la rencontre de Pierre et Elsa s'inscrit dans une temporalité différente, comme si présent et futur possible se dédoublaient, s'entrechoquaient... jusqu'à créer une réalité où tout serait possible.

« La force du film est d'alterner de grands élans de romantisme, des scènes troublantes de sensualité avec des pointes d'autodérision. » STUDIO CINÉ LIVE

**UNE PROMESSE****France, 2014, drame, VOST/VF, 1h38****Réalisé par Patrice Leconte****Avec Rebecca Hall, Alan Rickman, Richard Madden**

Allemagne, 1912. Un jeune diplômé, d'origine modeste, devient le secrétaire particulier d'un homme âgé, patron d'une usine de sidérurgie. L'état de santé du patron se dégrade et lui impose de rester à domicile. Il y accueille le jeune homme pour travailler.

L'épouse du patron est une femme de

trente ans, belle et réservée. Le jeune homme s'éprend d'elle, sans oser révéler ses sentiments. Dans le huis-clos de la demeure, couve cette passion amoureuse, sans geste ni parole, tout en regards et en silences. Brusquement, le patron décide d'envoyer son protégé au Mexique, afin d'y superviser l'exploitation de mines de fer. L'annonce de ce départ provoque chez l'épouse une réaction désespérée. Le jeune homme réalise qu'il est aimé d'elle, lui aussi, en secret. Mais la présence du mari malade interdit à leur amour de s'accomplir ici et maintenant. L'épouse fait une promesse : au retour du jeune homme, dans deux ans, elle sera à lui.

D'après *Le voyage dans le passé* de Stefan Zweig

SEMAINE DU MERCREDI 21 AU DIMANCHE 25 MAI

« Clairement engagé contre l'exploitation du gaz de schiste, ce documentaire nous rappelle les dangers de ce nouveau procédé, tout en décrivant le combat acharné des associations et des citoyens qui ont à cœur de défendre notre environnement et notre santé. Eclairant. » **À VOIR À LIRE**

▶ NO GAZARAN

France, 2014, documentaire, 1h30

Réalisé par Doris Buttignol

et Carole Menduni

L'alerte est lancée dans le sud-est de la France début 2011 : le gaz de schiste arrive dans nos villages, nos paysages, nos vies. Carnet de route d'une mobilisation citoyenne imprévue, le film témoigne des soubresauts d'une société prise au piège d'un modèle économique en crise.



▶ BARBECUE

France, 2014, comédie, 1h38

Réalisé par Eric Lavaine

**Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc,
Florence Foresti**

Pour ses cinquantes ans, Antoine a reçu un cadeau original : un infarctus. À partir de maintenant, il va devoir «faire attention». Or, Antoine a passé sa vie entière à faire attention : à sa santé, à ce qu'il mangeait, à sa famille, à accepter les travers de ses amis, et à avaler de trop nombreuses couleuvres... Désormais, il va adopter un nouveau régime. Mais en voulant changer sa vie, on change forcément celle des autres...

SEMAINE DU MERCREDI 21 AU DIMANCHE 25 MAI**D'UNE VIE À L'AUTRE****Allemagne, 2014, drame, VOST, 1h37****Réalisé par Georg Maas****Avec Julianne Köhler, Liv Ullmann,
Sven Nordin**

Europe 1990, le mur de Berlin est tombé. Katrine a grandi en Allemagne de l'Est, et vit en Norvège depuis vingt ans. Elle est le fruit d'une relation entre une norvégienne et un soldat allemand pendant la Seconde Guerre mondiale. À sa naissance, elle a été placée dans un orphelinat réservé aux enfants aryens. Elle parvient à s'échapper de la RDA des années plus tard pour rejoindre sa mère. Mais, quand un avocat

lui demande de témoigner dans un procès contre l'Etat norvégien au nom de ces «enfants de la honte», curieusement, elle refuse. Progressivement de lourds secrets refont surface, dévoilant le rôle de la STASI, les services secrets de la RDA, dans le destin de ces enfants. Pour elle et ses proches, quel est le plus important ? La vie qu'ils ont construite ensemble, ou le mensonge sur lequel elle repose ?...

SEMAINE DU MERCREDI 28 MAI AU DIMANCHE 1^{ER} JUIN**EASTERN BOYS****France, 2014, drame, VOST, 2h08****Réalisé par Robin Campillo****Avec Olivier Rabourdin, Kirill
Emelyanov, Danil Vorobyev**

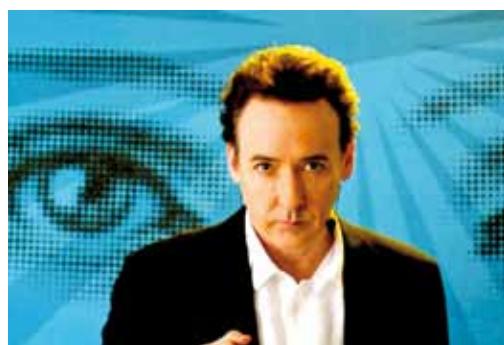
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Daniel aborde Marek dans une gare parisienne où ce dernier traîne avec sa bande. Il lui propose de le retrouver chez lui le jour suivant. Mais lorsque Daniel ouvre la porte de son appartement le lendemain, il est loin d'imaginer le piège dans lequel il s'apprête à tomber et qui va bouleverser sa vie.

SEMAINE DU MERCREDI 28 MAI AU DIMANCHE 1^{ER} JUIN**➤ GRACE DE MONACO****France/USA, 2014, biopic, 1h43****Réalisé par Olivier Dahan****Avec Nicole Kidman, Tim Roth,
Frank Langella**

Lorsqu'elle épouse le prince Rainier en 1956, Grace Kelly est alors une immense star de cinéma, promise à une carrière extraordinaire. Six ans plus tard, alors que son couple rencontre de sérieuses difficultés, Alfred Hitchcock lui propose de revenir à Hollywood, pour incarner Marnie dans son prochain film. Mais c'est aussi

le moment où la France menace d'annexer Monaco, ce petit pays dont elle est maintenant la princesse. Grace est déchirée. Il lui faudra choisir entre la flamme artistique qui la consume encore ou devenir définitivement : Son Altesse Sérénissime, la princesse Grace de Monaco.

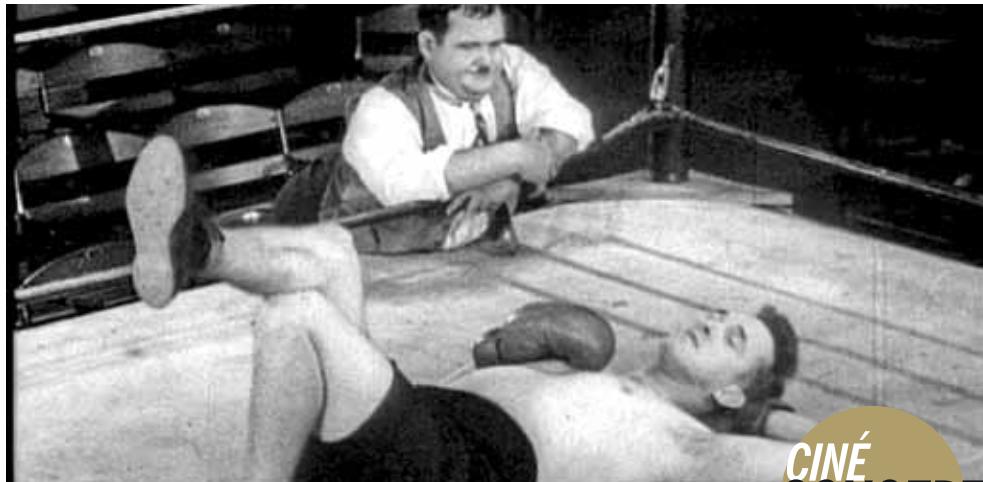
**➤ MAPS TO THE STARS****USA, 2014, drame, VOST/VF, 1h35****Réalisé par David Cronenberg****Avec Robert Pattinson, Julianne Moore, John Cusack**

La famille Weiss fait partie de la dynastie Hollywoodienne typique : le père Stafford, est un ancien entraîneur, qui a fait fortune avec ses livres d'autogestion ; la mère Cristina, pousse la carrière de leur fils Benjie, treize ans, un enfant star. L'un des clients de Stafford, une actrice Havana, rêve de tourner un remake du film qui a fait de sa mère, Clarice, une star dans les

années 60. La mort de sa mère hante ses nuits. Benjie vient de terminer une cure de désintoxication qu'il avait commencée à l'âge de neuf ans, quant à sa sœur, Agatha, elle a été récemment libérée d'une peine pour pyromanie... Elle s'est liée d'amitié avec Jérôme, un chauffeur de limousine qui est aussi un acteur en herbe.

**➤ RECEP IVEDIK IV****Turquie, 2014, comédie, VOST, 2h****Réalisé par Togan Gökbakar****Avec Sahan Gökbakar**

Recep Ivedik dirige l'équipe du foot des enfants de son quartier. Il entraîne l'équipe sur un morceau de terre où il jouait au foot étant enfant. Malheureusement ce terrain a été vendu à un homme d'affaire. Recep décide alors de le racheter mais pour cela il lui faut beaucoup d'argent. Seule solution : gagner le championnat.

PROCHAINEMENT

**CINÉ
CONCERT**

LAUREL & HARDY**JEUDI 19 JUIN À 20H15****USA, 1927-28, burlesque, 1h DÈS 7 ANS**

Ultra célèbre, mais rarement présenté sur grand écran, voici le retour du duo comique le plus loufoque de l'Histoire du cinéma : Laurel et Hardy ! Un nouveau ciné-concert concocté par le Festival Côté Court et mis en musique par le Conservatoire de musique à rayonnement départemental de Pantin.

Accompagnement au piano, à la flûte, à la clarinette et au basson par les étudiants de la classe de composition de Pascal Zavarro qui dirigera ce spectacle. Un rendez-vous 100 % délirant !

AU PROGRAMME :

■ **The Battle of The Century (La bataille du siècle)** de Clyde Bruckman : Laurel doit affronter un redoutable adversaire dans un match de boxe où tous les coups sont permis. Quelques temps plus tard, un nouveau combat va se dérouler dans la rue, à coup de tartes à la crème.

Composition : Jean-Michel Collet

■ **That's My Wife (C'est ma femme)** de Lloyd French : L'oncle Bernal surgit à l'improviste chez Oliver pour lui annoncer qu'il va faire de lui son légataire mais à condition qu'il soit heureux en ménage...

Composition : Ndidi Morton

■ **Flying Elephants (À l'âge de pierre)** de Frank Butler : L'âge de pierre, tous les célibataires doivent se marier par ordre du roi. Laurel et Hardy se disputent une fille.

Composition : Quentin Sirjacq

■ **We Faw Down (On a gaffé)** de Leo McCarey : Prétextant aller au théâtre, Laurel et Hardy, se rendent en fait dans un tripot pour jouer au poker. Leurs épouses restées à la maison apprennent qu'un incendie a détruit le théâtre...

Composition : Youri Tessier

Un ciné-concert proposé dans le cadre de la 23^e édition du festival Côté court en Seine-Saint-Denis
À Pantin du 11 au 21 juin 2014 / www.cotecourt.org

TARIFS ET RÉSERVATION : p.15

ACTUALITES SPECTACLES



MARRONS ET CHÂTAIGNES

MUSIQUE ET CHANSON

Cie Nid de Coucou

VENDREDI 23 MAI À 20H30

Promenade musicale,
burlesque et poétique !

DÈS 4 ANS

Marrons et Châtaignes présente un automne poétique un brin déjanté. De champignons en prunes molles, d'écorce brune en feuilles rousses, une farandole de chansons nous promène dans une belle atmosphère forestière : un univers sensible et personnel, très proche du conte, merveilleusement souligné par une musique vivace et originale. Raphaëlle Garnier, la chanteuse, toujours du côté du burlesque, voire franchement grotesque, n'a peur de rien, oscillant entre le clown et la poésie. Cette artiste multi-facettes ne se lasse pas d'explorer l'imaginaire. Gardant le fil conducteur du chant, elle plonge dans la matière du conte pour en chanter les incorrigibles étrangetés. Les trois musiciens et chanteurs - le contrebassiste bienheureux, la délicate violonistetromboniste, l'accordéoniste intrépide - tous jouent, dans un esprit de comédie musicale, fantaisiste, créatif, et doté d'un humour ravageur.

«Un univers fantasmagorique ; une prestation plus (d)étonnante qu'hilarante.» TÉLÉRAMA

«À voir et à écouter d'urgence... c'est divin !» LA TRIBUNE

«Un univers complètement décalé, des paroles et une interprétation folle !» CAMPUS

Prix coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2011

Prix MINO découverte 2012

TARIFS : T.P. 9,5€ / TR. 8€ / ADH. 6,5 €-25 ANS 7€

Billetterie en ligne : tcprevert.fr

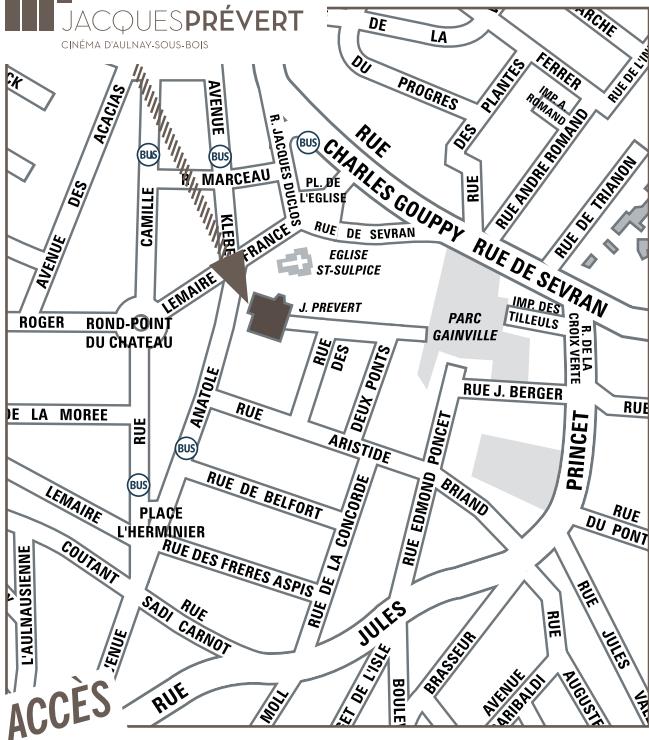
Réservation au 01 58 03 92 75

du mercredi au samedi de 14h30 à 16h30



JACQUES PRÉVERT

CINÉMA D'AUJOURD'HUI NAY-SOUS-BOIS



EN VOITURE

Depuis la Porte de la Chapelle : prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnole. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.

➔ **Depuis la Porte de Bagnolet :**
prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

Depuis Lille : prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

EN TRANSPORT EN COMMUN

☞ **RER B.** Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).

➔ **Bus au départ de la gare RER B**

- Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
- Place du Général-de-Gaulle : 615.

RÉPONDEUR CINÉMA

01 48 68 78 00

BILLETTERIE

- ➔ **MERCREDI DE 11H À 18H30,**
 - ➔ **JEUDI ET VENDREDI DE 15H À 18H30,**
 - ➔ **SAMEDI DE 13H30 À 18H30,**
 - ➔ **DIMANCHE DE 13H30 À 17H30**

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
POUR LES SÉANCES SPÉCIALES
ET LES CINÉ-GÔUTERS 01 48 68 08 18
BRIGITTE.BETTIOL@EJP93.COM**

LES TARIFS

- **5,60 € : TARIF PLEIN**
 - **4,40 € : TARIF RÉDUIT**
(les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, moins de 25 ans, plus de 60 ans)
 - **4 € : MOINS DE 14 ANS**
 - **3,80 € : TARIF ADHÉRENT**
(carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
 - **2,90 € : TARIF GROUPE**
(sous conditions)
 - **41 € : CARTE 10 ENTRÉES**

3D Séances 3D : billet majoré de 1€ pour la location des lunettes.

JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

www.tcprevert.fr

www.aulnay-sous-bois.fr

 facebook.com/TCPRevert

 @TCPRevert

CINÉMA JACQUES PRÉVERT - 134 AVENUE ANATOLE-FRANCE - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - TÉL. 01 48 68 08 18 - administration@ejp93.com
Cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois - N° d'exploitation : 2-030.164 / 2-030.182  Cinéma classé Art et Essai Jeune Public -
Document réalisé par la Direction des communications et le cinéma Jacques Prévert - mai 2014 - Impression GRENIER : 10000 exemplaires
Maquette : ACTE 

SEMAINE DU MERCREDI 30 AVRIL AU DIMANCHE 4 MAI 2014

	MER 30	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4
CLOCHEtte ET LA FÉE PIRATE	17h			14h30	14h30
DANS LA COUR	18h30 - 20h30		18h15 - 20h30	16h15 - 18h15 20h30	16h15

SEMAINE DU MERCREDI 7 AU DIMANCHE 11 MAI 2014

	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11
LES AMIS ANIMAUX	15h30			14h30 - 15h30	
PAS SON GENRE	18h30 - 20h45		18h15	16h15 - 20h30	16h30
QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?	16h30		20h30	18h30	14h30

SEMAINE DU MERCREDI 14 AU DIMANCHE 18 MAI 2014

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18
THE AMAZING SPIDER-MAN : LE DESTIN D'UN HEROS	14h	20h45		16h 20h45	14h 16h45
UNE RENCONTRE	16h45 - 20h45		18h	14h15	16h30
UNE PROMESSE	18h30	18h15		18h45	14h30
VANDAL			20h15		

SEMAINE DU MERCREDI 21 AU DIMANCHE 25 MAI 2014

	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25
LA PARADE DES ANIMÉS	15h30			15h45	
NO GAZARAN	18h45			14h - 16h15 20h45	
BARBECUE	16h45	18h15	20h45	14h15 - 20h30	16h30
D'UNE VIE À L'AUTRE	20h45		18h15	16h30 - 18h30	14h30
LA BRACONNE		20h30		18h15	

SEMAINE DU MERCREDI 28 MAI AU DIMANCHE 1^{ER} JUIN 2014

	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1
CAPELITO ET SES AMIS	15h			14h30	15h
EASTERN BOYS	18h30			18h	14h
GRACE DE MONACO	14h15 - 16h15		20h30	16h - 20h30	16h30
MAPS TO THE STARS	16h30 - 18h15 21h		18h15	18h30 20h45	16h15
RECEP İVEDİK İV	20h30				

