

CINÉ

PROGRAMME

AVRIL 2014



JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS



CINÉ-MUSIQUE

VENDREDI 4 AVRIL À 20H

VIVA ITALIA !

CINÉ-ATELIER

VENDREDI 25 AVRIL À 14H30

FIL DE FER ET CIE !

CAPTAIN AMERICA **LE SOLDAT DE L'HIVER**

DE ANTHONY ET JOE RUSSO



Mobile en haut stable en bas
Telle est la Tour Eiffel
Calder est comme elle
Oiseleur du fer, horloger du vent, dresseur de fauves noirs
Ingénieur hilare
Architecte inquiétant
Sculpteur du temps
Tel est Calder

Jacques Prévert

Comme Prévert à son ami, nous rendrons hommage au magicien du fil de fer, à Calder, cet artiste facétieux qui ornait l'univers de ses mobiles fragiles et légers comme le vent, en symbiose avec lui. Calder s'imprégnait de la nature pour nourrir ses créations, tout comme il vouait un culte aux arts du cirque. Son œuvre monumentale, Le Cirque, immortalisé par Vilardebos en 1961, nous servira de tremplin pour un atelier ludique autour de la sculpture en fil de laiton, animé Nausicaa Favart-Amouroux. Si Calder observait la nature avec bienveillance, un autre homme lui voue sa vie : Pierre Rabhi, l'ardéchois, co-fondateur de l'agro-écologie nous rappelle avec sérénité, et bon sens surtout, combien notre destin est lié à celui de la planète et comment la cupidité d'une société hyper-productiviste nous mène droit dans le mur. Avec la réalisatrice Marie-Dominique Dhelsing, nous reviendrons sur le portrait qu'elle a tracé de cet homme hors du commun dans son film Pierre Rabhi, au nom de la terre qu'elle nous présentera le vendredi 11 avril à 20h30.

Le Bistrot du Boucher est partenaire du cinéma Jacques Prévert.

Depuis le 1^{er} janvier 2014, vous pouvez goûter au menu cinéma, une place de cinéma vous est offerte, et exclusivité réservée aux adhérents (sur présentation de la carte Molière), une réduction de 10% sur l'addition (hors menu cinéma).
Le Bistrot du Boucher - 65 Rue Michel Ange - Carrefour de l'Europe Aulnay-sous-Bois - 01 48 19 52 66

CINÉ
MUSIQUE

VIVA ITALIA !

VENDREDI 4 AVRIL

À 20H : CONCERT DE L'ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

En préambule de cette séance, un quatuor à cordes interprétera quelques morceaux du répertoire italien du XIX^e. Le romantisme à l'italienne par excellence !

Au programme :

1^{er} mouvement du *quatuor en mi mineur* de Verdi
Des transcriptions pour duos de violons de la *Traviata* de Verdi
Crisantemi de Puccini

Les musiciens :

Laëtitia Martin et Isabelle Durin, violons
Raphaëlle Bellanger, alto
Bernard Vandenbroucq, violoncelle

Suivi d'un échange avec les musiciens

À 20H30 : TRAVIATA ET NOUS

France, 2012, documentaire, 1h52

Réalisé par Philippe Béziat

Printemps 2011, Jean-François Sivadier met en scène la *Traviata*, à Aix en Provence, sous la direction de Louis Langrée. Natalie Dessay est Violetta. Pendant deux mois, des salles de répétitions aux coulisses du Théâtre de l'Archevêché, une équipe de cinéma a suivi leur travail au plus près. Comment devient-on La Traviata ? Comment l'histoire renaît-elle sur un plateau de théâtre ? Comment l'émotion renaît-elle sous la baguette du chef, entre les rangs de l'orchestre et du chœur ? Comment se reproduit et se renouvelle la magie de l'opéra ? Comment s'opère l'incarnation ? Chacun d'entre nous a un jour rendez-vous avec cette femme, cette œuvre, ce mythe : *Traviata*.

TARIFS ET RÉSERVATION : p.15

**En 2013/2014,
l'Orchestre prend ses
quartiers à
Aulnay-sous-Bois !**

Pour célébrer ses quarante ans, l'Orchestre National d'Île-de-France est en résidence au théâtre et cinéma Jacques Prévert tout au long de la saison 13/14 offrant différents rendez-vous pour permettre au plus grand nombre d'apprécier la musique classique. Dernier rendez-vous avec l'Orchestre national d'Île-de-France au théâtre : *Viva opéra*, jeudi 10 avril à 20h30. En savoir plus : tprevert.fr

SÉANCES
SPECIALES



CINÉREN-
CONTRE

PIERRE RABHI, AU NOM DE LA TERRE

VENDREDI 11 AVRIL À 20H30

France, 2013, documentaire, 1h38
Réalisé par Marie-Dominique Dhelsing

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'homme et de la nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines.

Déjà plus de 120000 spectateurs conquis !

« Ceux qui ne connaissent pas encore Pierre Rabhi apprécieront de découvrir dans un documentaire sensible l'humilité et l'intelligence pénétrante de cet homme, qui trouve aussi dans le langage un terreau où épanouir une pensée empreinte de poésie. » LE MONDE

« Dans le film Au nom de la terre, Pierre Rabhi incite à réfléchir à ce qui atterrit dans nos assiettes, en douceur et en lumière. » ELLE

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

TARIFS ET RÉSERVATION : p.15

En partenariat avec la Maison de l'Environnement d'Aulnay-sous-Bois



Une séance organisée dans le cadre de la Semaine du Développement durable qui se déroulera comme chaque année du 1^{er} au 7 avril et aura pour thème « consommer autrement ». L'occasion de découvrir la Ressourcerie et sa boutique, de venir s'amuser et apprendre dans l'expo-jeu *le DD à toi de jouer* à la Maison de l'environnement. D'autres surprises vous attendent dans les divers quartiers de la ville : vide-greniers, flash-mob sur les marchés. Tout le programme bientôt en ligne sur www.aulnay-sous-bois.fr

CINÉ
ATELIER

FIL DE FER ET CIE !

VENDREDI 25 AVRIL À 14H30

Durée : 1h30 **DÈS 7 ANS**

Entrez dans l'univers féérique de Calder, en compagnie de l'artiste plasticienne Nausicaa Favart-Amouroux ! Elle vous proposera un atelier ludique pour stimuler la créativité des enfants et leur permettre de s'exprimer avec plaisir et inventivité.

DÉROULÉ DE L'ATELIER

En préambule, projection de deux court métrages : *Le cirque de Calder* de C. Vilardebos et *Danse des récoltes* de N. Favart-Amouroux.

Puis nous passerons à la pratique : les enfants pourront s'inspirer de ces films et créeront leurs propres personnages et objets en trois dimensions grâce au fil de laiton. Chacun repartira avec ses sculptures !

QUI EST CALDER ?

L'artiste américain Alexander Calder (1898-1976) est bien connu en France pour ses grands mobiles qui dressent leurs antennes colorées dans nos villes et nos parcs. Les formes géométriques de ses œuvres avaient un lien direct avec les manifestations de la nature, mais également avec le monde du spectacle qui le passionnait.

LE FILM

Le cirque de Calder (réalisé par Carlos Vilardebos, 1961, 20 min)

Le célèbre sculpteur Calder nous présente avec humour et dextérité les personnages traditionnels du cirque qu'il a fabriqués avec ingéniosité - son premier chef-d'œuvre. Travaillant avec des bouts de ficelle, il réussit un tour de force : les multiples petites figures articulées - à base de bois, de fil de fer et autres ressorts - s'animent comme par enchantement au bout de ses gros doigts...

Atelier limité à 15 participants, réservation indispensable !

Tarif unique : 5 € (uniquement sur réservation et règlement avant le 21 avril), goûter offert à l'issue de l'atelier



SEMAINE DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 6 AVRIL

➤ **LA PIE VOLEUSE** DÈS 4/5 ANS Tarif unique : 3,80 €

France, 2013, animation, 35 min

Réalisé par Emanuele Luzzati et Giulio Gianini

Adaptations des opéras de Rossini par Emanuele Luzzati et Giulio Gianini.

Programme de courts-métrages d'animation : *L'italienne à Alger*, *Polichinelle* et

La pie voleuse où Trois rois partent en guerre contre les oiseaux.

Une pie leur résiste et sauve leur droit à demeurer dans la forêt.



SEMAINE DU MERCREDI 9 AU MARDI 15 AVRIL

➤ **PATÉMA ET LE MONDE INVERSÉ** DÈS 8 ANS

Japon, 2014, animation, 1h39. Réalisé par Yoshihiro Yoshiura

Après une catastrophe écologique, la terre se trouve séparée en deux mondes

inversés ignorant tout l'un de l'autre. Dans le monde souterrain, Patéma, 14 ans, adolescente espiègle et aventurière rêve d'ailleurs.

Sur la terre ferme, Age, lycéen mélancolique, a du mal à s'adapter à son monde totalitaire. Le hasard va provoquer la rencontre des deux adolescents en défiant les lois de la gravité.



➤ **LA PETITE FABRIQUE DU MONDE** DÈS 3 ANS Tarif unique : 3,80 €

Italie/Russie/GB, 2013, animation, 42 min

Réalisé par Cristina Lastrego, Francesco Testa, Kirsten Lepore

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans

un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme. La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde. Un

programme de six courts-métrages venant des quatre coins du monde dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout-petits spectateurs.



SEMAINE DU MERCREDI 16 AU MARDI 22 AVRIL

➤ **RIO 2** DÈS 6 ANS

USA, 2014, animation, 1h42. 2D / 3D Réalisé par Carlos Saldanha

Blu a pris son envol et se sent désormais chez lui à Rio de Janeiro, aux côtés de Perla et de leurs trois enfants. Mais la vie de perroquet ne s'apprend pas en ville et Perla insiste pour

que la famille s'installe dans la forêt amazonienne alors qu'ils découvrent que d'autres aras bleus y vivent.



SEMAINE DU MERCREDI 23 AU DIMANCHE 27 AVRIL

➤ **KHUMBA** DÈS 6 ANS

Afrique du Sud, 2014, animation, 1h23. 2D / 3D

Réalisé par Anthony Silverston

Un zèbre demi-zébré est considéré par son troupeau comme la cause de la sécheresse persistante. Il décide de quitter leur lieu de retraite et part à la recherche de ses rayures perdues. Il est aidé dans sa quête par une vieille gnou et une autruche fashionable. C'est

également pour trouver un moyen de sauver son troupeau de la sécheresse qu'il traversera maints dangers

SEMAINE DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 6 AVRIL



➤ MONUMENTS MEN

USA, 2014, historique, VOST, 2h
Réalisé par George Clooney
Avec George Clooney, Matt Damon,
Bill Murray, John Goodman,
Jean Dujardin

La plus grande chasse au trésor du XX^e siècle est une histoire vraie. *Monuments Men* est inspiré de ce qui s'est réellement passé. En pleine Seconde Guerre mondiale, sept hommes qui sont tout sauf des soldats – des directeurs et des conservateurs de musées, des artistes, des architectes, et des historiens d'art – se jettent au cœur du conflit pour aller sauver

des œuvres d'art volées par les nazis et les restituer à leurs propriétaires légitimes. Mais ces trésors sont cachés en plein territoire ennemi, et leurs chances de réussir sont infimes. Pour tenter d'empêcher la destruction de mille ans d'art et de culture, ces *Monuments Men* vont se lancer dans une incroyable course contre la montre, en risquant leur vie pour protéger et défendre les plus précieux trésors artistiques de l'humanité...

« Clooney traite le sujet avec légèreté, sans doute pour faire passer le message auprès du plus grand nombre. Ce qu'il réussit fort bien avec ce film «de potes» réalisé pour divertir sans pour autant abrutir. » [CULTURE BOX](#)



➤ FISTON

France, 2014, comédie, 1h28
Réalisé par Pascal Bourdiaux
Avec Kev Adams, Franck Dubosc,
Nora Arnezeder

Depuis qu'il a 7 ans, Alex n'a qu'une obsession : séduire Sandra Valenti, la plus jolie fille d'Aix en Provence et, à ses yeux, la plus jolie fille du monde. Aujourd'hui, il lui faut un plan infailible pour pouvoir enfin l'aborder. Il décide de s'adjoindre les services d'Antoine Chamoine qui presque vingt ans auparavant, a séduit Monica, la mère de Sandra.

« Le duo fait des étincelles dans cette comédie pleine de tendresse. » [AVOIR-ALIRE.COM](#)

SEMAINE DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 6 AVRIL



➤ **HER**

USA, 2014, drame, VOST, 2h06
Réalisé par Spike Jonze
Avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de 'Samantha', une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment

drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

«Un film ludique et mélancolique où le metteur en scène ne s'efface pas pour autant devant l'écrivain de cinéma, comme en attestent une visualisation inventive et une direction d'acteurs exemplaire» **POSITIF**



SEMAINE DU MERCREDI 9 AU MARDI 15 AVRIL



➤ **AIMER, BOIRE ET CHANTER**

France, 2014, comédie, 1h48
Réalisé par Alain Resnais
Avec Sabine Azéma, Hippolyte Girardot, Caroline Silhol

Dans la campagne anglaise du Yorkshire, la vie de trois couples est bouleversée pendant quelques mois, du printemps à l'automne, par le comportement énigmatique de leur ami George Riley. Lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute comptés, il ignore que celui-ci a été le premier amour de Kathryn. Les deux époux, qui répètent une pièce de théâtre avec leur troupe

amateur locale, persuadent George de se joindre à eux. Cela permet à George, entre autres, de jouer des scènes d'amour appuyées avec Tamara, la femme de son meilleur ami Jack, riche homme d'affaires et mari infidèle. Jack, éploré, tente de persuader Monica, l'épouse de George qui s'est séparée de lui pour vivre avec le fermier Simeon, de revenir auprès de son mari pour l'accompagner dans ses derniers mois. Au grand désarroi des hommes dont elles partagent la vie, George exerce une étrange séduction sur les trois femmes : Monica, Tamara et Kathryn. Laquelle George Riley emmènera-t-il en vacances à Ténérife ?


Aimer, boire et chanter marque les derniers pas d'Alain Resnais au cinéma, disparu le 1^{er} mars 2014, soit quelques jours avant la sortie en salles du film.

SEMAINE DU MERCREDI 9 AU MARDI 15 AVRIL



➤ MY SWEET PEPPER LAND

Allemagne/Irak, 2014, drame, VOST, 1h34

En sortie nationale 

Réalisé par Hiner Saleem

Avec Golshifteh Farahani,

Korkmaz Arslan, Suat Usta

Au carrefour de l'Iran, l'Irak et la Turquie, dans un village perdu, lieu de tous les trafics, Baran, officier de police fraîchement débarqué, va tenter de faire respecter la loi. Cet ancien combattant de l'indépendance kurde doit désormais lutter contre Aziz Aga, caïd local. Il fait la rencontre de Govend, l'institutrice du village, jeune femme aussi belle qu'insoumise...

ANECDOTE

Questionné à propos de son film et du fait qu'il se rapproche des western américains, le metteur en scène Hiner Saleem répond : «La toute première séquence, surexposée et filmée en gros plans, est un hommage direct au western (...) Je crois que le Kurdistan d'aujourd'hui ressemble à l'Amérique de l'époque du western : on y découvrirait le pétrole, on y construisait des routes, des écoles et des infrastructures, et on tentait d'y faire appliquer la loi.»



➤ LES GAZELLES

France, 2014, comédie, 1h39

Réalisé par Mona Achache

Avec Camille Chamoux,

Audrey Fleurot, Anne Brochet

Marie et Eric, trentenaires en couple depuis le lycée, signent l'achat de leur premier appartement quand Marie est saisie d'un doute vertigineux. Sa rencontre avec un beau brun ténébreux va précipiter sa décision : elle quitte Eric pour plonger dans le grand bain du plaisir et de la liberté. Mais elle va surtout se manger le fond de la piscine... Et découvrir un monde sans pitié : à son âge, le célibat est vite perçu comme une tare suspecte. Eclairée par des amitiés nouvelles, Marie va apprendre à envisager son célibat comme une chance d'où elle pourrait sortir plus forte, et enfin prête à être heureuse.

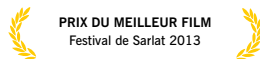
SEMAINE DU MERCREDI 16 AU MARDI 22 AVRIL



➤ **DE TOUTES NOS FORCES**

France, 2014, comédie dramatique, 1h30
Réalisé par Nils Tavernier
Avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice : une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.



ANECDOTE

La compétition sportive de Nice à laquelle Paul (Jacques Gamblin) et son fils paraplégique Julien (Fabien Héraud) participent, est appelée triathlon « Ironman » en référence au super-héros Marvel et à son armure 2.0 qui le fait voler jusqu'aux cieux. Pour cette épreuve, les concurrents sont amenés à parcourir 3,8 km à la nage, 180 km à vélo et 42,195 km en course à pied. Durant la compétition, les deux acteurs se sont retrouvés en compagnie de 2 700 participants.



➤ **SALAUD, ON T'AIME**

France, 2014, comédie dramatique, 2h04
Réalisé par Claude Lelouch
Avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire, Eddy Mitchell

Un photographe de guerre et père absent, qui s'est plus occupé de son appareil photo que de ses quatre filles, coule des jours heureux dans les Alpes avec sa nouvelle compagne. Il va voir sa vie basculer le jour où son meilleur ami va tenter de le réconcilier avec sa famille en leur racontant un gros mensonge.

SEMAINE DU MERCREDI 16 AU MARDI 22 AVRIL



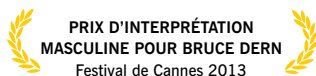
➤ NEBRASKA

USA, 2014, comédie, VOST, 2h
Réalisé par Alexander Payne
Avec Bruce Dern, Will Forte,
June Squibb

Un vieil homme, persuadé qu'il a gagné le gros lot à un improbable tirage au sort par correspondance, cherche à rejoindre le Nebraska pour y recevoir son gain, à pied puisqu'il ne peut plus conduire. Un de ses deux fils se décide finalement à emmener son père en voiture chercher ce chèque auquel personne ne croit. Pendant le voyage, le vieillard se blesse et l'équipée fait une étape forcée dans une petite ville

perdue du Nebraska qui s'avère être le lieu où le père a grandi. C'est ici que tout dérape. Rassurez-vous, c'est une comédie !

« Avec ce road trip américain, Alexander Payne signe un film touchant sur le rapport filial. » [LE FIGARO](#)



➤ CAPTAIN AMERICA, LE SOLDAT DE L'HIVER

USA, 2014, action, 2h08. 2D / 3D
Réalisé par Anthony et Joe Russo
Avec Chris Evans, Scarlett Johansson,
Sebastian Stan

Après les événements cataclysmiques de New York de The Avengers, Steve Rogers aka Captain America vit tranquillement à Washington, D.C. et essaie de s'adapter au monde moderne. Mais quand un collègue du S.H.I.E.L.D. est attaqué, Steve se retrouve impliqué dans un réseau d'intrigues qui met le monde en danger. S'associant à Black Widow, Captain America lutte pour dénoncer une conspiration grandissante, tout en

repoussant des tueurs professionnels envoyés pour le faire taire. Quand l'étendue du plan maléfique est révélée, Captain America et Black Widow sollicite l'aide d'un nouvel allié, le Faucon. Cependant, ils se retrouvent bientôt face à un inattendu et redoutable ennemi - le Soldat de l'Hiver.

SEMAINE DU MERCREDI 16 AU MARDI 22 AVRIL



➤ **THE GRAND BUDAPEST HOTEL**

USA, 2014, comédie, VOST, 1h40
Réalisé par Wes Anderson
Avec Ralph Fiennes, Tony Revolori,
F. Murray Abraham

Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle.

La recherche d'un tableau volé, œuvre inestimable datant de la Renaissance et un conflit autour d'un important héritage familial forment la trame de cette histoire au cœur de la vieille Europe en pleine mutation.



«Wes Anderson revient avec un film d'aventures pétillant, au rythme débridé, qui puise sa force dans une magnifique mélancolie sourde.» **LES FICHES DU CINÉMA**

« Un film brillant, à la fois drôle, kitsch en diable, élégant à souhait. Un long-métrage intelligent et ironique où évoluent des personnages singuliers. » **LE PARISIEN**

SEMAINE DU MERCREDI 23 AU DIMANCHE 27 AVRIL



➤ **LES YEUX JAUNES DES CROCODILES**

France, 2014, drame, 2h
Réalisé par Cécile Telerman
Avec Julie Depardieu,
Emmanuelle Béart, Patrick Bruel

Deux sœurs que tout oppose. Joséphine, historienne spécialisée dans le XII^{ème} siècle, confrontée aux difficultés de la vie, et Iris, outrageusement belle, menant une vie de parisienne aisée et futile. Un soir, lors d'un dîner mondain, Iris se vante d'écrire un roman. Prise dans son

mensonge, elle persuade sa sœur, abandonnée par son mari et couverte de dettes, d'écrire ce roman qu'Iris signera, lui laissant l'argent. Le succès du livre va changer à jamais leur relation et transformer radicalement leurs vies.

Les Yeux jaunes des crocodiles est une adaptation du best-seller éponyme de Katherine Pancol, paru en 2006 chez Albin Michel et vendu à plus d'un million d'exemplaires

SEMAINE DU MERCREDI 23 AU DIMANCHE 27 AVRIL



➤ **APPRENTI GIGOLO**

USA, 2014, comédie, VF/VOST, 1h30
Réalisé par John Turturro
Avec John Turturro, Woody Allen, Sharon Stone, Vanessa Paradis

Murray est un libraire en faillite complètement désespéré. Lors d'un rendez-vous chez le médecin, il rencontre un couple de femmes mûres, qui tenteraient bien l'aventure à trois.

Murray pense tout de suite à son employé, Fioravante, à qui il demande de jouer les gigolos auprès des charmantes

Dr. Parker et Selima. Hélas pour lui,

les sentiments prennent le dessus et l'homme se retrouve pris au piège d'un jeu à trois dont il ne maîtrise pas les règles.



➤ **LA COUR DE BABEL**

France, 2014, documentaire, 1h29
Réalisé par Julie Bertuccelli

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde

s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...

« *Filmé sobrement, sans effets, mais avec rigueur, La Cour de Babel est un film qui console et revigore. Tout n'est pas perdu, dans ce pays qui paraît tellement se déliter.* » [LES INROCKUPTIBLES](#)

« *Attachants, drôles et touchants, ils sont l'âme de La Cour de Babel, documentaire passionnant qui, 100% axé sur l'humain, invitera les ados à l'identification et suscitera émotion et réflexion chez les adultes.* » [MÉTRO](#)



LE CID THÉÂTRE

Cie Sandrine Anglade

MARDI 1^{ER} AVRIL À 20H30

« Grande pièce épique du répertoire,
Le Cid oscille entre tragédie et comédie. »

Pièce charnière dans l'œuvre de Corneille et dans l'histoire du théâtre, *Le Cid* continue de fasciner du fait de l'universalité des sentiments mis en jeu.

De cette fresque morale et guerrière, dans laquelle Rodrigue se voit contraint de venger l'honneur de son père en tuant celui de sa promise, Sandrine Anglade a choisi de conserver les enjeux intimes, en insistant sur tout ce que ce texte contient de subtilités, de désirs tus, d'espoirs brisés mais aussi d'explosions. Sa mise en scène nous restitue non seulement la beauté de la langue de Corneille mais aussi toute la force de l'intime, des déchirures qui broient l'amour des deux jeunes amants : Rodrigue et Chimène.

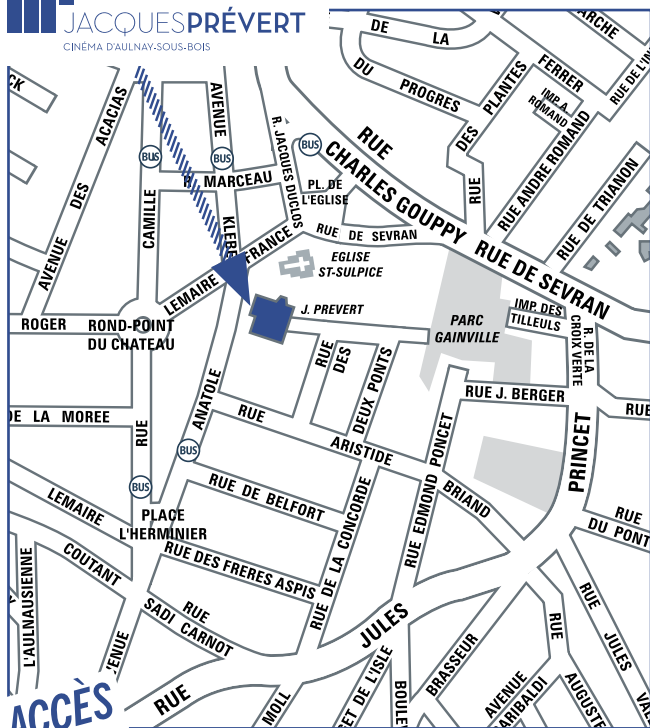
De Pierre Corneille

Mise en scène Sandrine Anglade

TARIFS : T.P. 17€ / T.R. 14€ / ADH. 11€ - 25 ANS 7€

Billetterie en ligne : tcprevert.fr

Réservation au 01 58 03 92 75
du mercredi au samedi de 14h30 à 16h30



EN VOITURE

- **Depuis la Porte de la Chapelle :** prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnolet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.
- **Depuis la Porte de Bagnolet :** prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).
- **Depuis Lille :** prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

EN TRANSPORT EN COMMUN

- **RER B.** Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- **Bus au départ de la gare RER B**
 - Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
 - Place du Général-de-Gaulle : 615.

RÉPONDEUR CINÉMA
01 48 68 78 00

BILLETTERIE

- **MERCREDI** DE 11 H À 18 H 30,
- **JEUDI ET VENDREDI** DE 15 H À 18 H 30,
- **SAMEDI** DE 13 H 30 À 18 H 30,
- **DIMANCHE** DE 13 H 30 À 17 H 30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
POUR LES SÉANCES SPÉCIALES
ET LES CINE-GÔUTERS 01 48 68 08 18
BRIGITTE.BETTIOL@EJP93.COM

LES TARIFS

- **5,60 € : TARIF PLEIN**
- **4,40 € : TARIF RÉDUIT**
(les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, moins de 25 ans, plus de 60 ans)
- **4 € : MOINS DE 14 ANS**
- **3,80 € : TARIF ADHÉRENT**
(carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- **2,90 € : TARIF GROUPE**
(sous conditions)
- **41 € : CARTE 10 ENTRÉES**

3D Séances 3D : billet majoré de 1€ pour la location des lunettes.

JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

www.tcprevet.fr
www.aulnay-sous-bois.fr
facebook.com/TCPrevert
@TCPrevert

SEMAINE DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 6 AVRIL 2014

| | MER 2 | JEU 3 | VEN 4 | SAM 5 | DIM 6 |
|-----------------------|---------------|-------------|-------|-------|-------|
| LA PIE VOLEUSE | 14h30 - 16h | | | 14h30 | 16h30 |
| MONUMENTS MEN | 14h - 18h | 20h45 | | 15h45 | 14h |
| FISTON | 16h30 - 20h45 | 18h15 | | 20h45 | 14h30 |
| HER | 18h15 - 20h30 | 18h - 20h30 | | 18h15 | 16h15 |
| VIVA ITALIA ! | | | 20h | | |

SEMAINE DU MERCREDI 9 AU MARDI 15 AVRIL 2014

| | MER 9 | JEU 10 | VEN 11 | SAM 12 | DIM 13 | LUN 14 | MAR 15 |
|--|-------|--------|--------|------------------------|---------------|---------------|---------------|
| PATÉMA ET LE MONDE INVERSÉ | 14h15 | | | 14h | | 14h15 | 14h15 |
| LA PETITE FABRIQUE DU MONDE | | | | 16h15 | | 15h30 | 14h30 - 15h30 |
| AIMER, BOIRE ET CHANTER | 16h15 | | 18h30 | 14h15 - 18h15 20h45 | 16h30 | 16h30 - 20h30 | 16h15 - 18h30 |
| MY SWEET PEPPER LAND | 20h45 | | 20h45 | 18h30 - 20h30 | 14h15 - 16h15 | 16h15 - 18h15 | 18h15 - 20h30 |
| LES GAZELLES | 18h30 | | 18h15 | 16h30 | 14h30 | 18h30 - 20h45 | 16h30 - 20h45 |
| PIERRE RABHI AU NOM DE LA TERRE | | | 20h30 | | | | |

SEMAINE DU MERCREDI 16 AU MARDI 22 AVRIL 2014

| | MER 16 | JEU 17 | VEN 18 | SAM 19 | DIM 20 | LUN 21 | MAR 22 |
|--|----------------------|------------------------|----------------------|------------------------|--------|--------|----------------------|
| RIO 2 | 14h 16h30 - 18h45 | 14h15 - 16h30 18h30 | 14h 16h15 - 20h30 | 14h15 - 16h15 18h30 | | | 14h 16h15 - 18h15 |
| DE TOUTES NOS FORCES | 21h | 16h15 | 14h15 | 20h30 | | | 14h15 |
| SALAUD, ON T'AIME | 14h15 | 14h | 16h - 20h45 | 21h | | | 18h30 |
| NEBRASKA | 16h15 - 20h45 | 18h45 | | 18h45 | | | 20h45 |
| CAPTAIN AMERICA, LE SOLDAT DE L'HIVER | 18h30 | 20h30 | 18h15 | 14h | | | 16h |
| THE GRAND BUDAPEST HOTEL | | 21h | 18h30 | 16h30 | | | 20h30 |

SEMAINE DU MERCREDI 23 AU DIMANCHE 27 AVRIL 2014

| | MER 23 | JEU 24 | VEN 25 | SAM 26 | DIM 27 |
|---------------------------------------|----------------|----------------|----------------|------------------------|--------|
| KHUMBA | 14h30 - 16h15 | 14h30 16h30 | 14h30 16h15 | 14h30 16h30 - 18h15 | 14h30 |
| LES YEUX JAUNES DES CROCODILES | 16h - 18h15 | 20h30 | 20h45 | 16h - 20h30 | 16h15 |
| APPRENTI GIGOLO | 18h30 20h45 | 18h30 | 18h15 | 14h15 20h45 | 16h30 |
| LA COUR DE BABEL | 14h15 - 20h30 | | | 18h30 | 14h15 |