CINÉ PROGRAMME

DÉCEMBRE 2013

JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

CINÉ-ÉVÉNEMENT :
DIMANCHE 8 DÉCEMBRE
CRY BABY

CINÉ-GOÛTER :
MERCREDI 18 DÉCEMBRE
L'APPRENTI PÈRE NOËL ET LE FLOCON MAGIQUE

LA MARCHE
DE NABIL BEN YADIR

AULNAY-SOUS-BOIS

ÉDITO
MORGANE LAINÉ
Chargée de la programmation

Le mois des John's

Avant la trêve des confiseurs (qui n'en sera pas vraiment une ici) et un mois de novembre particulièrement riche, nos deux dernières rencontres : des Jive Bombers à Richard Wagner, il n'y aura qu'un pas ! Envie de vous défouler pour chasser 2013 ? Quelques notes diaboliquement rock résonneront dans nos salles pour clôturer l'exposition Let's Rock & Pop ! *Nous amorcerons la descente vers 2014 avec le génial John Waters et son déjanté* Cry-Baby. *Un film loufoque et parodique à souhait sur les bandes fifties. Ce soir là, un brin nostalgiques, nos pieds trépigneront au son de quelques tubes rockabilly ; sur scène, des danseurs, et à l'écran, de vieux clips donneront le ton de la soirée. Sur cette lancée, mais dans un tout autre genre, place à notre 2e John : Monsieur Boorman nous livrera sa version des légendes arthuriennes avec* Excalibur, *film fleuve et culte des années 80. Après un premier rendez-vous passionnant autour du* Nom de la Rose, *nous retrouverons avec plaisir l'équipe du Festival Bobines et parchemins qui nous fera entrer dans la légende...*

SÉANCES SPÉCIALES

CINÉ ÉVÉNEMENT

EXPOSITION LET'S ROCK & POP

CRY-BABY

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 16H30

USA, 1990, comédie musicale, VOST, 1h25
Réalisé par John Waters
Avec Johnny Depp, Amy Locane, Susan Tyrrell, Iggy Pop

Un mauvais garçon, Wade alias Cry-Baby, moins féroce qu'il ne cherche à le paraître, tombe éperdument amoureux d'une jeune fille on ne peut plus respectable. Méchamment repoussé par l'establishment, pourchassé par la police, humilié, lui qui semait le mal ne tarde pas à découvrir les tragiques extrémités auxquelles la passion peut conduire.

Interprétée par un tout jeune Johnny Depp, cette comédie déjantée est à la fois une parodie et un hommage aux années 50 et à leur « rock sauvage »

Et pour bien démarrer la séance : démonstration endiablée de rockabilly et clips fifties !

Une séance organisée dans le cadre de l'exposition de l'École d'Art Claude Monet
Du 2 novembre au 8 décembre à l'Hôtel de ville d'Aulnay

TARIFS et RÉSERVATIONS (p.15)

SÉANCES SPÉCIALES

POUR CETTE 2E ÉDITION, NOUS SOMMES HEUREUX DE NOUS ASSOCIER À BOBINES ET PARCHEMINS, UN FESTIVAL CINÉ-MÉDIÉVAL POUR TOUS !

CINÉ RENCONTRE

Amener l'Histoire dans les salles obscures pour mieux l'éclairer. Voilà le but que s'est fixé ce festival. En sélectionnant une demi-douzaine de films autour d'une thématique bien précise (cette année, «Fin[s] des mondes»), elle propose aux spectateurs de revoir des films souvent oubliés qui ont marqué notre imaginaire sur cette période essentielle.

BOBINES & PARCHEMINS

EXCALIBUR

VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 20H

USA, 1981, drame historique, VOST, 2h15
Réalisé par John Boorman
Avec Nigel Terry, Helen Mirren, Cherie Lunghi, Paul Geoffrey, Gabriel Byrne

Uter Pendragon reçoit de Merlin l'Enchanteur l'épée mythique Excalibur. A la mort d'Uter, l'épée reste figée dans une stèle de granit. Seul le jeune Arthur, fils illégitime d'Uter parvient à brandir l'épée Excalibur et devient par ce geste le roi d'Angleterre. Quelques années plus tard, il épouse Guenièvre et réunit les Chevaliers de la Table Ronde. Mais sa demi-sœur, la méchante Morgane, parvient à avoir un fils d'Arthur qui va le pousser à sa perte...

Projection suivie d'un débat avec Aude Mairey, historienne au CNRS et auteure de *Richard III*. Une surprise vous attend en début de séance ...

TARIFS et RÉSERVATIONS (p. 15). Les spectateurs en costume d'époque seront nos invités !

EN SAVOIR PLUS www.bobinesetparchemins.fr

SEMAINE DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

AVANT THE IMMIGRANT

CONTE DE FAITS

Réalisé par Yumi Yoon (2011, VOST, 4')

En 1960, en Corée du Sud, une petite fille de cinq ans vivant dans une maison close, réinvente son quotidien.

SEMAINE DU MERCREDI 11 AU DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

AVANT IL ÉTAIT UNE FORÊT

LE JARDIN ENCHANTÉ

Réalisé par Viviane Karpp (2011, 4')

Alain, écologiste endurci, s'installe avec ses mammifères et végétaux colocataires musicaux à coté d'une maison dans laquelle demeure Monsieur X.

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 DÉCEMBRE

AVANT 100% CACHEMIRE

LA MORT DU PÈRE NOËL

Réalisé par Laurent Firode (2012, 6')

Le Père Noël est mort. Mais qui l'a tué ?

SEMAINE DU MERCREDI 25 AU MARDI 31 DÉCEMBRE

AVANT BELLE ET SÉBASTIEN

TÔT OU TARD

Réalisé par Jadwiga Kowalska (2008, 5')

Deux mondes entrent en collision. un écureuil rencontre une chauve-souris solitaire. Ensemble, ils essaient de remettre de l'ordre dans les rouages souterrains qui orchestrent la danse du jour, de la nuit, et de bien plus encore.

SÉANCES SPÉCIALES

CINÉ GOÛTER

L'APPRENTI PÈRE NOËL ET LE FLOCON MAGIQUE

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 14H30

France, 2013, animation, 1h20 **DÈS 5 / 6 ANS**
Réalisé par Luc Vinciguerra

Cette fois, c'est officiel : Nicolas est le nouveau père Noël. Sacrée responsabilité pour un petit garçon de 7 ans ! Mais à deux jours de sa première tournée, Nicolas doit faire face à une terrible crise : Aux quatre coins du monde, la magie de Noël est en train de disparaître, et c'est lui qui en est la cause ! Car Nicolas a contracté la maladie des enfants qui veulent grandir trop vite : La grande-Personnelose ! Le conseil des anciens pères Noël est contraint de le démettre de ses fonctions de toute urgence. Pour regagner sa place et sauver Noël, Nicolas va devoir retrouver l'innocence, la fraîcheur et l'insouciance de son enfance. Heureusement, « L'esprit de Noël » veille sur le petit garçon et place sur son chemin un calendrier magique ! C'est, pour Nicolas, le début d'un voyage plein de surprises au travers des 24 portes du calendrier.

Un atelier spécial « Décos de Noël » vous attend après le goûter !

TARIFS : 4,60 € film + goûter* / 3,80€ film seul
*** Sur réservation entre le 4 et le 15 décembre**

Film projeté la semaine du 18 au 24 décembre

SEMAINE DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

PLANES DÈS 5 ANS

USA, 2013, animation, 1h32. Réalisé par les Studios Pixar

Chaque jour, alors qu'il pulvérise des traitements agricoles sur les récoltes, le petit avion de ferme Dusty se prend à rêver qu'il pourrait voler en compétition au milieu des avions les plus rapides au monde. Seulement voilà, il n'a pas vraiment le gabarit d'un champion, et en plus, il est sujet au vertige ! Comme il n'est pas du genre à renoncer, Dusty fait appel à Skipper, un as de l'aéronavale, pour l'aider à se qualifier lors des éliminatoires du Grand Rallye du Tour du Ciel et ainsi défier sur son terrain Ripslinger, le redoutable tenant du titre. Et c'est au-dessus du monde de CARS, avec l'aide d'une hilarante flottille de casse-cou volants venus des quatre coins de la planète, que Dusty va déployer ses ailes pour relever, sous les yeux des spectateurs du monde entier, le plus grand défi de sa vie...

SEMAINE DU MERCREDI 11 AU DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

IL ÉTAIT UNE FORÊT DÈS 6 / 7 ANS

France, 2013, documentaire, 1h18
Réalisé par Luc Jacquet. Avec Francis Hallé

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes. Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film patrimonial sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, au confluent de la transmission, de la poésie et de la magie visuelle.

SEMAINE DU MERCREDI 25 AU MARDI 31 DÉCEMBRE

LOULOU - L'INCROYABLE SECRET DÈS 7 ANS

France, 2013, animation, 1h40. Réalisé par Grégoire Solotareff et Éric Omond

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Etonnamment, Loulou et Tom sont inséparables depuis leur tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins. Mais Loulou qui se croyait orphelin apprend d'une bohémienne que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, le Pays des Loups. Ils arrivent en plein Festival de Carne, rendez-vous annuel des plus grands carnassiers du monde. L'amitié de Loulou et Tom survivra-t-elle dans ce pays où les herbivores finissent esclaves ou au menu du jour ? Quel incroyable secret entoure la naissance de Loulou ?

AMAZONIA DÈS 7 ANS

France, 2013, aventure, 1h25
Réalisé par Thierry Ragobert

À la suite d'un accident d'avion, un jeune singe capucin né en captivité se retrouve brutalement seul et désemparé au cœur de la forêt amazonienne. Il va devoir apprendre à se protéger de la férocité implacable d'une nature toute puissante. Sans repères et confronté aux mille et un périls de l'immensité verte, il lui faudra s'adapter à cet univers inconnu, grouillant, foisonnant, souvent merveilleux mais aussi étrange et hostile. Héros d'une extraordinaire aventure qui lui fera affronter non seulement ses semblables mais aussi des prédateurs redoutables, des végétaux toxiques et l'Amazone en crue, il va entamer un long voyage qui lui permettra de découvrir enfin sa seule chance de survie : une place parmi les siens…

SEMAINE DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

LA MARCHE

France, 2013, comédie dramatique, 2h
Réalisé par Nabil Ben Yadir
Avec Olivier Gourmet, Tewfik Jallab, Vincent Rottiers

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1000 km entre Marseille et Paris. Malgré les difficultés et les résistances rencontrées, leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King.
Ils uniront à leur arrivée plus de 100 000 personnes venues de tous horizons, et donneront à la France son nouveau visage.

THE IMMIGRANT

USA, 2013, drame, VOST, 2h
Réalisé par James Gray
Avec Marion Cotillard, Joaquin Phoenix, Jeremy Renner

1921. Ewa et sa sœur Magda quittent leur Pologne natale pour la terre promise, New York. Arrivées à Ellis Island, Magda, atteinte de tuberculose, est placée en quarantaine. Ewa, seule et désemparée, tombe dans les filets de Bruno, un souteneur sans scrupules. Pour sauver sa sœur, elle est prête à tous les sacrifices et se livre, résignée, à la prostitution. L'arrivée d'Orlando, illusionniste et cousin de Bruno, lui redonne confiance et l'espoir de jours meilleurs. Mais c'est sans compter sur la jalousie de Bruno…

« Sans sortir des espaces confinés d'Ellis Island et du quartier juif de Manhattan, James Gray parvient à donner à son récit une amplitude émouvante, et ce jusqu'au plan final, d'une richesse infinie. » LE MONDE

SEMAINE DU MERCREDI 11 AU DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

France, 2013, comédie, 1h25
Réalisé par Guillaume Gallienne
Avec Guillaume Gallienne, André Marcon, Françoise Fabian

Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : «Les garçons et Guillaume, à table !» et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : «Je t'embrasse ma chérie» ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.

«Anxiogène et hilarant, entre autoanalyse burlesque et règlement de comptes attendri, la performance de Gallienne impressionne.» PREMIÈRE

« Impecablement réalisé, ce premier long métrage revendique aussi des inspirations variées allant d'Almodovar à James Ivory.» LE JDD

FOCUS

Le parcours de Guillaume Gallienne sort vraiment des sentiers battus. Pensionnaire de la Comédie Française, il joue le répertoire classique, Racine ou Molière, puis se tourne avec une rare aisance vers le théâtre contemporain où il est dirigé par Daniel Mesguich ou Denis Podalydès. Comédien mais également auteur puisqu'il co-signe en 2005 le ballet Caligula, *il passe à la mise en scène avec* Sur la grande route *de Tchekov en 2007. La pièce* Les garçons et Guillaume à table ! *longtemps jouée sur scène lui a valu le Molière du Meilleur comédien en 2011. Téléfilms, sketchs à la télé, animateur sur France Inter, Guillaume Gallienne est un brillant touche à tout.* CULTUREBOX

SEMAINE DU MERCREDI 11 AU DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

HUNGER GAMES - L'EMBRASEMENT

USA, 2013, action, 2h26
Réalisé par Francis Lawrence
Avec Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth, Josh Hutcherson

Katniss Everdeen est rentrée chez elle saine et sauve après avoir remporté la 74e édition des Hunger Games avec son partenaire Peeta Mellark.
Puisqu'ils ont gagné, ils sont obligés de laisser une fois de plus leur famille et leurs amis pour partir faire la Tournée de la victoire dans tous les districts. Au fil de son voyage, Katniss sent que la révolte gronde, mais le Capitole exerce toujours un contrôle absolu sur les districts tandis que le Président Snow prépare la 75e édition des Hunger Games, les Jeux de l'Expiation – une compétition qui pourrait changer Panem à jamais…

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 DÉCEMBRE

100 % CACHEMIRE

France, 2013, comédie, 1h38
Réalisé par Valérie Lemercier
Avec Valérie Lemercier, Gilles Lellouche, Marina Foïs

Aleksandra et Cyrille forment un couple de Parisiens très chanceux, très en vue, et très tendance.
Dans ce foyer 100% cachemire et sans enfant, va faire irruption Alekseï, un petit garçon russe de sept ans…

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 DÉCEMBRE

RÊVES D'OR

Mexique, 2013, drame, VOST, 1h48
Réalisé par Diego Quemada-Diez
Avec Karen Martínez, Rodolfo Dominguez, Brandon López

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux.

Mais, lors de leur voyage dans des trains de marchandises ou le long des voies de chemin de fer, ils devront affronter une dure et violente réalité…

« Une telle maîtrise, une telle ambition dans un premier film, c'est assez époustouflant. Et ce regard, qui se garde de l'émotion facile, a quelque chose de bouleversant. Le nom de l'Espagnol Diego Quemada-Diez ne sera en tout cas plus inconnu après La Jaula de oro.» TÉLÉRAMA

VIOLETTE

France, 2013, drame, 2h19
Réalisé par Martin Provost
Avec Emmanuelle Devos, Sandrine Kiberlain, Olivier Gourmet

Violette Leduc, née bâtarde au début du siècle dernier, rencontre Simone de Beauvoir dans les années d'après-guerre à St-Germain-des-Prés. Commence une relation intense entre les deux femmes qui va durer toute leur vie, relation basée sur la quête de la liberté par l'écriture pour Violette et la conviction pour Simone d'avoir entre les mains le destin d'un écrivain hors norme.

« Devos prête toute son humanité et sa complexité à Violette Leduc. Au-delà d'un remarquable destin d'écrivain, Violette *est une magnifique leçon de vie»* LE POINT

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 DÉCEMBRE

AVANT L'HIVER

France, 2013, drame, 1h42
Réalisé par Philippe Claudel
Avec Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas, Leïla Bekhti

Paul est un neurochirurgien de soixante ans. Quand on est marié à Lucie, le bonheur ne connaît jamais d'ombre. Mais un jour, des bouquets de roses commencent à être livrés anonymement chez eux au moment même où Lou, une jeune fille de vingt ans, ne cesse de croiser le chemin de Paul. Alors commencent à tomber les masques : les uns et les autres sont-ils vraiment ce qu'ils prétendent être ? La vie de Paul et Lucie est-elle celle dont ils avaient rêvé ? Qui ment et qui est vrai ? Est-il encore temps, juste avant l'hiver de la vie, d'oser révéler les non-dits et les secrets ? Où sont les monstres et qui sont les anges .

SEMAINE DU MERCREDI 25 AU MARDI 31 DÉCEMBRE

BELLE ET SÉBASTIEN

France, 2013, drame, 1h35
Réalisé par Nicolas Vanier
Avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Margaux Chatelier

Ça se passe là-haut, dans les Alpes. Ça se passe là où la neige est immaculée, là où les chamois coursent les marmottes, là où les sommets tutoient les nuages. Ça se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est l'histoire de Sébastien qui apprivoise Belle. C'est l'aventure d'une amitié indéfectible. C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au coeur de la Seconde Guerre Mondiale. C'est l'odyssée d'un petit garçon à la recherche de sa mère, d'un vieil homme à la recherche de son passé, d'un résistant à la recherche de l'amour, d'une jeune femme en quête d'aventures, d'un lieutenant allemand à la recherche du pardon. C'est la vie de *Belle et Sébastien*.

SEMAINE DU MERCREDI 25 AU MARDI 31 DECEMBRE

CASSE-TÊTE CHINOIS

France, 2013, comédie dramatique, 1h54
Réalisé par Cédric Klapisch
Avec Romain Duris, Audrey Tautou, Cécile de France

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après *L'Auberge Espagnole* et dix ans après *Les Poupées russes*.
La vie de Xavier ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown. Dans un joyeux bordel, Xavier u cherche sa place en tant que fils, en tant que père… en tant qu'homme en fait ! Séparation. Famille recomposée. Homoparentalité. Immigration. Travail clandestin. Mondialisation. La vie de Xavier tient résolument du casse-tête chinois ! Cette vie à l'instar de New York et de l'époque actuelle, à défaut d'être cohérente et calme vient en tout cas nourrir sa plume d'écrivain…

FOCUS

Casse-tête chinois *est le troisième volet de la trilogie entamée avec* L'Auberge Espagnole *et* Les Poupées russes.*C'est le onzième long métrage réalisé par Cédric Klapisch, et le septième dans lequel il dirige Romain Duris, sachant que les deux hommes n'ont pas travaillé ensemble depuis* Paris*, en 2008.Après Paris, Barcelone, Londres et Saint-Pétersbourg, Romain Duris et ses compagnons quittent cette fois-ci l'Europe pour visiter New York. Les vies des personnages principaux ont naturellement changé depuis* Les Poupées russes. *On retrouve ainsi 10 ans plus tard Xavier, notre héros globe-trotteur, toujours incarné par Romain Duris et désormais père de deux enfants. Cédric Klapisch a attendu de réunir suffisamment de choses intéressantes à raconter avant de tourner cette suite, mais également que son acteur fétiche ait lui-même des enfants dans la vraie vie pour que son personnage soit plus crédible : «Je n'aurais peut-être pas refait ce troisième film s'il n'avait pas eu d'enfants», confie-t-il.*

SEMAINE DU MERCREDI 25 AU MARDI 31 DÉCEMBRE

THE LUNCHBOX

Inde, 2013, romance, VOST, 1h42
Réalisé par Ritesh Batra
Avec Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la Lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot, dans l'espoir de percer le mystère.

« Tout est sur le fil de la mélancolie, mais une mélancolie euphorisante. Des « feel good movies » comme The Lunchbox, *on en redemande.»* TÉLÉRAMA

LE HOBBIT : LA DÉSOLATION DE SMAUG

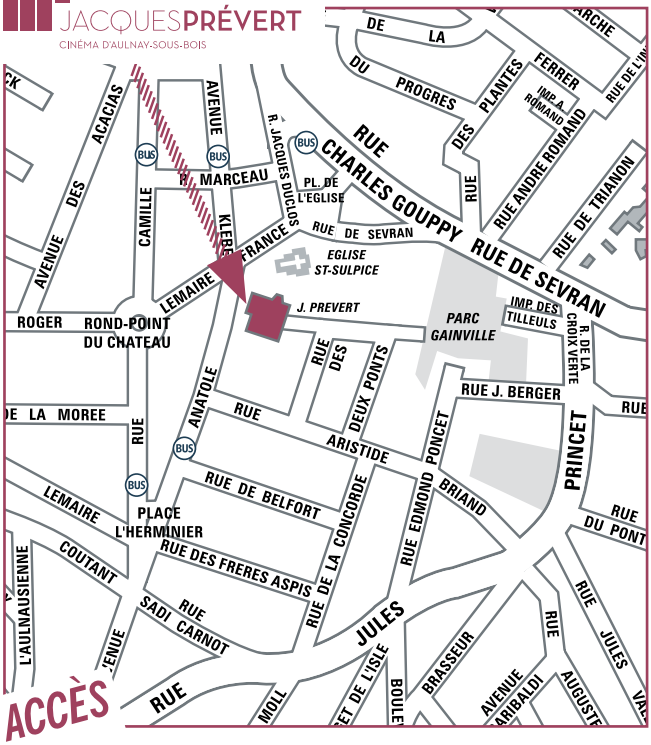
USA, 2013, fantastique, 2h35. 2D / 3D
Réalisé par Peter Jackson
Avec Benedict Cumberbatch, Martin Freeman, Richard Armitage

Les aventures de Bilbon Sacquet, paisible hobbit, qui sera entraîné, lui et une compagnie de Nains, par le magicien Gandalf pour récupérer le trésor détenu par le dragon Smaug. Au cours de ce périple, il mettra la main sur l'anneau de pouvoir que possédait Gollum…

Adaptation de *Bilbo le Hobbit* de J.R.R. Tolkien, suite du film *Le Hobbit : Un Voyage Inattendu.*

Pour la location des lunettes, le prix du billet sera majoré d'1 €
Merci de vous présenter au minimum 15 minutes avant le début de la séance.

JACQUESPRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS



EN VOITURE

- **Depuis la Porte de la Chapelle :** prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnolet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.
- **Depuis la Porte de Bagnolet :** prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).
- **Depuis Lille :** prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

EN TRANSPORT EN COMMUN

- **RER B.** Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- **Bus au départ de la gare RER B**
  - Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
  - Place du Général-de-Gaulle : 615.

RÉPONDEUR CINÉMA

01 48 68 78 00

BILLETTERIE

- ***MERCREDI** DE 11 H À 18 H 30,*
- ***JEUDI ET VENDREDI** DE 15 H À 18 H 30,*
- ***SAMEDI** DE 13 H 30 À 18 H 30,*
- ***DIMANCHE** DE 13 H 30 À 17 H 30*

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS POUR LES SÉANCES SPÉCIALES ET LES CINÉ-GOÛTERS 01 48 68 00 22 BRIGITTE.BETTIOL@EJP93.COM

LES TARIFS

- ***5,60 € : TARIF PLEIN***
- ***4,40 € : TARIF RÉDUIT***
  (les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, plus de 60 ans)
- ***3,80 € : TARIF ADHÉRENT***
  (carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- ***2,90 € : TARIF GROUPE***
  (sous conditions)
- ***41 € : CARTE 10 ENTRÉES***

JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

www.tcprevert.fr
www.aulnay-sous-bois.fr
facebook.com/TCPrevert
@TCPrevert

CINÉMA JACQUES PRÉVERT - 134 AVENUE ANATOLE-FRANCE - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - TÉL. 01 48 68 08 18 - administration@ejp93.com
Cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois - N° d'exploitation : 2-030.164 / 2-030.182 Cinéma classé Art et Essai Jeune Public - Document réalisé par la Direction des communications et le cinéma Jacques Prévert - décembre 2013 - Impression GRENIER : 10000 exemplaires Maquette : ACTE

CINE PROGRAMME AULNAY-SOUS-BOIS

DÉCEMBRE 2013

SEMAINE DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 DÉCEMBRE 2013

	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM7	DIM 8
PLANES JP	14h15				
LA MARCHE	16h15	20h30	18h15	14h-20h45	14h
THE IMMIGRANT VOST CM	18h30	18h15	20h30	16h15-18h30	
CRY BABY VOST					16h30

SEMAINE DU MERCREDI 11 AU DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2013

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
IL ÉTAIT UNE FORÊT JP CM	17h			14h30-16h15	
LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !	18h30	21h	18h15	18h	16h45
HUNGER GAMES : L'EMBRASEMENT	20h30	18h		20h15	14h
EXCALIBUR VOST			20h		

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 DÉCEMBRE 2013

	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
L'APPRENTI PÈRE NOËL JP	14h30			17h	14h30	14h30-16h30	14h
100 % CACHEMIRE CM	16h15	20h30	18h15	18h30-20h30	16h15	14h-16h	14h15
AVANT L'HIVER	18h15		20h45	14h-20h45	14h15	20h45	16h15
RÊVES D'OR VOST		18h		18h30	16h	18h15-20h30	
VIOLETTE	20h30			16h		18h	15h30

SEMAINE DU MERCREDI 25 AU MARDI 31 DÉCEMBRE 2013

	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
LOULOU, L'INCROYABLE SECRET JP		14h-16h	14h30-16h15	14h30	14h30	14h30	14h
AMAZONIA JP			14h 3D	16h15 3D		16h15 3D	
BELLE ET SÉBASTIEN CM		14h15-18h30	15h45-20h45	14h15-18h15	14h15	14h-16h 20h30	
CASSE-TÊTE CHINOIS		20h45	18h15	20h45	16h30	21h	15h45
LE HOBBIT : LA DÉSOLATION...		15h45-20h30	17h45 3D	20h30 3D	16h	18h	14h30 3D
THE LUNCHBOX VOST		18h	20h30	16h30-18h30		18h30	

3D — CINÉ GOÛTER — CINÉ RENCONTRE — CINÉ ÉVÉNEMENT — JP JEUNE PUBLIC — VOST VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE — CM SÉANCES PRÉCÉDÉES D'UN COURT-MÉTRAGE DU RESEAU ALTERNATIF DE DIFFUSION