

CINÉ PROGRAMME

NOVEMBRE 2013



JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

INSIDE LLEWYN DAVIS DES FRÈRES COEN



LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES
DE LA SEINE-SAINT-DENIS
DU 15 AU 22 NOVEMBRE

CINÉ-GÔÛTER
MERCREDI 27 NOVEMBRE

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE,
ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL



AULNAY-SOUS-BOIS

ÉDITO
MORGANE LAINÉ
Chargée de la programmation

Des rencontres cinémato/ graphiques !

Chaque année, le mois de novembre fourmille de rendez-vous, mais cette saison, heureux hasard, ils se croiseront. Les Rencontres cinématographiques du 93 exploreront le territoire riche et fertile qui unit la bande dessinée et le roman graphique au cinéma. Une programmation à laquelle nous nous associerons autour de l'avant-première de *Lulu femme nue*, de la master-class d'un bédéiste et réalisateur très prometteur, et d'une ciné-conférence autour des super-héros. Comment adapte-t-on une œuvre graphique au cinéma ? D'où viennent les super-héros Marvel ? L'exploration de ces coulisses sera passionnante.

Notre second rendez-vous avec les Arts plastiques passera par l'École d'art Claude Monet d'Aulnay et son exposition *Let's Rock & Pop!* Célébrer la musique et ses interprètes, ici aussi, les propositions sont vastes. Nous avons choisi de mettre à l'honneur deux genres intimement liés à ces deux courants : le blues, autour du ciné-karaoké endiablé des *Blues Brothers* et du Festival Aulnay All Blues, et le rock-folk avec le dernier film des Frères Coen, *Inside Llewyn Davis* ; une séance animée par un passionné de cinéma et de musique, le critique Serge Kaganski. Ce mois-ci, nous ne nous quitterons plus !



Les rencontres cinématographiques
de la Seine-Saint-Denis
CINÉMAS 93

**CINÉREN-
CONTRE**

LA MASTER-CLASS DE MERWAN CHABANE

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H15

Passé par les Arts décoratifs et les Gobelins, Merwan Chabane fait ses premières armes dans le milieu du jeu vidéo, conçoit des story-boards pour des séries d'animations ou des longs métrages (*Les Lascars*), avant de réaliser ses propres films. Mais c'est dans la bande dessinée qu'il se fait le plus remarquer, avec *Le Bel Âge* et les séries *L'Or* et *le Sang* et *Pour l'empire*.

Après la projection de ses courts métrages *Biotope* (2001, 7 min) et *Clichés de soirée* (2007, 16 min). Merwan Chabane proposera une master-class BD/cinéma d'animation interactive (env. 45 min). Aborde-t-il de la même manière la conception d'un album et celle d'un film ? Existe-t-il des thématiques qui se prêtent mieux au papier ou à la vidéo ? Autant de questions pour mieux connaître son œuvre et s'imprégner de son univers.

Merwan Chabane est accueilli en résidence dans les bibliothèques d'Aulnay-sous-Bois dans le cadre du programme Écrivains en Seine Saint-Denis, initié par le Département avec les villes.

Vente dédicace de bandes dessinées de Merwan Chabane par la librairie Folies d'encre.

Possibilité de restauration légère avant la projection.

TARIF UNIQUE : 3,80 € RÉSERVATIONS : (p.15)



CINÉÈVE
NEMENT

SAMEDI 16 NOVEMBRE

À 14H30

**CINÉ-CONFÉRENCE : « LES SUPER-HÉROS :
ENTRE MONSTRUOSITÉ ET HÉROÏSME »**

Venez découvrir la petite histoire des super-héros, des comics au cinéma (Durée : 45 min).

Depuis le début des années 2000, les super-héros américains envahissent nos écrans. D'où viennent-ils et où vont-ils ? Des maisons d'édition DC et Marvel qui les ont vu naître en bande dessinée à la toile blanche où ils s'épanouissent aujourd'hui, nous retracerons quelques étapes de l'histoire complexe de ces héros et de leurs influences. Cette séance sera ponctuée d'images et d'extraits de films pour mieux comprendre ce phénomène culturel majeur que représente les comics et leurs avatars hollywoodiens.

Animée par **Hélène Valmary**, enseignante à l'université de Caen. Également auteur d'une thèse sur les super-héros au cinéma.

À 16H

THE AVENGERS

Réalisé par **Joss Whedon**
USA, 2012, action, 2h22. **3D**

Ce film réunit une équipe super-héroïque improbable, de l'orgueilleux Thor à l'anachronique Captain America en passant par l'excentrique Iron Man et le meilleur Hulk que l'on ait pu voir au cinéma...

Le film réussit le pari d'être à la fois un divertissement jubilatoire en même temps qu'une réflexion sur les questions qui habitent chacun de ces héros à priori solitaires.

Les rencontres cinématographiques
de la Seine-Saint-Denis
CINÉMAS 93

TARIFS :

conférence + film : 3,80€

+ 1€ pour la location

des lunettes

conférence seule : entrée libre

film seul : 3,80€€

1 place achetée = 1 place à 3,80€
pour **Thor 2** (semaine du 20/11) !

Offre valable sur
présentation du ticket
de cinéma

The Avengers ou du billet
ciné-conférence

RÉSERVATION CONSEILLÉE !

SÉANCES
SPECIALES



AVANT-
PREMIERE

LULU, FEMME NUE

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H

France, 2013, comédie dramatique, 1h30

Réalisé par Solveig Anspach

Avec Karin Viard, Bouli Lanners, Claude Gensac, Nina Meurisse

Les rencontres cinématographiques
de la Seine-Saint-Denis
CINÉMAS 93

Lulu, à la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, largue les amarres et prend la route en laissant derrière elle son mari et ses trois enfants. Mais être une aventurière, ce n'est pas si facile. En chemin, notre discrète héroïne va faire trois rencontres décisives : un repris de justice protégé par ses frères, une vieille qui s'ennuie à mourir et une employée harcelée par sa patronne. La surprise de l'amour, le réconfort de la complicité féminine et une compassion mal placée seront les trois mouvements de cette fugue qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdu de vue : elle-même.

Adaptation de la bande dessinée éponyme d'Étienne Davodeau (2008-2010).

Après Haut les cœurs ! (1999) qui lui avait valu le César de la meilleure actrice, Karin Viard retrouve la cinéaste Solveig Anspach.

Séance présentée par la réalisatrice et Jean-Luc Gaget, scénariste

Vente de la bande-dessinée *Lulu femme nue* par la Librairie Folies d'encre.

TARIF UNIQUE : 3,80 € RÉSERVATIONS : (p.15)

DU 18 AU 24 NOVEMBRE



L'édition 2013 du festival Aulnay All Blues célébrera et honorera deux villes majeures dans l'histoire musicale du blues : Chicago et La Nouvelle-Orléans.

CINÉ
REN-
CONTRE

AULNAY ALL BLUES FESTIVAL : THE SPIRIT OF CONGO SQUARE NEW ORLEANS

LUNDI 18 NOVEMBRE À 20H30

France, 2013, documentaire, 1h30. Réalisé par Étienne Barrier
Parcourant la ville, nous avons essayé de témoigner de la richesse culturelle de La Nouvelle-Orléans. Élus locaux, musiciens, habitants, tous ont désiré parler de la ville qu'ils aiment et de leur rapport à la musique. Au fur et à mesure des rencontres, nous nous sommes aperçus que tous ou presque sont musiciens. Peu importe le métier qu'ils exercent, la musique est pour eux leur moyen d'expression. Par l'intermédiaire de la famille Batiste avec

notamment le patriarche David, ce documentaire se propose de raconter l'histoire musicale de cette ville, avec comme bande-son les deux concerts exceptionnels donnés en 2012 à Aulnay-sous-Bois.

Projection suivie d'une rencontre avec Damon Batiste, musicien et Président de Nosaconn, et Étienne Barrier, réalisateur

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

CINÉ
KARAOKÉ

THE BLUES BROTHERS DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 15H

USA, 1980, comédie musicale, VOST, 2h10

Réalisé par John Landis

Avec John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown, Aretha Franklin, John Lee Hooker, Ray Charles

Dès sa sortie de prison, Jake Blues est emmené par son frère Elwood chez Soeur Mary Stigmata qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Ils doivent réunir 5000 dollars pour sauver l'établissement, sinon c'est l'expulsion.

Chapeaux, cravates, lunettes et costumes noirs... les cultissimes Blues Brothers et leurs guests vont enflammer Prévert ! Dès que les chansons résonneront dans la salle, à vous de jouer en suivant le sous-titrage karaoké sous l'écran.

Concours de déguisement « Le meilleur duo Jake/Elwood » : des places pour le concert de RJ Brown à gagner !

TARIFS ET RÉSERVATIONS : (P.15)

Retrouvez le détail de la programmation du festival en page 14 et sur le site aulnayallblues.com

SÉANCES
SPECIALES



CINÉREN-
CONTRE

INSIDE LLEWYN DAVIS

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 20H30

USA, 2013, biopic, VOST, 1h45

Réalisé par Ethan Coen et Joel Coen

Avec Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake

Inside Llewyn Davis raconte une semaine de la vie d'un jeune chanteur de folk dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961. Llewyn Davis est à la croisée des chemins. Alors qu'un hiver rigoureux sévit sur New York, le jeune homme, sa guitare à la main, lutte pour gagner sa vie comme musicien et affronte des obstacles qui semblent insurmontables, à commencer par ceux qu'il se crée lui-même. Il ne survit que grâce à l'aide que lui apportent des amis ou des inconnus, en acceptant n'importe quel petit boulot. Des cafés du Village à un club désert de Chicago, ses mésaventures le conduisent jusqu'à une audition pour le géant de la musique Bud Grossman, avant de retourner là d'où il vient.

« Les Coen ont porté à la perfection l'art de faire rire les uns des malheurs des autres et *Inside Llewyn Davis* est une comédie, vive et noire. » LE MONDE

« Les dialogues sont somptueux, violents, et claquent comme des coups de fouet. » LES INROCKS

Projection animée par Serge Kaganski, critique cinéma aux *Inrockuptibles*.

Une séance proposée dans le cadre de l'Exposition *Let's Rock and Pop* organisée par l'École d'art Claude Monet Du 2 novembre au 8 décembre à l'Hôtel de Ville d'Aulnay-sous-Bois de 14h à 18h (fermeture le 11 novembre)

TARIFS ET RÉSERVATIONS : (P15)

CINÉ
DÉBAT

WADJDA

MARDI 26 NOVEMBRE À 13H30

Arabie saoudite, 2012, drame, VOST, 1h37

Réalisé par Haifaa Al Mansour

Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée.

Projection suivie d'un débat avec Ernestine Ronai (sous réserve) responsable de la Mission Interministérielle pour la Protection des Femmes victimes de violences et la lutte contre la traite des êtres humains et d'un verre de l'amitié.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation obligatoire pour les groupes au 01 48 79 40 22

Dans le cadre de la journée internationale contre les violences faites aux femmes, femmes du monde en Seine-Saint-Denis, en partenariat avec le bureau d'aide aux victimes (C.C.A.S) d'Aulnay-sous-Bois.



CINÉ
GOÛTER

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRE BUFFALO BILL

MERCREDI 27 NOVEMBRE À 14H30

France, 2013, animation, 1h15 **DÈS 6/7 ANS**
Réalisé par Marc Boreal et Thibaut Chatel

Une petite ville de province. Les années 1970. Jean a 6 ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de son père et de sa mère, Jean réalise qu'il n'est pas comme les autres, s'inquiète et invente une réponse : « ma maman est secrétaire ». En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Cette petite voisine, qui sait déjà lire, les lit à Jean et celui-ci se prend à rêver. À moins que la réalité ne soit toute autre. Et ça, entre septembre et Noël de cette année-là, Jean commence tout juste à le comprendre...

TARIFS : 4,60€ film + goûter* / 3,80€ film seul

*** Sur réservation entre le 13 et le 24 novembre**

Film également projeté le samedi 30 novembre à 14h30 et 16 h.

SEMAINE DU MERCREDI 6 AU DIMANCHE 10 NOVEMBRE

➤ **LES PETITS CANARDS DE PAPIER**

Chine, 2013, animation, 36 min
Réalisé par Yu Zheguang

DÈS 3 ANS

Un programme de trois courts métrages d'animation des Studios Shanghai réalisés par Yu Zheguang.

Les Canards et le Chat : trois petits canards rusés partent à la chasse aux papillons. En chemin ils réveillent le gros chat !

Le Vilain petit Canard : un petit canard pas comme les autres va semer la zizanie dans sa mare paisible.

Un Gros Chou : Chat et Lapin aiment bien jouer dans le potager mais parfois ils font des bêtises !

➤ **UN CHÂTEAU EN ITALIE**

France, 2013, comédie dramatique, 1h44

Réalisé par

Valeria Bruni Tedeschi
Avec Valeria Bruni Tedeschi,
Louis Garrel, Filippo Timi

Louise rencontre Nathan, ses rêves ressurgissent. C'est aussi l'histoire de son frère malade et de leur mère, d'un destin : celui d'une grande famille de la bourgeoisie industrielle italienne. L'histoire d'une famille qui se désagrège, d'un monde qui se termine et d'un amour qui commence.

« L'actrice et réalisatrice Valeria Bruni Tedeschi réussit l'équilibre parfait entre comédie italienne et drame tchekhovien. » **LE FIGARO**

« Valeria Bruni Tedeschi jongle habilement entre le récit tragique et les scènes ultra-comiques. » **TÉLÉRAMA**

SEMAINE DU MERCREDI 6 AU DIMANCHE 10 NOVEMBRE



➤ **GRANDIR**

France, 2013, documentaire, 1h30
Réalisé par Dominique Cabrera

« En 2002 mon frère Bernard qui vit à Boston s'est remarié. Toute la famille a pris l'avion, la famille de l'enfance, papa, maman et les trois enfants, on s'est retrouvés tous les six comme autrefois. J'avais apporté une petite caméra, j'ai filmé le mariage mais aussi mon père, ma mère, ma sœur, mes frères, les enfants et au retour, j'ai voulu continuer. Je voyais un film. Je voulais

continuer à regarder cela, ma famille, regarder leurs visages qui étaient inscrits au plus profond de mon être. J'allais appeler ce film *O heureux jours !*, c'était le début du discours de Thierry au mariage. Alors je me suis mise à tourner. Entre Montreuil, Marseille, Montpellier, Boston et Oran, j'ai cherché les fils qui nous reliaient, ceux du passé, ceux du présent, les échos, j'ai regardé les trous, les sourires et les larmes. Ils n'aimaient pas toujours que je les scrute ainsi, avec cette avidité. J'ai imaginé que ce serait plus facile, légitime au fond de les filmer dans les circonstances rituelles, Noël, Pâques, les vacances, les anniversaires. (...) Je cherchais à voir ma famille. Enfants, petits enfants, répétitions, liens, transmissions, ressemblances, secrets, silences, complicités... une famille banale en somme. Je les aurai filmés pendant dix ans ! Le temps a changé la matière même du film, le temps est devenu le film. Temps présent, passé, à venir, temps qui passe à travers nous, temps qui pèse, qui libère et nous emporte. » **Dominique Cabrera**



➤ **MALAVITA**

France/USA, 2013, comédie, 1h51
Réalisé par Luc Besson
Avec Robert De Niro, Michelle Pfeiffer,
Tommy Lee Jones

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Fred Blake alias Giovanni Manzoni, repenti de la mafia new-yorkaise sous protection du FBI, s'installe avec sa famille dans un petit village de Normandie. Malgré d'incontestables efforts d'intégration, les bonnes vieilles habitudes vont vite reprendre le dessus quand il s'agira de régler les petits soucis du quotidien...

Malavita est adapté du roman éponyme de Tonino Benacquista.

SEMAINE DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 NOVEMBRE



➤ **BLOOD TIES**

USA/France, 2013, policier, VOST, 2h07

**Réalisé par Guillaume Canet
Avec Clive Owen, Billy Crudup,
Marion Cotillard**

New York, 1974. Chris, la cinquantaine, est libéré pour bonne conduite après plusieurs années de prison pour un règlement de compte meurtrier. Devant la prison, Frank, son jeune frère, un flic prometteur, est là, à contrecœur. Ce ne sont pas seulement des choix de « carrières » qui ont séparé Chris et Frank, mais bien des choix de vies et une rivalité depuis l'enfance. Leur père Léon, qui les a élevés seul, a toujours eu pour

Chris une préférence affichée, malgré les casses, la prison... Pourtant, Frank espère que son frère a changé et veut lui donner sa chance : il le loge, lui trouve un travail, l'aide à renouer avec ses enfants et son ex-femme, Monica. Malgré ces tentatives, Chris est vite rattrapé par son passé et replonge. Pour Frank, c'est la dernière des trahisons, il ne fera plus rien pour Chris. Mais c'est déjà trop tard et le destin des deux frères restera lié à jamais.

« La mise en scène, rythmée et élégante, va droit au but, portée par une image volontairement vintage et des comédiens juste formidable. » LE JDD



➤ **LE CŒUR DES HOMMES 3**

France, 2013, comédie, 1h54

**Réalisé par Marc Esposito
Avec Bernard Campan,
Jean-Pierre Darroussin,
Éric Elmosnino, Marc Lavoine**

Alex, Antoine et Manu rencontrent Jean, un solitaire, qui ignore les plaisirs de l'amitié. Peu à peu, ils apprennent à se connaître, à s'apprécier. Jean est touché par la complicité et l'affection qui nourrit leur relation, il découvre le bonheur d'être ensemble. Quand leurs aventures sentimentales et les épreuves de la vie les bousculent, ils se regroupent pour les partager, pour se tenir chaud. De confidences en éclats de rires, le trio redevient un quatuor.

SEMAINE DU MERCREDI 20 AU MARDI 26 NOVEMBRE



➤ **EN SOLITAIRE**

France, 2013, drame, 1h36
Réalisé par Christophe Offenstein
Avec François Cluzet, Samy Seghir,
Virginie Éfira

Yann Kermadec voit son rêve se réaliser quand il remplace au pied levé, son ami Franck Drevil, au départ du Vendée Globe, le tour du monde à la voile en solitaire. Habité par une farouche volonté de gagner, alors qu'il est en pleine course, la découverte à son bord d'un jeune passager va tout remettre en cause.

BIO EXPRESS FRANÇOIS CLUZET :

François Cluzet se forme aux Cours Simon, Périmony et Cochet à Paris. Diane Kurys le révèle en soixante-huitard dans Cocktail Molotov (1979). Claude Chabrol l'embarque dans Le Cheval d'orgueil (1980) et lui reste fidèle des Fantômes du chapelier à Rien ne va plus (1982-1997). 1983 le confirme en héros de Vive la sociale ! (Gérard Mordillat) et face aux stars féminines dans

Coup de foudre (Kurys) et L'Été meurtrier (Jean Becker). Il devient vedette en fan de jazz d'Autour de minuit (Bertrand Tavernier, 1986) et en duo fantaisiste (Association de malfaiteurs, Claude Zidi, 1987). Il gagne en maturité en ami mis à l'épreuve (Force majeure, Pierre Jolivet, 1989), en mari maladivement jaloux (L'Enfer, Chabrol, 1994) et en compère complice (Les

Apprentis, Pierre Salvadori, 1995). La cinquantaine le porte aux nues dans les ombres et le suspense existentiel de Ne le dis à personne (Guillaume Canet, 2006), À l'origine (Xavier Giannoli, 2009), et Le Dernier pour la route et 11.6 (Philippe Godeau, 2009-2013). Il triomphe en duo avec Omar Sy dans Intouchables (Olivier Nakache & Eric Toledano, 2011).



➤ **THOR : LE MONDE DES TÉNÉBRES**

USA, 2013, fantastique, 2h10
Réalisé par Alan Taylor
Avec Chris Hemsworth, Natalie Portman,
Tom Hiddleston

Thor : Le Monde des ténèbres nous entraîne dans les nouvelles aventures de Thor, le puissant Avenger, qui lutte pour sauver la Terre et les neuf mondes d'un mystérieux

ennemi qui convoite l'univers tout entier... Après les films Marvel Thor et Avengers, Thor se bat pour restaurer l'ordre dans le cosmos, mais une ancienne race, sous la conduite du terrible Malekith, un être assoiffé de vengeance, revient pour répandre les ténèbres. Confronté à un ennemi que même Odin et Asgard ne peuvent contrer, Thor doit s'engager dans son aventure la plus dangereuse et la plus personnelle, au cours de laquelle il va devoir s'allier au traître Loki pour sauver non seulement son peuple et ceux qui lui sont chers, mais aussi l'univers lui-même.

SEMAINE DU MERCREDI 27 NOVEMBRE AU DIMANCHE 1^{ER} DECEMBRE

➤ **QUAI D'ORSAY**

France, 2013, comédie, 1h53

Réalisé par Bertrand Tavernier

Avec Thierry Lhermitte, Raphaël Personnaz, Niels Arestrup

Alexandre Taillard de Worms est grand, magnifique, un homme plein de panache qui plaît aux femmes et est accessoirement ministre des Affaires Étrangères du pays des Lumières : la France. Sa crinière argentée posée sur son corps d'athlète légèrement halé est partout, de la tribune des Nations Unies à New York jusque dans la poudrière de l'Oubanga. Là, il y apostrophe les puissants et invoque les plus grands esprits afin de ramener la paix, calmer les nerveux de la gâchette et justifier son aura de futur prix Nobel de la paix cosmique. Alexandre Taillard de Worms est un esprit puissant, guerroyant avec l'appui de la Sainte Trinité des concepts diplomatiques : légitimité, lucidité et efficacité. Il y pourfend les néoconservateurs américains, les Russes corrompus et les Chinois cupides. Le monde a beau ne pas mériter la grandeur d'âme de la France, son art se sent à l'étroit enfermé dans l'hexagone. Le jeune Arthur Vlamincq, jeune diplômé de l'ENA, est embauché en tant que chargé du « langage » au ministère des Affaires Étrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares... Alors qu'il entrevoit le destin du monde, il est menacé par l'inertie des technocrates.

À l'origine, Quai d'Orsay est une bande dessinée créée par Christophe Blain et Abel Lanzac (Antonin Baudry) qui retrace l'expérience de ce dernier au ministère des Affaires Étrangères.

➤ **INSIDE LLEWYN DAVIS**

Plus d'infos page 6 !

➤ AULNAY ALL BLUES



Chicago et La Nouvelle-Orléans : l'une a vu naître le blues électrique, l'autre le jazz, le R&B et le funk. Les sonorités mythiques de ces deux grands centres urbains ont révolutionné la musique du XX^e siècle. Le festival leur rend hommage lors de cette édition avec trois créations. Côté Chicago : *Le Blues a eu un enfant et on l'a appelé Rock'n'Roll*, un voyage musical unique à destination du jeune public qui retrace les origines du rock and roll depuis les champs de coton du delta du Mississippi jusqu'à la grande métropole de Chicago ; et *Tribute to Muddy Waters* à l'occasion du centenaire de la naissance de celui que l'on considère comme le père du style Chicago blues électrique et qui fera l'objet d'une production discographique. Côté Nouvelle-Orléans : *L'Esprit de Louis Armstrong*, hommage au légendaire trompettiste et chanteur de La Nouvelle-Orléans avec le virtuose américain de la basse électrique Bill "The Buddha" Dickens accompagné par le saxophoniste et arrangeur nommé aux Grammy Awards, Bruno Wilhelm ; et une exclusivité festival, le Hot 8 Brass Band, un des groupes les plus excitants du moment à La Nouvelle-Orléans.

RÉSERVATION AU 01 48 66 49 90. Retrouvez le programme du festival sur aulnayallblues.com



➤ OXMO PUCCINO

Chanson

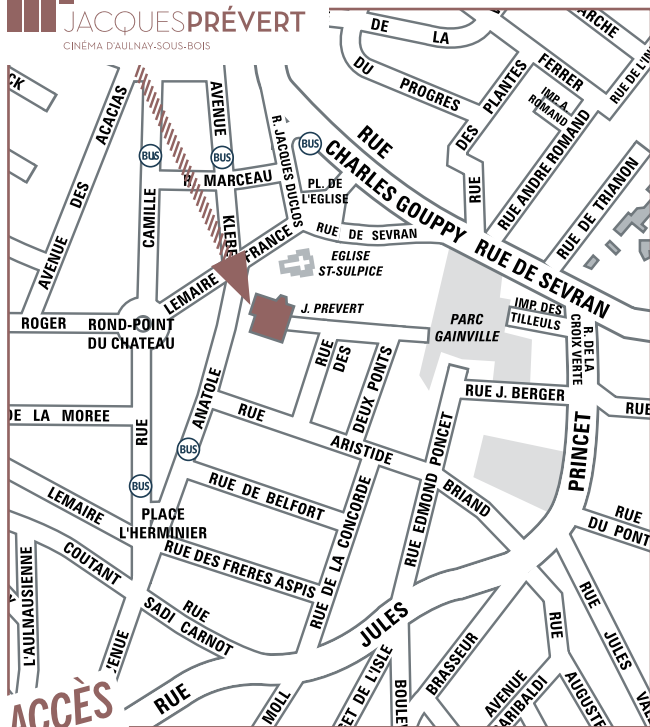
Vendredi 29 novembre à 20h30

Avec *Roi sans carrosse*, couronné aux dernières Victoires de la musique, celui que l'on surnomme « le Jacques Brel du hip-hop » revient avec un album explosif, organique, ancré dans son époque et empreint de réalisme poétique. La clef de sa réussite : un art du phrasé funambule, intime et tranchant, une plume, et une voix loin des stéréotypes que l'on retrouve parfois dans la culture hip-hop qui font de lui un artiste épanoui et talentueux. Auteur au verbe aussi beau que puissant, Oxmo Puccino offre au rap ses lettres de noblesse et à la chanson française un nouvel élan.

1^{re} partie : Kuamen

« Le rappeur montre une fois encore son intelligence et son sens du flow... l'art du rap ! » L'EXPRESS

TARIFS : T.P. 22 € | T.R. 19 € | ADH. 16 €



EN VOITURE

- **Depuis la Porte de la Chapelle :** prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnolet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.
- **Depuis la Porte de Bagnolet :** prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).
- **Depuis Lille :** prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

EN TRANSPORT EN COMMUN

- **RER B.** Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- **Bus au départ de la gare RER B**
 - Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
 - Place du Général-de-Gaulle : 615.

**RÉPONDEUR
CINÉMA**
01 48 68 78 00

BILLETTERIE

- **MERCREDI** DE 11 H À 18 H 30,
- **JEUDI ET VENDREDI** DE 15 H À 18 H 30,
- **SAMEDI** DE 13 H 30 À 18 H 30,
- **DIMANCHE** DE 13 H 30 À 17 H 30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
POUR LES SÉANCES SPÉCIALES
ET LES CINÉ-GÔÛTERS 01 48 68 00 22
BRIGITTE.BETIOL@EJP93.COM


LES TARIFS

- **5,60 € : TARIF PLEIN**
- **4,40 € : TARIF RÉDUIT**
(les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, plus de 60 ans)
- **3,80 € : TARIF ADHÉRENT**
(carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- **2,90 € : TARIF GROUPE**
(sous conditions)
- **41 € : CARTE 10 ENTRÉES**



JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

www.tcprevert.fr
www.aulnay-sous-bois.fr
facebook.com/TCPrevert
@TCPrevert



SEMAINE DU MERCREDI 6 AU DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2013

	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10
LES PETITS CANARDS DE PAPIER 	14h30-15h30				15h45
UN CHÂTEAU EN ITALIE	14h-16h-18h30	20h45	18h	14h15-20h45	16h30
GRANDIR	16h30-20h45	18h15		18h30	14h
MALAVITA	18h15-20h30	18h-20h30	20h30	16h15	

SEMAINE DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2013

	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17
BLOOD TIES 		18h-20h30		21h	14h-16h30
LE CŒUR DES HOMMES 3		18h15-20h45		18h45	14h15-16h45
MASTER CLASS MERWAN CHABANE			20h15		
CINÉ-CONFÉRENCE SUPER-HÉROS				14h30	
THE AVENGERS 				16h	

SEMAINE DU MERCREDI 20 AU MARDI 26 NOVEMBRE 2013

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
EN SOLITAIRE		16h-20h30		14h	14h15-16h15		
THOR 2	14h30	18h		16h			
LULU, FEMME NUE			20h				
THE BLUES BROTHERS 					15h		
WADJIDA 							13h30

SEMAINE DU MERCREDI 27 NOVEMBRE AU DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE 2013

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1
MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE... 	14h30			14h30-16h	
QUAI D'ORSAY	16h15-18h30 20h45	16h15-20h30		18h	16h15
INSIDE LLEWYN DAVIS 	14h-16h-18h15 20h30	18h30		20h30	14h15



VERSION
ORIGINALE
SOUS-TITRÉE