

CINÉ PROGRAMME

JUIN 2013



JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

CINÉ-ÉVÉNEMENT
VENDREDI 7 JUIN
LES FUTURIALES

CINÉ-CONCERT
JEUDI 13 JUIN
CHARLIE CHAPLIN

LE PASSÉ
DE ASGHAR FARHADI



ÉDITO
MORGANE LAINÉ
Chargeée de la programmation

UN MOIS DE FESTIVALS, SUITE....

Une deuxième vague cannoise nous attendra en ce mois de juin : Mademoiselle Coppola livrera le nouvel opus de sa saga « Girls in America », tandis que le couple et ses errances seront au cœur du Passé d'Aghar Farhadi, auteur du très remarqué Une Séparation. Avant d'être festival, ce mois déployera sa panoplie de festivals internationaux mais également locaux ; le Festival latino-andalou ravira les aficionados de flamenco ; les fans de robotique et de littérature établiront leurs quartiers dans nos salles obscures pour l'ouverture du festival Les Futuriales ; enfin, les amoureux de Chaplin et de musique live s'offriront une soirée en famille autour d'un ciné-concert « Made in The Festival Côté court de Pantin » accompagné par les élèves du Conservatoire de Pantin.

Enfin, ne ratez pas l'annuelle Fête du cinéma du 24 au 27 juin (les 26 et 27 chez nous) : une place achetée = chaque séance suivante à 2,50€ !



FLAMENCO, FLAMENCO

DIMANCHE 9 JUIN À 14H15

Espagne, 2011, documentaire musical, VOST, 1h40
Réalisé par Carlos Saura

Flamenco, Flamenco, nouveau chef-d'œuvre musical de Carlos Saura, fait un portrait plein de grâce des musiques, chants et danses du flamenco actuel. En réunissant aussi bien les plus grands maîtres (Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, José Mercé...) que les nouveaux talents de cet art envoûtant (Sara Baras, Miguel Poveda...), le réalisateur nous propose un véritable voyage au cœur du flamenco, de sa lumière, de ses couleurs.

« Succession de tableaux [au sens propre du terme puisque le décor est constitué de toiles de maîtres andalous], enveloppés de robes, chatoiement de couleurs, arabesques et volutes : Saura ne fait pas le malin mais fixe, capte. Et envoûte ». PREMIÈRE

Prestation des danseuses de la ALDÉA et cocktail offert à l'issue de la projection (gratuit sur présentation de votre place de cinéma).

Dans le cadre du 8^e festival Latino-Andalou (du 8 au 18 juin), initié par l'association la ALDÉA, en partenariat avec la ville.

TARIFS (cf. page 15) RÉSERVATION PAR MAIL : brigitte.bettoli@ejp93.com

CINÉ
MUSIQUE



CHARLIE CHAPLIN

JEUDI 13 JUIN À 20H30

USA, 1914-1917, 1h. DÉS 6 ANS

Dans le cadre du Festival Côté court de Pantin, venez découvrir la nouvelle création des élèves du Conservatoire de Pantin. Un ciné-concert dédié au maître du burlesque —Charlie Chaplin— accompagné par les étudiants de la classe de composition de Pascal Zavaro, sous la direction de Catherine Simonpietri (piano, contrebasse, violon, trombone et batterie par les élèves du Conservatoire de musique de Pantin à rayonnement départemental).

► CHARLOT ET FATTY EN BOMBE (THE ROUNDERS)

Charles Chaplin / Composition : Catherine Carrot & Ndidi Morton. Charlie et Fatty, qui viennent de se payer une beuverie carabinée, regagnent leurs foyers respectifs. Ils font les fonds de tiroir et s'en retournent au cabaret.

► CHARLOT GARDE-MALADE (NEW PROFESSION)

Charles Chaplin / Composition : Banafche Movahhed & Païse Movahhed. Engagé pour pousser le fauteuil roulant d'un vieil impotent, Charlie pense pouvoir se faire des revenus en accrochant une pancarte d'aveugle au fauteuil en question. L'affaire se termine dans le lac pour quelques personnes trop curieuses.

► CHARLOT POLICEMAN (EASY STREET)

Charles Chaplin / Composition : Quentin Sirjacq. Charlot vagabond est édifié par son passage dans une mission. Il devient policeman, métier à haut risque, dans une rue où une brute fait régner sa loi.

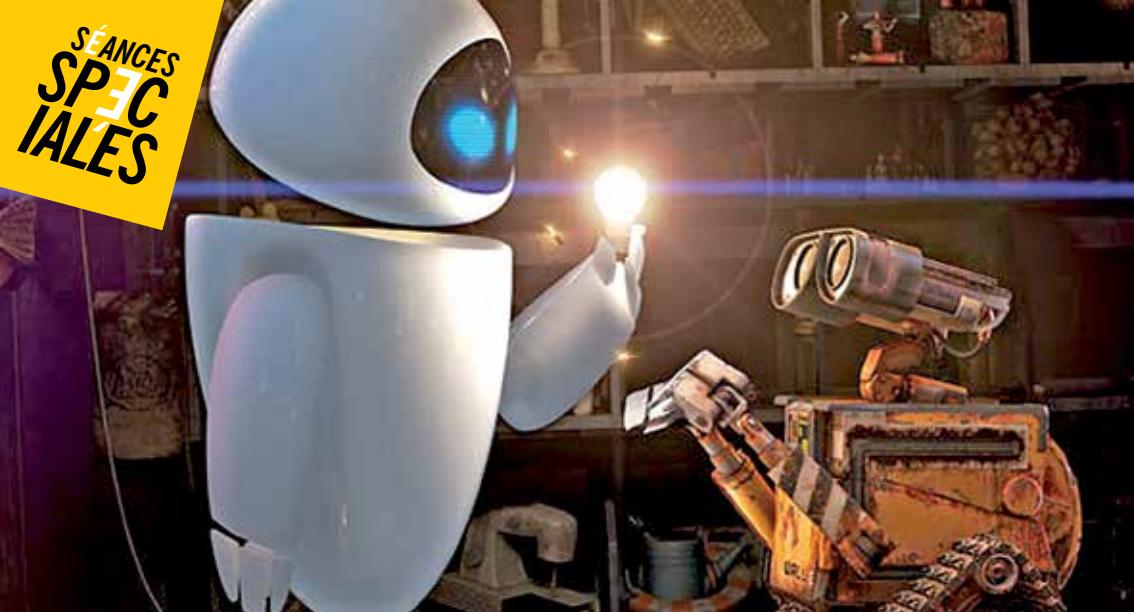
► CHARLOT ÉMIGRANT (THE IMMIGRANT)

Charles Chaplin / Composition : Youri Tessier. Charlot immigrant, rencontre sur le bateau une jeune femme et la retrouve à New York dans un restaurant.

CINÉ
CONCERT

Ce programme sera présenté au Ciné 104 de Pantin : dimanche 9 juin à 14h

TARIFS (cf. page 15)
RÉSERVATION PAR MAIL : brigitte.bettoli@ejp93.com



LES FUTURIALES

FESTIVAL DÉDIÉ AUX LITTÉRATURES IMAGINAIRES

VENDREDI 7 JUIN

► 18h : **WALL-E** ► 20h30 : **I, ROBOT** ► 22h45 : **REAL STEEL**

► **WALL-E**

USA, 2008, animation, 1h37. Réalisé par Les Studios Pixar

WALL-E est le dernier être sur Terre et s'avère être un... petit robot ! 700 ans plus tôt, l'humanité a déserté notre planète laissant à cette incroyable petite machine le soin de nettoyer la Terre. Mais au bout de ces longues années, WALL-E a développé un petit défaut technique : une forte personnalité...

► **I, ROBOT**

*USA, 2004, science-fiction, 2h. Réalisé par Alex Proyas
Avec Will Smith, Alan Tudyk, Bridget Moynahan*

En 2035, les robots sont devenus de parfaits assistants pour les êtres humains. Le détective Del Spooner enquête sur le meurtre du docteur Alfred Lanning, un chercheur en robotique. Le principal suspect semble être un androïde nommé Sonny...

► **REAL STEEL**

*USA, 2011, science-fiction, 2h07. Réalisé par Shawn Levy
Avec Hugh Jackman, Dakota Goyo, Evangeline Lilly*

Dans un futur proche, la boxe a évolué pour devenir un sport high-tech. Charlie Kenton, ancien boxeur, a perdu toute chance de remporter le championnat depuis que les humains ont été remplacés sur le ring par des robots d'acier. A contrecœur, il accepte de faire équipe avec son fils Max, qu'il a perdu de vue depuis des années.

Dans le cadre du festival Les Futuriales (samedi 8 juin au Parc Dumont), initié par le Réseau des bibliothèques et la Librairie Folies d'Encre.

TARIFS : 1 film 3,80 € /
2 films 6 € / 3 films 7,50 €

Réservez : Brigitte Bettoli au 01 48 68 08 18 ou
brigitte.bettoli@ejp93.com

SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 JUIN

► **AVANT LA FLEUR DE L'ÂGE**

► **DE RIZ OU D'ARMÉNIE**

Réalisé par Marchal Hélène, Samy Barras,

Romain Blondelle et Céline Seille (2011, 7')

Le rangement des souvenirs d'Alphonse rythme la vie d'Odette. Mais un jour, il n'y en a plus. Il ne reste à Odette qu'à inviter Alphonse à danser.



SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 JUIN

► **AVANT SONG FOR MARION**

► **GROOVE YOUR LIFE**

Réalisé par Franck Lebon, Vincent Burgevin (2011, 6')

Groove your life, société spécialisée dans le bonheur à domicile, vous propose de remédier à toutes vos névroses ! Tout est possible, il vous suffit de le décider et surtout de nous téléphoner ! 2'50 la minute plus frais supplémentaires selon opérateur.



SEMAINE DU MERCREDI 19 AU DIMANCHE 23 JUIN

► **AVANT EPIC**

► **7 TONNES 3**

Réalisé par Nicolas Deveaux (2010, 3') 3D

Un éléphant s'entraîne au trampoline, défiant les lois de l'apesanteur...



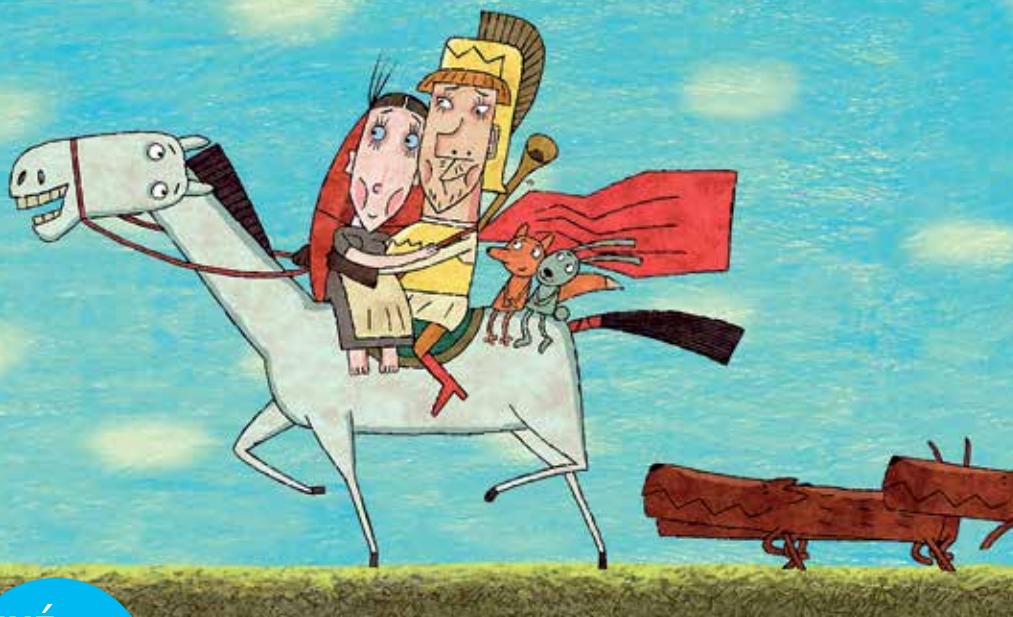
SEMAINE DU MERCREDI 26 AU DIMANCHE 30 JUIN

► **AVANT THE BLING RING**

► **TOUT LE MONDE DIT JE T'AIME**

Réalisé par Cécile Ducrocq (2010, 6')

Marion, quatorze ans, vient de recevoir un mot d'amour de son copain. Elle demande l'avis de sa meilleure amie, Joséphine. Les deux jeunes filles ne sont pas d'accord quant à l'interprétation du mot « Je t'aime ».



CINÉ
GÔUTER

L'OGRE DE LA TAÏGA

MERCREDI 26 JUIN À 14H30 DES 4 ANS

Russie, 2013, animation, 52 min

LE CHAT ET LA RENARDE

de Konstantin Bronzik

Abandonné dans les bois par son maître, un chat fait la connaissance de la renarde. Pour obtenir d'elle le gîte et le couvert, il lui fait croire qu'il est le gouverneur de Sibérie.

LES TROIS CHASSEURS

de Sergeï Merinov

Trois chasseurs, attrapés par le géant de la forêt, doivent raconter chacun leur tour une histoire au sujet d'un animal sans jamais prononcer son nom. Ils auront la vie sauve seulement si le géant ne trouve pas l'animal dont il s'agit...

LA PETITE KHAVROSHKA

de Inga Korjnera

Khavroshka, la petite orpheline, est considérée comme une domestique par la marâtre et ses trois filles. Heureusement, son amie la vache veille sur elle.

GARE AUX LOUPS !

de Natalia Berezovaya

Un bétail et une chèvre fuient leur propriétaire à la recherche d'une vie meilleure... Ils se cachent dans un bois et se réchauffent auprès d'un feu de camp à l'ambiance un peu particulière...

TARIFS : 4,60€ film +
gôuter* / 3,80€ film seul

* Sur réservation entre le
12 et le 23 juin



SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 JUIN

LES AS DE LA JUNGLE DÈS 6 ANS

France, 2013, animation, 52 min

Réalisé par David Alaix et Eric Tosti

Maurice, le pingouin-tigre, vit paisiblement sa vie de bête sauvage au milieu de la jungle quand débarquent deux pingouins arrivant de la banquise. Ils ont été guidés jusqu'à lui par une légende prétendant que le « Grand Guerrier Tigre » va sauver leur village de l'oppression d'un groupe de morses.

Maurice accepte de les aider et forme un « commando » constitué de ses compagnons de la jungle. À peine arrivé sur la banquise, le groupe se fait écraser par les méchants morses qui volent les œufs des pingouins semant ainsi la désolation parmi les villageois... Nos héros se ressaisissent, récupèrent d'abord les œufs, entraînent ensuite les pingouins à se défendre puis élaborent une stratégie de combat pour la grande bataille finale...



SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 JUIN

LES AVENTURES DE MIRIAM DÈS 3 ANS

Estonie, 2013, animation, 48 min

Réalisé par Priit Tender, Riho Unt et Andres Tenusaar

Un programme de neuf court-métrages d'animation estoniens pour les tout-petits réalisés avec des marionnettes.

Miriam est une petite fille qui vit avec son petit-frère et ses parents. Elle est comme n'importe quelle petite fille dans le monde, sauf qu'elle a une poule pour amie et qu'elle vit des aventures extraordinaires avec elle...

« Les tout-petits seront séduits par la drôlerie et la simplicité lumineuse des histoires. » LE MONDE



SAMEDI 22 JUIN À 16H30

H20MMES DÈS 5 ANS

H20mmes raconte avec poésie l'histoire d'une rencontre entre un bonhomme animé et un homme réel. Ce dispositif entremêlant l'animation, la manipulation d'objets et la musique, invite chaque spectateur à se construire son propre film.

Regorgeant de clins d'œil à toutes les tranches d'âges, H20mmes a une réelle ambition intergénérationnelle. Musicien, chanteur : Jerem - Comédien, régisseur et scénographe : Xavier Bravin Dans le cadre Il était une voix, festival vocal et scénique / Créo Musicien chanteur : Jerem - Comédien et régisseur Metteur en scène : Damien Dutrait.

CINÉ CONCERT

Dans le cadre du festival Il était une voix (du 20 au 22 juin) porté par le Créo et le théâtre Jacques Prévert en partenariat avec la ville.

TARIFS : T.P 9,50€ T.R 8€ Adh 6,5€ / -25 ans 4€. RÉSERVATIONS AU 01 48 66 49 90 ou 01 48 68 00 22

SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 JUIN

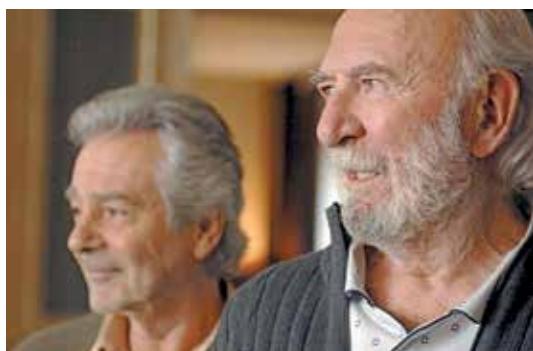
► **MUD, SOUS LES RIVES DU MISSISSIPPI**

USA, 2013, drame, VOST, 2h10
Réalisé par Jeff Nichols
Avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Reese Witherspoon

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent lors d'une de leurs escapades quotidiennes, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île. Difficile cependant pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud. A-t-il vraiment tué un homme, est-il poursuivi par la justice, par des chasseurs de primes ? Et qui est donc cette fille mystérieuse qui vient de débarquer dans leur petite ville de l'Arkansas ?

« Un thriller hypnotisant. » **STUDIO CINÉ LIVE**

« Voilà un grand film comme Hollywood sait en faire quand il revient à ses fondamentaux. Mud développe un scénario ample aux multiples affluents. Si l'on est en manque de grand cinéma, on peut embarquer sans crainte. » **LE PARISIEN**

► **LA FLEUR DE L'ÂGE**

France, 2013, comédie, 1h23
Réalisé par Nick Quinn
Avec Pierre Arditi, Jean-Pierre Marielle, Julie Ferrier

Gaspard Dassonville a 63 ans. Son style de vie en a la moitié : producteur de télévision réputé, il accumule les compagnes trentenaires et s'obstine à ignorer tout signe de vieillissement. Mais le grand âge lui tombe dessus avec fracas : Gaspard est contraint d'accueillir chez lui son père Hubert, devenu dépendant. Vieillard indomptable, Hubert vient perturber l'arrangement de son fils avec une jeunesse illusoire. Le duo se transforme en trio avec l'arrivée de Zana, aide-soignante aux références douteuses et à l'imagination débridée. Fascinés chacun à sa manière par cette femme peu conventionnelle, père et fils s'affrontent et se redécouvrent.

« Avec ce trio, Nick Quinn fait une petite comédie en forme de fable un peu magique, qui doit beaucoup à ses interprètes. » **LE FIGARO**

► **LE PASSÉ**

France, 2013, drame, 2h10
Réalisé par Asghar Farhadi
Avec Bérénice Bejo, Tahar Rahim, Ali Mosaffa

Festival de Cannes 2013
 Compétition officielle

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie

entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé.

Le précédent film d'Asghar Farhadi, *Une Séparation*, a connu un succès international, raflant le César et l'Oscar du Meilleur film étranger et bien d'autres prix. Mais le film a été interdit de célébration en Iran, pays natal du réalisateur, où l'action du long métrage a lieu.

SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 JUIN

► **LE POUVOIR**

France, 2013, documentaire, 1h40
Réalisé par Patrick Rotman
Avec François Hollande

Patrick Rotman, en exclusivité et pour la première fois, filme le métier de Président au quotidien. Avec une mise en scène dépouillée, le film pénètre et dévoile le cœur de l'Élysée. Avant de s'attaquer à la réalisation du *Pouvoir*, Patrick Rotman avait signé le scénario de *La Conquête*, un film biographique présenté à Cannes qui évoquait l'ascension au pouvoir de Nicolas Sarkozy et les arcanes de l'élection présidentielle de 2007.

SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 JUIN**SONG FOR MARION**

GB, 2013, comédie, VF et VOST, 1h25
Réalisé par Paul Andrew Williams
Avec Terence Stamp, Vanessa Redgrave, Gemma Arterton

Arthur et Marion, couple de retraités londoniens, sont profondément unis malgré leurs caractères dissemblables ; Marion est positive et sociable, Arthur est morose et fâché avec la terre entière. Aussi ne comprend-il pas l'enthousiasme de sa femme à chanter dans cette chorale féroce de reprises pop décalées et menée par la pétillante Elizabeth. Mais peu à peu, Arthur se laisse

toucher par la bonne humeur du groupe et par la gentillesse d'Elizabeth. Encouragé par cette dernière, qui a inscrit la chorale à un concours, Arthur réalise qu'il n'est jamais trop tard pour changer.

**UN GRAND MARIAGE**

USA, 2013, comédie, 1h30
Réalisé par Justin Zackham
Avec Robert De Niro, Katherine Heigl, Diane Keaton

Don et Ellie ont divorcé depuis longtemps, mais pour le mariage de leur fils adoptif, et pour le bien de sa mère biologique, les voilà obligés de sauver les apparences en faisant semblant de former un couple uni et heureux comme au premier jour... Au milieu de la famille et de tous leurs amis réunis, leur mensonge va rapidement provoquer des choses qu'ils n'avaient pas imaginées... Entre secrets et faux-semblants, entre hypocrisie et vieilles rancoeurs, rien ne sera épargné aux convives, qui

ne vont pas tarder à se jeter dans la bataille. La fête s'annonce saignante et réjouissante...

SEMAINE DU MERCREDI 19 AU DIMANCHE 23 JUIN**L'ATTENTAT**

France, 2013, drame, VOST, 1h45
Réalisé par Ziad Doueiri
Avec Ali Suliman, Reymonde Amsellem, Evgenia Dodina

Dans un restaurant de Tel-Aviv, une femme fait exploser une bombe qu'elle dissimule sous sa robe de grossesse. Toute la journée, le docteur Amine, israélien d'origine arabe, opère les nombreuses victimes de l'attentat. Au milieu de la nuit, on le rappelle d'urgence à l'hôpital pour lui annoncer que la kamikaze est sa propre femme.

Refusant de croire à cette accusation, Amine part en Palestine pour tenter de comprendre. L'Attentat est l'adaptation du roman du même nom écrit par Yasmina Khadra, qui a connu un immense succès : il a été plébiscité par le public et la critique en 2005, a reçu le Prix des libraires en 2006 et a été traduit dans plus de 40 langues.

**EPIC**

USA, 2013, animation, 1h42, 2D / 3D DES 6 ANS
Réalisé par Chris Wedge

L'histoire d'une guerre insoupçonnable qui fait rage autour de nous. Lorsqu'une adolescente se retrouve plongée par magie dans cet univers caché, elle doit s'allier à un groupe improbable de personnages singuliers et pleins d'humour afin de sauver leur monde... et le nôtre.

Pour la location des lunettes, le prix du billet est majoré d'1€. Merci de vous présenter au minimum 15 min avant le début de la séance.

SEMAINE DU MERCREDI 26 AU DIMANCHE 30 JUIN



THE BLING RING

USA, 2013, drame, VOST, 1h30
Réalisé par Sofia Coppola
Avec Emma Watson, Israel Broussard, Taissa Farmiga

Festival de Cannes 2013
 Compétition officielle

À Los Angeles, un groupe d'adolescents fascinés par le people et l'univers des marques traque via Internet l'agenda des célébrités pour cambrioler leurs résidences. Ils subtiliseront pour plus de 3 millions de dollars

d'objets de luxe : bijoux, vêtements, chaussures, etc. Parmi leurs victimes, on trouve Paris Hilton, Orlando Bloom et Rachel Bilson. Les médias ont surnommé ce gang, le «Bling Ring».



DEMI-SŒUR

France, 2013, comédie, 1h30
Réalisé par Josiane Balasko
Avec Josiane Balasko, Michel Blanc, Grégoire Baujat

Nénette est une petite fille de soixante ans. Un problème à la naissance l'a rendue différente. Nénette, qui a l'âge mental d'une enfant de 8 ans, a toujours vécu avec sa mère, qui l'a élevée seule. Nénette travaille, elle fait le ménage à l'école de la commune et sa meilleure amie est une tortue. Mais lorsque sa maman meurt, tout va changer

et Nénette doit partir en maison de retraite. L'établissement n'autorisant pas les animaux, Nénette part avec sa valise et sa tortue, avec l'idée de retrouver son père, dont elle ne possède qu'une photo jaunie, une lettre et une adresse. Lorsque Nénette arrive enfin à l'adresse indiquée sur la lettre, une pharmacie, ce n'est pas son père qu'elle trouve, mais le fils de ce dernier, Paul Bérard, pharmacien psychorigide, qui voit débarquer cette demi-sœur avec effarement.

SEMAINE DU MERCREDI 26 AU DIMANCHE 30 JUIN



AFTER EARTH

USA, 2013, science-fiction, 1h40
Réalisé par M. Night Shyamalan
Avec Jaden Smith, Will Smith, Sophie Okonedo

Après un atterrissage forcé, Kitai Raige et son père, Cypher, se retrouvent sur Terre, mille ans après que l'humanité a été obligée d'évacuer la planète, chassée par des événements cataclysmiques. Cypher est grièvement blessé, et Kitai s'engage dans un périple à haut risque pour signaler leur présence et demander de l'aide. Il va explorer des lieux inconnus, affronter les espèces animales qui ont évolué et dominent à présent la planète, et combattre une créature extraterrestre redoutable qui s'est échappée au moment du crash. Pour avoir une chance de rentrer chez eux, père et fils vont devoir apprendre à œuvrer ensemble et à se faire confiance...



JURASSIC PARK

USA, 1993, aventure, 2h 3D
Réalisé par Steven Spielberg
Avec Sam Neill, Jeff Goldblum, Laura Dern

Ne pas réveiller le chat qui dort... C'est ce que le milliardaire John Hammond aurait dû se rappeler avant de se lancer dans le «clonage» de dinosaures. C'est à partir d'une goutte de sang absorbée par un moustique fossilisé que John Hammond et son équipe ont réussi à faire renaître une dizaine d'espèces de dinosaures. Il

s'apprête maintenant avec la complicité du docteur Alan Grant, paléontologue de renom, et de son amie Ellie, à ouvrir le plus grand parc à thème du monde. Mais c'était sans compter la cupidité et la malveillance de l'informaticien Dennis Nedry, et éventuellement des dinosaures, seuls maîtres sur l'île...

Pour la location des lunettes, le prix du billet est majoré d'1€. Merci de vous présenter au minimum 15 min avant le début de la séance.

CINE,
 EVENEMENT

VENDREDI 28 JUIN PROFITEZ DU PACK « TERRE HOSTILE » !

• 18H30 : JURASSIC PARK 3D • 21H : AFTER EARTH

TARIFS pour les deux films : 7€ dont 1€ pour la location des lunettes 3D

Sur présentation de la convocation au Brevet ou au Baccalauréat, une place achetée = une place offerte. Cafétéria ouverte entre les deux projections.

13
14

PRÉSENTATION DE SAISON

MARDI 11 JUIN À 20H

Venez découvrir la saison
2013/2014 en avant-première !

Une mise en bouche colorée qui sera ponctuée d'extraits vidéos des spectacles programmés et de surprises artistiques... Fêtez avec nous, en compagnie de vos amis et de vos proches, le lancement de cette nouvelle saison ! Nous clôturerons cette soirée en toute convivialité autour d'un verre. La plaquette et le bulletin de réservation seront disponibles lors de cette soirée.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Avant le vendredi 7 juin 2013

Invitation valable dans la limite des places disponibles

Par téléphone au 01 48 66 49 90, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30

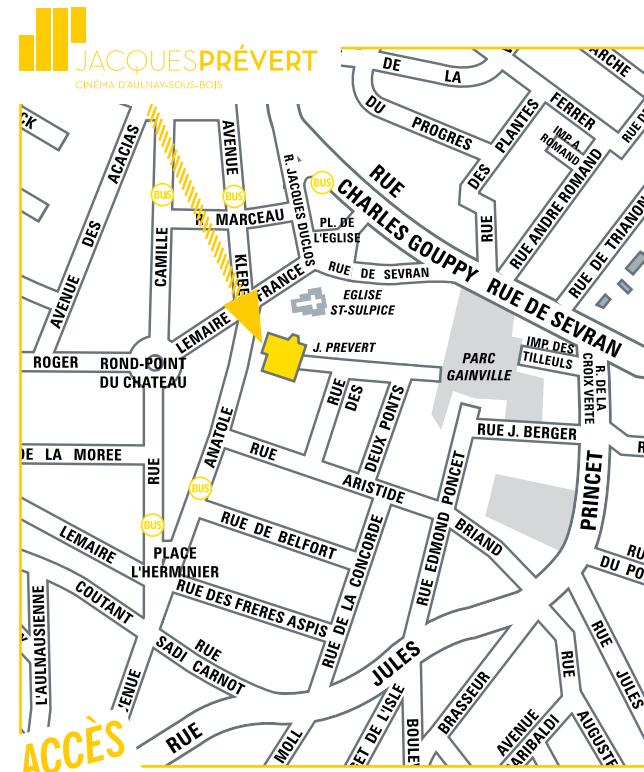
Sur place en billetterie, le mercredi de 11h à 18h, le jeudi et vendredi de 15h à 18h30 et le samedi et dimanche de 13h30 à 17h30

Par courrier

Service des réservations

Théâtre Jacques Prévert
134, avenue Anatole-France
93600 Aulnay-sous-Bois

Viens!



EN VOITURE

Depuis la Porte de la Chapelle : prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnolet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.

Depuis la Porte de Bagnolet : prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

Depuis Lille : prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

EN TRANSPORT EN COMMUN

RER B. Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).

Bus au départ de la gare RER B
• Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
• Place du Général-de-Gaulle : 615.

RÉPONDEUR
CINÉMA
01 48 68 78 00

BILLETTERIE

- MERCRIDI DE 11H À 18H30,
- JEUDI ET VENDREDI DE 15H À 18H30,
- SAMEDI DE 13H30 À 18H30,
- DIMANCHE DE 13H30 À 17H30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
POUR LES SÉANCES SPÉCIALES
ET LES CINÉ-GOÛTERS 01 48 68 00 22
BRIGITTE.BETTIOL@EJP93.COM

LES TARIFS

- 5,60 € : TARIF PLEIN
- 4,40 € : TARIF RÉDUIT
(les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, plus de 60 ans)
- 3,80 € : TARIF ADHERENT
(carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- 2,90 € : TARIF GROUPE
(sous conditions)
- 41 € : CARTE 10 ENTRÉES
- 1 € : LOCATION DES
LUNETTES 3D

JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

- Recevez l'Infolettre cinéma en vous inscrivant sur www.ejp93.fr
- Rejoignez notre page fan sur Facebook pour réagir, partager nos coups de cœur et nos bonus !

SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 JUIN 2013

	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9
LES AS DE LA JUNGLE 	14h30			14h30	
LE PASSÉ	18h	20h30		20h30	16h30
LA FLEUR DE L'ÂGE 	16h	18h15		16h-20h45	16h15
MUD 	20h30			18h	14h
FLAMENCO, FLAMENCO 					14h15
WALL-E			18h		
I, ROBOT			20h30		
REAL STEEL			22h45		

SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 JUIN 2013

	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16
LES AVENTURES DE MIRIAM 	14h30			15h	15h
LE POUVOIR	20h30			14h30-18h15	16h15
SONG FOR MARION 	16h			16h30-20h45  18h	16h
UN GRAND MARIAGE	18h15			16h15-20h30	14h30
CHARLIE CHAPLIN		20h30			

SEMAINE DU MERCREDI 19 AU DIMANCHE 23 JUIN 2013

	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23
EPIC 	14h15  16h30				14h15 16h30 
L'ATTENTAT 	18h30-20h45				14h-16h15
H20MMES				16h30	

SEMAINE DU MERCREDI 26 AU DIMANCHE 30 JUIN 2013

	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30
L'OGRE DE LA TAÏGA 	14h30				
THE BLING RING 		20h30	16h30	17h30	14h15-16h15
DEMI-SŒUR	16h	16h30		14h	16h30
AFTER EARTH		18h15	21h	15h45	14h30
JURASSIC PARK 			18h30		

La Fête du cinéma du 30 juin au 3 juillet 2013
 (le 30 juin au cinéma). Tarif unique : 3,50€.



VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE