

CINÉ

PROGRAMME

JANVIER 2014



JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS



LE VENT SE LÈVE

DE HAYAO MIYAZAKI

CINÉ-RENCONTRE :

JEUDI 30 JANVIER À 20H30

L'ESCALE

CINÉ-GÔTER MUSICAL :

MERCREDI 29 JANVIER À 14H30

GOSHU LE VIOLONCELLISTE

ÉDITO
MORGANE LAINÉ
Chargée de la programmation

Des vies entre parenthèses

Ce mois-ci, France Inter lance une enquête autour du Centenaire de la Guerre 14-18 : pour qui, pour quoi seriez-vous prêt à risquer ou donner votre vie aujourd'hui ? Il y a 100 ans, pétris de discours patriotiques, des millions d'hommes mettaient leurs vies entre parenthèses pour servir des Alliances aux intérêts obscurs. Un élan solidaire où 19 millions de personnes périront et 21 millions seront blessées. Kubrick en tirera une de ces œuvres les plus intenses, Les Sentiers de la Gloire - rappelant que des soldats ont bravé leur hiérarchie pour s'opposer à des ordres insensés (à redécouvrir en copie restaurée le 16 janvier). Et aujourd'hui, autour de quelles valeurs pouvons-nous encore nous réunir ? Plus de guerre « totale ». Un flux continu d'informations qui laisse même penser qu'une manipulation collective serait impossible. Pourtant une info re-dispatchée instantanément aux quatre coins du monde sans avoir été digérée s'apparente à de la désinformation. Le cinéma a au moins cette vertu : le temps de la réflexion, qui différencie le reportage TV du documentaire cinéma. Un coup de cœur pour finir : L'Escalier. Filmé avec une empathie assumée, ce documentaire bouleversant vous aspire vers un espace-temps illimité, étendu entre deux continents et des mois d'errance, où des migrants ne connaissent qu'espoir et désillusions. Des vies entre parenthèses.



COMPLÉT !

CINÉ
CONCERT

LE CINÉMA DE MAX LINDER

VENREDI 24 JANVIER À 20H30

France, 1906-1920, films muets accompagnés en direct par le Trio Karim Gherbi

Une création musicale originale de Karim Gherbi, Paul Abirached et Abdesslem Gherbi

Il était l'humour, la poésie, le charme et l'élégance, et le voici de retour, un siècle après ses premiers tours de manivelle ! Premier auteur-acteur de renommée internationale, son œuvre reste méconnue aujourd'hui. Ce dandy a pourtant révolutionné le cinéma des années 1910 et inspiré tous les grands comiques, de Charlie Chaplin à Jacques Tati et Pierre Étaix. Dans ses films, Max Linder, incorrigible séducteur et gaffeur souvent intentionnel, montre mille talents : il séduit les femmes, accomplit des cascades époustouflantes, excelle dans tous les sports, prend tous les risques tout en explosant les codes de la bienséance, au rythme de ses gags.

Les frères Gherbi, Abdesslem à la batterie et Karim à la contrebasse, musiciens reconnus de la scène jazz française, continuent leur exploration du cinéma muet avec l'œuvre de Max Linder. L'originalité et la modernité du personnage de Max leur a donné envie d'aborder leur création d'une manière différente. Avec le guitariste Paul Abirached, ils donnent un nouveau regard au personnage pétillant de Max Linder, ce pionnier du burlesque, que Chaplin considérait comme son maître.

Programme : Les Débuts de Max au cinéma / Max prend un bain / Max et Jane veulent faire du théâtre / Sept ans de malheur

Avec le soutien de l'Association pour le Développement Régional du Cinéma

Nouveau !

Le Bistrot du Boucher est partenaire du cinéma Jacques Prévert.
À partir du 1^{er} janvier 2014, goûtez au menu cinéma, une place de cinéma vous est offerte, et exclusivité réservée aux adhérents (sur présentation de la carte Molière) une réduction de 10% sur l'addition (hors menu cinéma).
Le Bistrot du Boucher - 65 Rue Michel Ange - Carrefour de l'Europe
Aulnay-sous-Bois - 01 48 19 52 66

L'ESCALE

JEUDI 30 JANVIER À 20H30

Suisse/France, 2013, documentaire, VOST, 1h40
Réalisé par Kaveh Bakhtiari

À Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour des migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale, tous espèrent rejoindre d'autres pays occidentaux. Ils se retrouvent donc coincés là, chez Amir, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin...

Ces hommes font escale pour un mois ou dix ans, espérant atteindre une Europe/Eldorado en forme de mirage, toujours préférable aux conditions de vie d'un pays qui les opprime. Une ligne de fuite qui les attire inexorablement vers une vie entre parenthèses. Un film poignant que vous ne devez pas manquer, un de ceux qui ne vous quittent pas.

LE COUP DE CŒUR DE LA PRESSE !

« En prenant le parti d'immerger le spectateur dans le quotidien d'immigrés clandestins, Kaveh Bakhtiari signe un documentaire exemplaire et bouleversant sur un problème trop souvent caricaturé ou réduit à des données chiffrées. » AVOIR-ALIRE.COM

« On ne se souvient pas, ces dernières années, avoir été impliqué aussi directement dans un drame humain par l'intermédiaire de la caméra d'un documentariste. » [LA CROIX](http://LA-CROIX)

« Ce témoignage saisissant combine avec brio l'intime et le collectif, sans exclure l'humour, et force le respecte par sa véricité entre urgence et exaspération. » [JOURNAL DU DIMANCHE](http://JOURNAL-DU-DIMANCHE)

Projection suivie d'un entretien filmé avec le réalisateur et d'un débat avec Amnesty International

TARIFS et RÉSERVATIONS (p.15)

Ce film sera projeté la semaine du mercredi 29 janvier au dimanche 2 février 2014.

SÉANCES
SPECIALES



CINÉ
DÉBAT

Tout un programme
d'animations autour
de la Grande Guerre !

Du 13 au 25/01 :

- Exposition «Jean Jaurès, 150 ans de modernité» à l'Hôtel de Ville.

- Exposition «Le Chemin des Drames, vie et mort du poilu pendant la Grande Guerre», à la Ferme du Vieux Pays (vernissage le 17/01 à 18h).

- Sélection spéciale de livres, BD et DVD dans le réseau des bibliothèques de la ville.

Le 22/01 à 20h30 : **Soirée cabaret**, autour du personnage de Jean Jaurès, le *Cabaret de la Giroflée* va faire valser discours pacifistes de l'époque, paroles de poilus, chansons, citations et paroles contemporaines sur la guerre de 14-18 au théâtre Jacques Prévert. Réservation : 01 48 66 49 90 ou à la billetterie.

Le 24/01 à 18h : **Café-Conférence**, animé par Yannick Ripa à Dumont sur le rôle des femmes pendant la guerre. Lectures de «Lettres de Poilus» et de «Journaux intimes». Vente dédicace.

Le 25/01 à 20h30 : **Concert**, retrouvez les grands compositeurs du début du siècle : Ravel, Debussy et Durosoir au Conservatoire de musique et de danse ainsi qu'une exposition sur les instruments de musique en temps de guerre et des compositeurs au front.

COMMÉMORATION DE LA GRANDE GUERRE

LES SENTIERS DE LA GLOIRE

JEUDI 16 JANVIER À 20H

USA, 1975, drame historique, VOST, 1h28

Réalisé par Stanley Kubrick

Avec Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou, George MacReady

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée «La fourmilière». Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

Projection suivie d'un débat animé par Alain Moreau, réalisateur, et Pierre Roy, membre de la Fédération Nationale de la Libre Pensée

TARIF UNIQUE : 2,90 € / RÉSERVATIONS (P.15)

CINÉ
DÉBAT

COMMÉMORATION DE LA GRANDE GUERRE

JOYEUX NOËL

DIMANCHE 26 JANVIER À 16H15

France, 2005, drame historique, 1h55

Réalisé par Christian Carion

Avec Guillaume Canet, Diane Kruger, Benno Fürmann, chants de Natalie Dessay

1914, la déclaration de guerre jette des millions d'hommes dans la bataille. Nikolaus Sprink, un célèbre ténor de l'Opéra de Berlin, est mobilisé du côté allemand. Il laisse derrière lui sa maîtresse, la soprano danoise Anna Sörensen. En Écosse, Jonathan et son frère William quittent leur village natal en compagnie du prêtre anglican de leur paroisse. Enfin, du côté français, le lieutenant Audebert, dont la femme est enceinte, est désigné pour rejoindre les tranchées. Le soir de Noël, Anna obtient du Kronprinz l'autorisation de rejoindre Nikolaus pour chanter avec lui devant les officiels. Le récital achevé, Nikolaus décide de retourner dans les tranchées, égayer la nuit de ses camarades de combat. À la faveur des chants de Noël, les belligérants fraternisent. Une trêve de Noël est décidée...

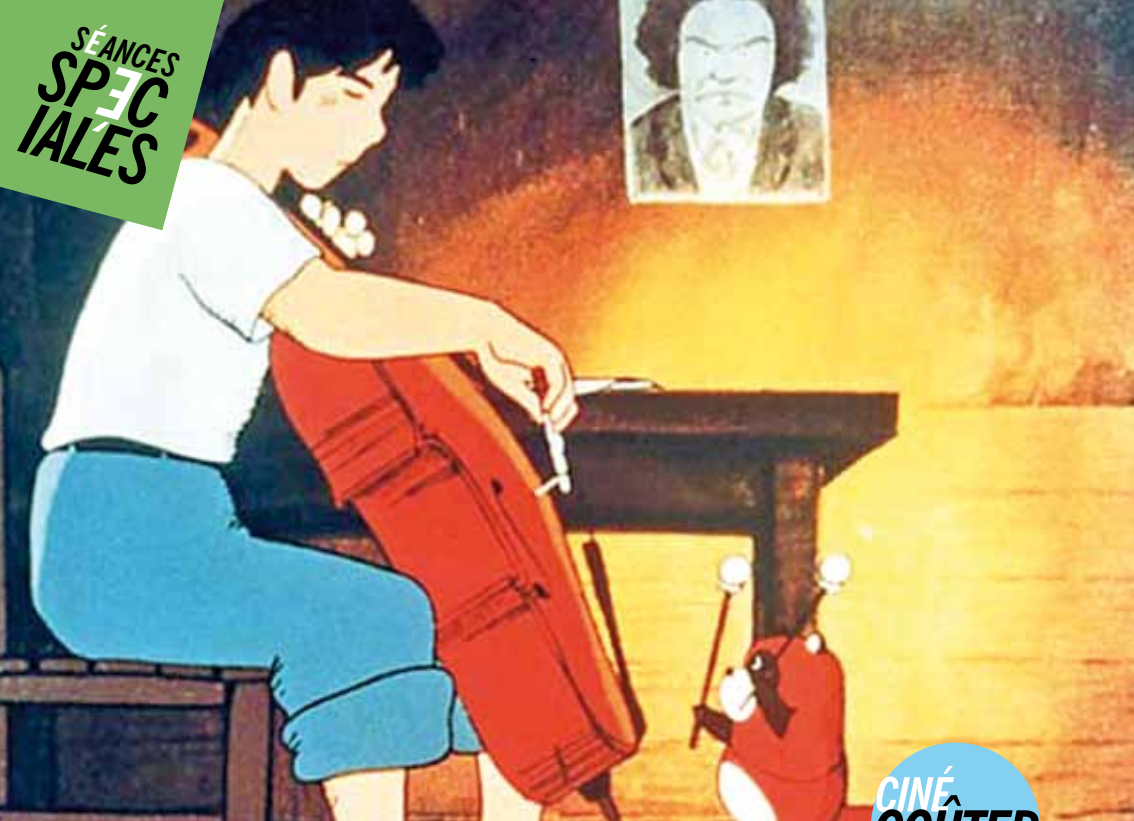
« (...) une œuvre profondément émouvante, qui vous transporte (...) Cet épisode avait été brièvement mais brillamment relaté dans Ah Dieu que la guerre est jolie de Richard Attenborough (1969). Le film de Carion, joliment réalisé et interprété, étoffe cette histoire et la rend ainsi encore plus mémorable. »

THE HOLLYWOOD REPORTER

Projection suivie d'un débat animé par un historien

TARIF UNIQUE : 2,90 € / RÉSERVATIONS (P.15)

SÉANCES
SPECIALES



CINÉ
GOÛTER
MUSICAL

GOSHU LE VIOLONCELLISTE

MERCREDI 29 JANVIER À 14H30

Japon, 2001, animation, 1h03 **DÈS 5 / 6 ANS**
Réalisé par Isao Takahata

Goshu est un violoncelliste maladroit et timide qui souhaite égaler un jour son modèle : Ludwig van Beethoven. Souvent blâmé par le chef d'orchestre, il décide de s'entraîner sérieusement en vue d'un grand concert. Mais en dépit de sa persévérance, il ne fait pas de progrès fulgurants. Heureusement, il va se faire aider par un groupe de petits animaux composé d'un chat, d'un coucou, d'un blaireau et d'une souris des champs. Ces derniers vont discrètement lui inculquer des vertus telles que la patience, la rigueur et l'envie de communiquer avec autrui.

« Avec ce fil d'intrigue ténu, Isao Takahata (...) a tissé une merveilleuse fable. (...) Chaque instant du film recèle une contemplation. Un papillon voletant près d'une lumière, une araignée suspendue à son filin, un chat traversant un pont... ». **ADEN**

« Ce joli film fait, depuis 1981, le tour des écoles de musique au Japon. (...) il est sans doute ce que l'on a vu de plus tendre, de mieux dessiné et de plus subtilement éducatif depuis longtemps. » **LE PARISIEN**

Projection suivie d'un mini concert (violoncelles et piano) interprété par les élèves du Conservatoire à rayonnement départemental de musique et de danse d'Aulnay-sous-Bois.

TARIFS : 3,80€ film seul

4,60 € film + goûter - Sur réservation et règlement entre le 15 et le 26 janvier



SEMAINE DU JEUDI 2 AU DIMANCHE 5 JANVIER

➤ **LA REINE DES NEIGES** DÈS 5 ANS

USA, 2013, animation, 1h42 2D / 3D

Réalisé par les Studios Disney

Anna, une jeune fille aussi audacieuse qu'optimiste, se lance dans un incroyable voyage en compagnie de Kristoff, un montagnard expérimenté, et de son fidèle renne, Sven à la recherche de sa sœur, Elsa, la Reine des Neiges qui a plongé le royaume d'Arendelle dans un hiver éternel... En chemin, ils vont rencontrer de mystérieux trolls et un drôle de bonhomme de neige nommé Olaf, braver les conditions extrêmes des sommets escarpés et glacés, et affronter la magie qui les guette à chaque pas.



SEMAINE DU MERCREDI 8 AU DIMANCHE 12 JANVIER

➤ **POUPI** DÈS 2 / 3 ANS

Tchécoslovaquie, 2013, animation, 35 min

Réalisé par Zdenek Miler

Poupi est un jeune chiot curieux qui ne cesse de s'émerveiller et d'apprendre de par son jeune âge ! Dans ces trois épisodes, il sera confronté à diverses situations extraordinaires qui lui permettront de voir le monde sous un nouveau jour.



SEMAINE DU MERCREDI 15 AU DIMANCHE 19 JANVIER

➤ **LE MANOIR MAGIQUE** DÈS 6 ANS

Belgique, 2013, animation, 1h25

Réalisé par Ben Stassen et Jérémie Degruson

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée, remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants... Mais lorsque son hôte, Lorenz, est envoyé à l'hôpital, son neveu essaie par tous les moyens de vendre la maison sans que son oncle ne s'en aperçoive. C'est alors que Tonnerre a une idée des plus surprenantes : transformer leur manoir en maison hantée ! La résistance s'organise avec l'aide de ses petits compagnons.



SEMAINE DU MERCREDI 22 AU DIMANCHE 26 JANVIER

➤ **LE PÈRE FRIMAS** DÈS 5 ANS

France, 2013, animation, 46 min

Réalisé par Youri Tcherenkov

Au sommet des Alpes, vit le Père Frimas, un merveilleux personnage aux pouvoirs enchanteurs. Chaque hiver, il veille à ce que la neige recouvre bien toute la forêt. Mais cette année, rien ne se passe comme prévu. Sylvain, l'esprit de la forêt, sort brusquement de son hibernation affamé et grognon ...

SEMAINE DU JEUDI 2 AU DIMANCHE 5 JANVIER



➤ **SUZANNE**

France, 2013, drame, 1h34
Réalisé par Katell Quillévé
Avec Sara Forestier,
François Damiens,
Adèle Haenel

Le récit d'un destin. Celui de Suzanne et des siens. Les liens qui les unissent, les retiennent et l'amour qu'elle poursuit jusqu'à tout abandonner derrière elle...

«La force intérieure des héroïnes ordinaires que Katell Quillévé met en scène est insolente. Une grande réalisatrice est née.» **PREMIÈRE**



➤ **SUR LA TERRE DES DINOSAURES**

GB, 2013, animation, 1h27
2D / 3D
Réalisé par Neil Nightingale
et Barry Cook

Située il y a 70 millions d'années, au temps où les dinosaures régnaient en maîtres sur terre, notre histoire suit les aventures de Patchi, le dernier né de sa famille. Sur le long chemin qui le mènera vers l'âge adulte, il devra survivre dans

un monde sauvage et imprévisible, et faire face aux plus dangereux prédateurs. Quand son père est tué, le jeune Patchi, son grand frère Roch, et son amie Juniper sont séparés du reste de la horde pendant la grande migration. Désormais à la recherche des siens, le trio va devoir surmonter de nombreux obstacles, et vivre une aventure palpitante au cours de laquelle Patchi va révéler son immense courage.

SEMAINE DU JEUDI 2 AU DIMANCHE 5 JANVIER



D'après le roman d'Anne et Serge Golon Angélique Marquise des Anges.

➤ **ANGÉLIQUE**

France, 2013, historique, 1h53
Réalisé par Ariel Zeitoun
Avec Nora Arnezeder, Gérard Lanvin, Tomer Sisley

Le destin incroyable d'Angélique : une jeune fille aussi belle qu'insoumise, qui trouvera dans son amour pour Joffrey de Peyrac la force de combattre l'injustice et la tyrannie dans un siècle en proie aux luttes de pouvoir, aux inégalités et à l'oppression...



➤ **GRAVITY**

USA, 2013, science fiction, VF / VOST, 1h30 3D
Réalisé par Alfonso Cuarón
Avec Sandra Bullock, George Clooney, Ed Harris

Pour sa première expédition à bord d'une navette spatiale, le docteur Ryan Stone, brillante experte en ingénierie médicale, accompagne l'astronaute chevronné Matt Kowalsky. Mais alors qu'il s'agit apparemment d'une

banale sortie dans l'espace, une catastrophe se produit. Lorsque la navette est pulvérisée, Stone et Kowalsky se retrouvent totalement seuls, livrés à eux-mêmes dans l'univers. Le silence assourdissant autour d'eux leur indique qu'ils ont perdu tout contact avec la Terre - et la moindre chance d'être sauvés. Peu à peu, ils cèdent à la panique, d'autant plus qu'à chaque respiration, ils consomment un peu plus les quelques réserves d'oxygène qu'il leur reste.

Mais c'est peut-être en s'enfonçant plus loin encore dans l'immensité terrifiante de l'espace qu'ils trouveront le moyen de rentrer sur Terre...

«Le grand spectacle renoue ici avec des notions primitives de distance et de proximité. La 3D de Gravity est l'une des plus belles jamais vues sur grand écran.» **LES CAHIERS DU CINÉMA**

SEMAINE DU MERCREDI 8 AU DIMANCHE 12 JANVIER



➤ **JE FAIS LE MORT**

France, 2013, comédie, 1h45
Réalisé par Jean-Paul Salomé
Avec François Damiens,
Géraldine Nakache,
Lucien Jean-Baptiste

À 40 ans, Jean, comédien, est dans le creux de la vague... Il court le cachet sans succès. Au pôle Emploi Spectacle, sa conseillère lui propose un job un peu particulier : prendre la place du mort pour permettre à la justice de reconstituer les scènes de crime. Son obsession du détail bluffe les enquêteurs et va permettre à Jean de revenir sur le devant de la scène dans une affaire délicate à Megève, hors saison, suite à une série de meurtres...

« Une comédie policière fine et burlesque avec le génial François Damiens » [LE FIGARO](#)



➤ **LA VIE RÊVÉE DE WALTER MITTY**

USA, 2013, comédie dramatique, 1h55
Réalisé par Ben Stiller
Avec Ben Stiller, Kristen Wiig,
Shirley MacLaine

Walter Mitty est un homme ordinaire, enfermé dans son quotidien, qui n'ose s'évader qu'à travers des rêves à la fois drôles et extravagants. Mais confronté à une difficulté dans sa vie professionnelle, Walter doit trouver le courage de passer à l'action dans le monde réel. Il embarque alors dans un périple incroyable, pour vivre une aventure bien plus riche que tout ce qu'il aurait pu imaginer jusqu'ici. Et qui devrait changer sa vie à jamais.

« L'outrance de Stiller transforme La Vie rêvée de Walter Mitty en grand film pop, aussi émouvant et tordant. »

PREMIÈRE

SEMAINE DU MERCREDI 8 AU DIMANCHE 12 JANVIER



➤ LE GÉANT ÉGOÏSTE

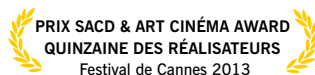
GB, 2013, drame, VOST, 1h31

Réalisé par Clio Barnard

Avec Conner Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder

Arbor, 13 ans, et son meilleur ami Swifty habitent un quartier populaire de Bradford, au Nord de l'Angleterre. Renvoyés de l'école, les deux adolescents rencontrent Kitten, un ferrailleur du coin. Ils commencent à travailler pour lui, collectant toutes sortes de métaux usagés. Kitten organise de temps à autre des courses de chevaux clandestines. Swifty éprouve une grande tendresse pour les chevaux et a un véritable don pour les diriger, ce qui n'échappe pas au ferrailleur. Arbor, en guerre contre la terre entière, se dispute les faveurs de Kitten, en lui rapportant toujours plus de métaux, au risque de se mettre en danger. L'amitié des deux garçons saura-t-elle résister au Géant Égoïste ?

« Un des plus beaux films sur l'enfance, à la fois dans la grande tradition réaliste du cinéma anglais et tout imprégné de préoccupations formelles » **POSITIF**



FOCUS

Le Géant égoïste est l'adaptation du conte d'Oscar Wilde, du même nom, publié dans le recueil *Le Fantôme de Canterville* et autres nouvelles en 1887. La réalisatrice/scénariste Clio Barnard s'est réappropriée le conte pour le situer dans l'Angleterre de nos jours. La particularité du film est d'avoir deux pré-ados comme personnages principaux. Le souci de la réalisatrice après avoir

trouvé les deux comédiens au terme d'un casting de longue haleine était de faire s'entendre les acteurs pour qu'ils puissent jouer à l'écran les meilleurs amis. Elle raconte : « Shaun [Thomas], qui a 15 ans, a d'abord eu du mal à accepter de devenir, pour les besoins du rôle, le pigeon de Conner [Chapman], qui n'en avait que 12. Ils ont des personnalités très différentes. Shaun est un ado

extraverti, très ouvert et très chaleureux. Conner, lui, est très indépendant, mais manquait régulièrement de confiance en lui.

Le Géant égoïste est certes un texte de l'ère victorienne, mais j'ai d'abord souhaité faire un film contemporain qui transcende les époques en fusionnant le conte de fée et le réalisme social, deux genres apparemment contradictoires. »

SEMAINE DU MERCREDI 15 AU DIMANCHE 19 JANVIER



➤ **JAMAIS LE PREMIER SOIR**

France, 2013, comédie, 1h30
Réalisé par Melissa Drigeard
Avec Alexandra Lamy, Mélanie Doutey, Julie Ferrier

Julie est une jeune femme pétillante mais continuellement malheureuse en amour. Se faire larguer par coursier à son travail semble donc lui porter le coup de grâce. Mais le livre « Le bonheur, ça s'apprend » devient sa bible et elle en applique les conseils à la lettre au travail et en amour. Cette nouvelle lubie de

« pensée positive » laisse sceptiques ses deux meilleures amies dont la vie amoureuse n'est pas non plus au beau fixe. Quand l'une, Louise, entretient une liaison secrète avec son boss, l'autre, Rose, subit le quotidien d'un couple en bout de course. Devenue cliente régulière d'une librairie où elle dévalise le rayon « épanouissement personnel », Julie va y faire des rencontres qui vont peut-être enfin changer sa vie...



➤ **LE LOUP DE WALL STREET**

USA, 2013, biopic, VF / VOST, 3h
Réalisé par Martin Scorsese
Avec Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie
Interdit aux moins de 12 ans

Jordan Belfort, un courtier en bourse de Long Island, refuse de collaborer avec les autorités dans le cadre d'une vaste affaire de corruption à Wall Street. Le film raconte la spectaculaire ascension et la chute vertigineuse de Belfort à Wall Street. Son style de vie tumultueux de tous les excès : les fêtes, les drogues et l'alcool...

SEMAINE DU MERCREDI 22 AU DIMANCHE 26 JANVIER



➤ **TEL PÈRE, TEL FILS**

Japon, 2013, drame, VOST, 2h
Réalisé par Hirokazu Koreeda
Avec Masaharu Fukuyama,
Machiko Ono, Lily Franky

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de six ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste...

«Le miracle de *Tel père tel fils* est que cette matière propice aux pires téléfilms sociétaux ou talkshows de prime time est traitée ici avec un irrésistible mélange de pudeur et de force, de légèreté (dans la mise en scène) et de limpidité (dans le récit).» **LES INROCKS**



➤ **YVES SAINT LAURENT**

France, 2013, biopic, 1h40
Réalisé par Jalil Lespert
Avec Pierre Niney,
Guillaume Gallienne,
Charlotte Le Bon

Paris, 1957. À tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux

hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent. Malgré ses obsessions et ses démons intérieurs, Yves Saint Laurent s'apprête à révolutionner le monde de la mode avec son approche moderne et iconoclaste.

SEMAINE DU MERCREDI 29 JANVIER AU DIMANCHE 2 FÉVRIER



➤ **LE VENT SE LÈVE**

Japon, 2013, animation, VF / VOST, 2h06

Réalisé par Hayao Miyazaki

Inspiré par le fameux concepteur d'avions Giovanni Caproni, Jiro rêve de voler et de dessiner de magnifiques avions. Sa mauvaise vue l'empêche de devenir pilote. Il se fait engager dans le département aéronautique d'une importante entreprise d'ingénierie en 1927. Son génie l'impose rapidement comme l'un des plus grands ingénieurs du monde.

Le Vent se lève raconte une grande partie de sa vie et dépeint les

événements historiques clés qui ont profondément influencé le cours de son existence, dont le séisme de Kanto en 1923, la Grande Dépression, l'épidémie de tuberculose et l'entrée en guerre du Japon. Jiro connaîtra l'amour avec Nahoko et l'amitié avec son collègue Honjo. Inventeur extraordinaire, il fera entrer l'aviation dans une ère nouvelle.

« Si, comme il l'a annoncé, le maître ne réalise plus de longs métrages, il finit là en beauté. » **PREMIÈRE**



➤ **PHILOMÉNA**

GB, 2013, drame, VF / VOST, 1h38

Réalisé par Stephen Frears

Avec Steve Coogan, Judi Dench, Sophie Kennedy Clark

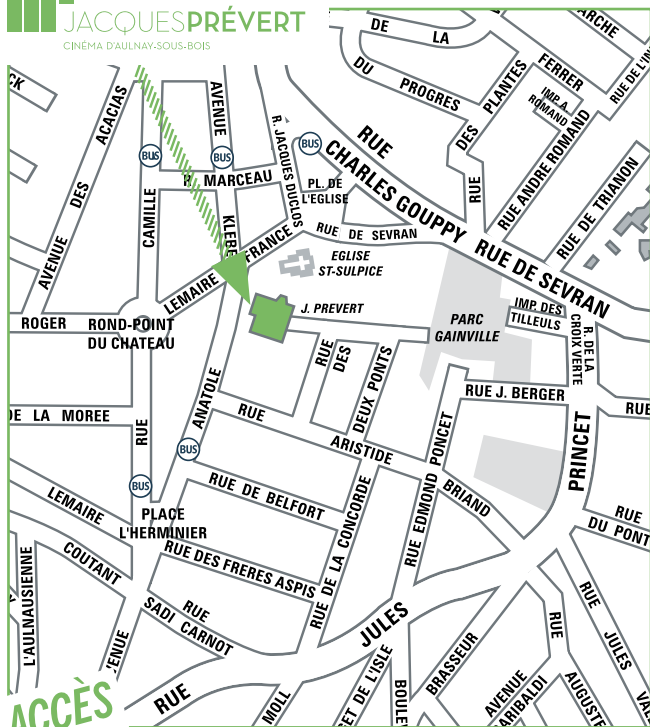
Irlande, 1952. Philomena Lee, encore adolescente, tombe enceinte. Rejetée par sa famille, elle est envoyée au couvent de Roscrea. En compensation des soins prodigués par les religieuses avant et pendant la naissance, elle travaille à la blanchisserie, et n'est autorisée à voir son fils, Anthony, qu'une heure par jour. À l'âge de trois ans, il lui est arraché pour être adopté par des Américains. Pendant des années, Philomena

essaiera de le retrouver. Quand, cinquante ans plus tard, elle rencontre Martin Sixsmith, journaliste désabusé, elle lui raconte son histoire, et ce dernier la persuade de l'accompagner aux États-Unis à la recherche d'Anthony.

« À l'opposé d'un certain cynisme ambiant, *Philomena* a la qualité d'être simplement un beau film. » **PREMIÈRE**



PRIX DU SCÉNARIO
Mostra de Venise 2013



ACCÈS

EN VOITURE

- **Depuis la Porte de la Chapelle :** prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnolet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.
- **Depuis la Porte de Bagnolet :** prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).
- **Depuis Lille :** prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

EN TRANSPORT EN COMMUN

- **RER B.** Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- **Bus au départ de la gare RER B**
 - Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
 - Place du Général-de-Gaulle : 615.

**RÉPONDEUR
CINÉMA**
01 48 68 78 00

BILLETTERIE

- **MERCREDI** DE 11 H À 18 H 30,
- **JEUDI ET VENDREDI** DE 15 H À 18 H 30,
- **SAMEDI** DE 13 H 30 À 18 H 30,
- **DIMANCHE** DE 13 H 30 À 17 H 30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
POUR LES SÉANCES SPÉCIALES
ET LES CINÉ-GŪTERS 01 48 68 00 22
BRIGITTE.BETIOL@EJP93.COM

LES TARIFS

- **5,60 € : TARIF PLEIN**
- **4,40 € : TARIF RÉDUIT**
(les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, plus de 60 ans)
- **3,80 € : TARIF ADHÉRENT**
(carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- **2,90 € : TARIF GROUPE**
(sous conditions)
- **41 € : CARTE 10 ENTRÉES**



Séances 3D : billet majoré de 1 € pour la location des lunettes.

JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

www.tcprevert.fr

www.aulnay-sous-bois.fr

[facebook.com/TCPrevert](https://www.facebook.com/TCPrevert)

[@TCPrevert](https://twitter.com/TCPrevert)

SEMAINE DU JEUDI 2 AU DIMANCHE 5 JANV 2014

	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5
LA REINE DES NEIGES	14h15 16h30	14h30	16h30	14h15
SUZANNE	18h15	16h15 - 18h15 20h30	20h45	
SUR LA TERRE DES DINOSAURES	14h - 18h30	14h15 16h30	14h15	
ANGÉLIQUE	16h - 20h30	20h45	18h30	16h30
GRAVITY	20h45	18h30		

SEMAINE DU MERCREDI 8 AU DIMANCHE 12 JANV 2014

	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12
POUPI	14h30 - 15h30				15h45
JE FAIS LE MORT	16h30		20h45	14h15 - 18h15	14h15
LA VIE RÊVÉE DE W. MITTY	18h30	20h30	18h15	14h - 16h15 18h30 - 20h45	16h15
LE GÉANT ÉGOÏSTE	20h45	18h15		16h30 - 20h30	14h - 16h30

SEMAINE DU MERCREDI 15 AU DIMANCHE 19 JANV 2014

	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19
LE MANOIR MAGIQUE	14h30				
JAMAIS LE PREMIER SOIR	16h30 - 18h15	18h	21h	18h15	
LE LOUP DE WALL STREET	20h15	17h30 20h45	17h45	20h15	
LES SENTIERS DE LA GLOIRE		20h			

SEMAINE DU MERCREDI 22 AU DIMANCHE 26 JANV 2014

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26
LE PÈRE FRIMAS	17h			14h30	
TEL PÈRE, TEL FILS	20h30	18h15		18h	14h
YVES SAINT LAURENT	18h15	20h30		16h-20h45	14h15 - 16h30
LE CINÉMA DE MAX LINDER COMPLET!			20h30		
JOYEUX NOËL					16h15

SEMAINE DU MERCREDI 29 JANV AU DIMANCHE 2 FÉV 2014

	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 2
GOSHU LE VIOLONCELLISTE	14h30				
LE VENT SE LÈVE	14h - 16h15 18h30 - 20h45	18h		14h - 20h30	16h15
PHILOMÉNA	16h30 21h		20h30	18h30	14h15
L'ESCALE	18h45	20h30	18h15	16h30	

