

CINÉ

PROGRAMME

MAI 2013

JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

CINÉ-RENCONTRE
VENDREDI 24 MAI
ENTRÉE DU
PERSONNEL

CINÉ-GOUTER
MERCREDI 29 MAI
PETIT
CORBEAU

L'ÉCUME DES JOURS

DE MICHEL GONDRY

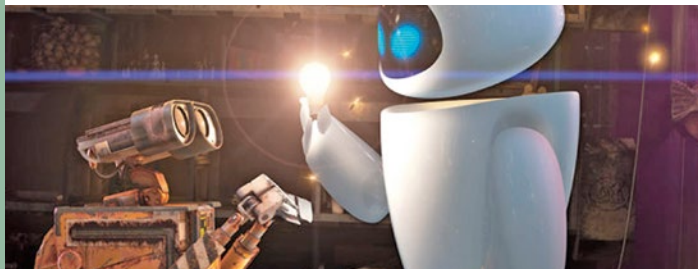

AULNAY-SOUS-BOIS

ÉDITO
MORGANE LAINÉ
Chargée de la programmation

CANNES VIENT À NOUS...

Avec un Spielberg aux manettes, quelle tonalité prendra ce palmarès ? Seules certitudes (en fin de la couleur du tapis) : les critiques de cinéma s'écharperont, il pleuvra au moins une fois et nous nous enflammerons pour quelques pépites. Mais que nous réservera Nicolas Winding Refn après l'hypnotique Drive ? Retrouverons-nous un Leonardo Di Caprio aussi flamboyant que dans Django Unchained ? Eh bien, nous le saurons très rapidement puisque et Only god forgives et Gatsby le magnifique seront programmés dans notre salle à la fin de ce mois. Comme un lien entre ses films et ses deux acteurs principaux, une actrice aussi gracieuse que talentueuse, Carey Mulligan, à ne pas manquer. Enfin, comme les autres festivals sont (aussi) essentiels, le Festival International du Documentaire de Marseille fera une halte le 24 mai ; nous aurons le plaisir d'accueillir Manuela Frésil pour son documentaire Entrée du personnel - Grand Prix de la compétition française !

PROCHAINEMENT DANS VOTRE CINÉMA



PROGRAMMATION SPÉCIALE LES FUTURIALES

VENDREDI 7 JUIN

18h : WALL-E

Des Studios Pixar - USA, 2008, animation, 1h37

20H30 : I, Robot

Réalisé par Alex Proyas - USA, 2004, science-fiction, 2h

22H45 : Real Steel

Réalisé par Shawn Levy - USA, 2001, science-fiction, 2h07

Cocktail offert à l'issue du premier film

Dans le cadre du Festival Les Futuriales (samedi 19 juin), initié par le Réseau des Bibliothèques et la Librairie Folies d'encre

TARIFS 1 film 3,80€ / 2 films 6€ / 3 films 7,50€



FESTIVAL LATINO ANDALOU

CINÉ
MUSIQUE

DIMANCHE 9 JUIN

14h : Flamenco, Flamenco

Réalisé par Carlos Saura - Espagne, 2011, documentaire musical, VOST, 1h40

16h : prestation des danseuses de la ALDEA

Gratuit sur présentation de votre place de cinéma

Cocktail offert à l'issue de l'après-midi

TARIFS voir p.15 **RÉSERVATIONS POUR TOUTES CES SÉANCES**

Brigitte Bettiol au 01 48 68 08 18 ou brigitte.bettiol@ejp93.com



SÉANCES
SPÉCIALES

CINÉ
KARAOKÉ

PODIUM

JEUDI 16 MAI À 20H30

France, 2004, comédie dramatique, 1h35

Réalisé par Yann Moix

Avec Benoît Poelvoorde, Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu

Avertissement : des scènes, des propos peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes spectateurs.

Nom : Bernard Frédéric. Profession : Claude François, chanteur à succès des années 70. Qui son métier, c'est d'être Claude François à la place de lui ; le meilleur de sa génération ; Il est son sosie chantant et dansant avec quatre choristes. Son ambition, au grand dam de sa femme Véronique, est de gagner le concours de la Nuit des sosies, diffusée en prime time sur une grande chaîne. Pris entre son désir de gloire et l'amour réel pour sa femme, tenaillé entre son chanteur idole et Véronique, il lui faudra choisir.

Quelle bonne surprise ! En adaptant son propre roman, Yann Moix a réussi une vraie comédie populaire, qui séduit tant par le fond - cette réflexion sur la célébrité tombe à pic... - que par la forme. LE PARISIEN

Ce soir, chaussez vos perruques blondes et vos costumes à paillettes, les standards de notre Cloco national vont retentir dans la salle ! Qu'on aime à la folie ou pas du tout, qu'on le veuille ou non, ces incontournables de la chanson française trottent dans toutes les têtes. Grâce au film de Yann Moix, nous les ressusciterons dans la joie et la bonne humeur !

TARIF UNIQUE voir p.15 **RÉSERVATIONS** brigitte.bettiol@ejp93.com

Concours de sosies
de Claude François
et des Claudettes,
et de Michel Polnareff :
des cadeaux vous
attendent !



SCÈNES
SPECIALES

CINÉREN
CONTRE

ENTRÉE DU PERSONNEL

VENDREDI 24 MAI À 20H30

France, 2013, documentaire, 59 min
Réalisé par Manuela Frésil

Ce documentaire a été réalisé à partir de récits de vie de salariés et de scènes tournées dans de grands abattoirs industriels (sous la surveillance des patrons) : «Au début, on pense qu'on ne va pas rester. Mais on change seulement de poste, de service. On veut une vie normale. Une maison a été achetée, des enfants sont nés. On s'obstine, on s'arc-boute. On a mal le jour, on a mal la nuit, on a mal tout le temps. On tient quand même, jusqu'au jour où l'on ne tient plus. C'est les articulations qui lâchent. Les nerfs qui lâchent. Alors l'usine vous licencie. À moins qu'entre temps on ne soit passé chef, et que l'on impose maintenant aux autres ce que l'on ne supportait plus soi-même. Mais on peut aussi choisir de refuser cela.»

Entrée du personnel s'inscrit dans un projet cinématographique de longue haleine. Depuis 1992, Manuela Frésil passe de la fiction aux documentaires : *Notre campagne* en 2000, démystifie la vie paysanne ; en 2003, *Si loin des bêtes* dans lequel on suit la problématique de l'élevage industriel où la vie des animaux, comme celle des éleveurs, n'est plus qu'un rouage du système de production ; en 2008, elle écrit le scénario du projet «Abattoir» où l'on découvre l'univers des conditions de travail dans les grands abattoirs d'Europe. Le texte de ce documentaire, mis en scène au théâtre par Anne Théron, à Poitiers, devient en 2011 *Entrée du personnel*.

TARIFS voir p.15
RÉSERVATIONS
brigitte.bettiol@ejp93.com

Festival International du
Documentaire de Marseille 2011
GRAND PRIX DE LA
COMPÉTITION FRANÇAISE

COURTS
MÉTRAGES
MAI 2013

SEMAINE DU MERCREDI 1 AU MARDI 7 MAI

AVANT QUARTET
➤ **CITROUILLES ET VIEILLES DENTELLES**
de *Juliette Loubières* (2010, 9 min)



Un photographe de pub est contraint de chercher dans une maison de retraite «une bonne tête de papy» pour une affiche. Les vieux pensionnaires, qui croient participer à un casting d'un grand rôle pour le cinéma, vont très vite le prendre au dépourvu : ronces, citrouille géante, neige et autre manifestation incongrue envahissent la maison. Le photographe va comprendre peu à peu que ces retraités expriment seulement leur personnalité... de héros de conte de fées devenus vieux.

SEMAINE DU MERCREDI 15 AU DIMANCHE 19 MAI

AVANT LA CAGE DORÉE
➤ **MERCI MON CHIEN**
de *Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville* (2011, 8 min)



Chaque soir à l'heure du repas, le chien Fifi se glisse sous la table pour lire le journal entre Papa, Maman, Thomas et Zoé. Ce soir là, l'ambiance est électrique, chacun n'en fait qu'à sa tête et la lecture devient compromise.

SEMAINE DU MERCREDI 22 AU DIMANCHE 26 MAI

AVANT CHEBA LOUISA
➤ **RÉVOLUTION**
de *Nadia Jandeau* (2011, 10 min)



Valentine, Gala, Daisy et Brice, trentenaires branchés, partagent un loft spacieux. Brice a commis une erreur grave qui met en émoi cette petite communauté. Il a jeté un os de poulet dans la mauvaise poubelle et est ainsi contrevenu aux articles sur le tri sélectif édictés par une charte qu'il a pourtant signée. Convoqué en assemblée générale extraordinaire, Brice doit s'expliquer et passer un test s'il veut rester colocataire. Mais Brice est envahi d'un souffle révolutionnaire.

SEMAINE DU MERCREDI 29 MAI AU DIMANCHE 2 JUIN

AVANT ONLY GOD FORGIVES
➤ **CE CHEMIN DEVANT MOI**
de *Mohamed dit Hamé Bourokba* (2012, 15 min)



Une cité de banlieue ordinaire. La présence des forces de l'ordre dans le quartier débouche, le soir venu, sur un affrontement entre les jeunes et la police. L'aîné d'une famille sans père, fils illégitime et asthmatique, est envoyé par sa mère à la recherche de Mehdi, le cadet de dix-sept ans, l'enfant aimé.



CINÉ
GÔTER

PETIT CORBEAU

MERCREDI 29 MAI À 14H30 DÈS 3 ANS

Allemagne, 2013, animation, 1h15
Réalisé par Ute von Münchow-Pohl

Chaussette, le petit corbeau, aime avant tout les spaghettis et bien sûr sa chaussette rayée, mais c'est surtout un sacré coquin, jamais à court de bêtises ! Un peu poule mouillée, il réussit toujours à attirer ses amis dans des aventures qui tourment souvent... mal, il faut bien le reconnaître. Le jour où il endommage malencontreusement le barrage qui menace d'engloutir toute la forêt et la maison qui l'abrite, Chaussette craint de devoir s'expliquer encore une fois avec M^{me} Blaireau qui prend soin de lui et de tous les autres animaux. Il décide alors de réparer son erreur, accompagné de Frisouille le petit mouton et de l'ours Eddie, il part à la recherche de la colonie des castors, les mieux placés pour remettre le barrage en état...

(...) Une parenthèse bienvenue dans la production formatée de l'animation. Dans le dessin comme dans la conception, un style à l'ancienne avec des personnages singuliers dont les aventures réjouiront le tout jeune public. OUEST FRANCE

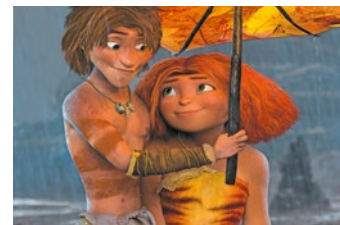
Les décors sont féeriques sans être niais et l'animation chatoyante restituée à merveille la beauté bucolique des albums (...) dont le film est tiré. PREMIERE

La réalisatrice signe un charmant film d'animation à l'ancienne, très ligne claire, qui prône de belles valeurs de solidarité. TÉLÉRAMA

Le film sera également projeté le samedi 1^{er} juin à 14h15

TARIFS 3,80€ (film seul)
ou 4,60€ (film + goûter*)

* SUR RÉSERVATION
entre le 15 et le 26 mai

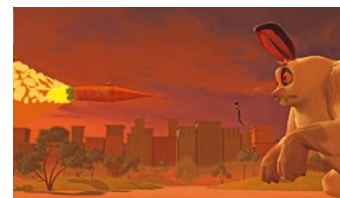


SEMAINE DU MERCREDI 1 AU MARDI 7 MAI

➤ **LES CROODS** DÈS 6 ANS

USA, 2013, animation, 1h32
Réalisé par les Studios Dreamworks

Lorsque la caverne où ils vivent depuis toujours est détruite et leur univers familial réduit en miettes, les Croods se retrouvent obligés d'entreprendre leur premier grand voyage en famille. Entre conflits générationnels et bouleversements sismiques, ils vont découvrir un nouveau monde fascinant, rempli de créatures fantastiques, et un futur au-delà de tout ce qu'ils avaient imaginé.



SEMAINE DU MERCREDI 8 AU DIMANCHE 12 MAI

➤ **MONSTRES... PAS SI MONSTRUEUX** DÈS 6 ANS

France, 2013, animation, 45 min

Nous avons l'habitude de voir au cinéma des monstres terrifiants... Mais ils ne sont pas toujours aussi terribles ! Ce programme de cinq courts-métrages vous propose un tour d'horizon des plus terribles

créatures de la planète, sous un nouveau jour rempli de tendresse et d'humour !

En complément de ce programme :

➤ **HAI PUKA** de Lucie Mayjonades, 2012, 4 min

Dans un inquiétant métro, un enfant tente de surmonter ses peurs.



SEMAINE DU MERCREDI 15 AU DIMANCHE 19 MAI

➤ **BLACKIE & KANUTO** DÈS 6 ANS

France, 2013, animation, 1h23
Réalisé par Francis Nielsen

Blackie, une brebis noire, est la terreur de la ferme. Son obsession : aller sur la Lune. Kanuto, chien de berger en est secrètement amoureux. Pour la protéger, il est embarqué avec elle dans une folle aventure où ils vont rencontrer : un loup styliste, des araignées couturières, un gang de chiens cosmonautes et surtout Pinkie, un mouton géant transformé en Godzilla.



SEMAINE DU MERCREDI 22 AU DIMANCHE 26 MAI

➤ **LE KID** DÈS 5 ANS

USA, 1921, comédie, 50 min
Réalisé par Charles Chaplin

Un pauvre vitrier recueille un enfant abandonné par sa mère victime d'un séducteur. L'enfant casse des carreaux pour aider son père adoptif, qui l'arrache à des dames patronnesses, puis le rend à sa mère, devenue riche.

SEMAINE DU MERCREDI 1 AU MARDI 7 MAI



➤ **L'ÉCUME DES JOURS**

France, 2013, comédie dramatique, 2h05
Réalisé par Michel Gondry
Avec Romain Duris, Audrey Tautou, Gad Elmaleh

L'histoire surréelle et poétique d'un jeune homme idéaliste et inventif, Colin, qui rencontre Chloé, une jeune femme semblant être l'incarnation d'un blues de Duke Ellington. Leur mariage idyllique tourne à l'amertume quand Chloé tombe malade d'un « nénuphar » qui grandit dans son poumon. Pour payer ses soins, dans un Paris fantasmagique, Colin doit travailler dans des conditions de plus en plus absurdes, pendant qu'autour d'eux leur groupe d'amis, dont le talentueux Nicolas, et Chick, fanatique du philosophe Jean-Sol Partre, se délite.

FOCUS

Le film est une adaptation du roman de Boris Vian : L'écume des jours. Dans le roman, l'univers décrit est très riche et très original.

Pour lui coller, le réalisateur a choisi de rester au plus près des images qui se sont manifestées à lui lors de la première lecture du roman. L'équipe, plutôt que d'imaginer

un univers pré-défini, a préféré se concentrer sur les détails. Michel Gondry est connu pour être un ultra-crétif et a mis à profit ses talents d'inventeur tout au long du tournage.



➤ **IRON MAN 3**

USA, 2013, action, 2h10 2D/3D
Réalisé par Shane Black
Avec Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow, Don Cheadle

Tony Stark, l'industriel flamboyant qui est aussi Iron Man, est confronté cette fois à un ennemi qui va attaquer sur tous les fronts. Lorsque son univers personnel est détruit, Stark se lance dans une quête acharnée pour retrouver les coupables.

Plus que jamais, son courage va être mis à l'épreuve, à chaque instant. Dos au mur, il ne peut plus compter que sur ses inventions, son ingéniosité, et son instinct pour protéger ses proches. Alors qu'il se jette dans la bataille, Stark va enfin découvrir la réponse à la question qui le hante secrètement depuis si longtemps : est-ce l'homme qui fait le costume ou bien le costume qui fait l'homme ?

Pour la location des lunettes, le prix du billet sera majoré d'1€. Merci de vous présenter au minimum 15 min avant le début de la séance.

SEMAINE DU MERCREDI 1 AU MARDI 7 MAI



➤ **QUARTET**

GB, 2013, comédie, VF et VOST, 1h38
Réalisé par Dustin Hoffman
Avec Maggie Smith, Tom Courtenay, Billy Connolly

À Beecham House, paisible pension au cœur de la campagne anglaise qui accueille des musiciens et chanteurs d'opéra à la retraite, le bruit court qu'une nouvelle pensionnaire arriverait sous peu. Et ce serait une diva ! Pour Reginald, Wilfred et Cissy, le choc est grand lorsqu'ils voient débarquer l'impétueuse Jean Horton, avec laquelle ils triomphaient sur les scènes internationales des années auparavant. L'ambition de Jean et son ego démesuré avaient alors ruiné leur amitié et mis un terme au mariage qui la liait à Reginald. Malgré les vieilles blessures, Reginald, Wilfred et Cissy mettront tout en œuvre pour convaincre Jean de reformer leur célèbre quatuor à l'occasion du gala annuel de Beecham House.

« Pétillant. Dustin Hoffman a fait resurgir tous les charmes et la brillance de l'esprit anglais » LE PARISIEN

SEMAINE DU MERCREDI 8 AU DIMANCHE 12 MAI



➤ **PROMISED LAND**

USA, 2013, drame, VOST, 1h46
Réalisé par Gus Van Sant
Avec Matt Damon, Rosemarie DeWitt, Frances McDormand

Steve Butler, représentant d'un grand groupe énergétique, se rend avec Sue Thomason dans une petite ville de campagne. Les deux collègues sont convaincus qu'à cause de la crise économique qui sévit, les habitants ne pourront pas refuser leur lucrative proposition de forer leurs terres pour exploiter les ressources énergétiques qu'elles renferment. Ce qui s'annonçait comme un jeu d'enfant va pourtant se compliquer lorsqu'un enseignant respecté critique le projet, soutenu par un activiste écologiste qui affronte Steve aussi bien sur le plan professionnel que personnel...

« Un Gus Van Sant classique et sage. Surprenant. » ELLE

FOCUS

Gus Van Sant retrouve Matt Damon, qui est parmi les signataires du scénario de Promised Land, et qui en interprète le rôle principal.

Ce film, qui soulève notamment des questions liées à l'écologie, marque leur troisième collaboration, quinze ans après Will Hunting et dix ans après Gerry.

Ils sont de fervents écologistes et ont pris le sujet de Promised Land très à cœur. Damon a d'ailleurs créé en 2009 une fondation qui développe l'accès à l'eau potable en Afrique.

SEMAINE DU MERCREDI 8 AU DIMANCHE 12 MAI



➤ **LES PROFS**

France, 2013, comédie, 1h38
Réalisé par Pierre-François Martin-Laval
Avec Christian Clavier, Isabelle Nanty, Pierre-François Martin-Laval

Avec ses 12% de réussite au bac, le lycée Jules Ferry est le pire lycée de France. Ayant déjà épuisé toutes les méthodes conventionnelles, l'inspecteur d'Académie, au désespoir, s'en remet aux conseils de son adjoint. Ce dernier lui propose de recruter une équipe de

professeurs selon une nouvelle formule : aux pires élèves, les pires profs pour soigner le mal par le mal... C'est sa dernière chance de sauver l'établissement, à condition de dépasser le seuil des 50% de réussite au bac. L'inspecteur accepte, pour le meilleur... et pour le pire.



➤ **LE TEMPS DE L'AVENTURE**

France, 2013, comédie dramatique, 1h45
Réalisé par Jérôme Bonnell
Avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne, Gilles Privat

Une journée. Un train. Deux inconnus. Des échanges de regards, le cœur qui bat. Le regarder partir, le perdre à tout jamais ou s'offrir au temps de l'aventure ? Et si la vie d'Alix basculait...

« Aussi cérébral que sensuel, ce Temps de l'Aventure est un joyau. » STUDIO CINÉ LIVE
« C'est avec une grâce toute proche de l'apesanteur que le film dessine un des plus beaux portraits de femmes du cinéma français. » VSD

SEMAINE DU MERCREDI 15 AU DIMANCHE 19 MAI



➤ **ENFANCE CLANDESTINE**

Espagne, 2013, drame, VOST, 1h50
Réalisé par Benjamín Avila
Avec Ernesto Alterio, Natalia Oreiro, César Troncoso

Argentine, 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont membres de l'organisation Montoneros, en lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. Pour tous ses amis à l'école et pour

Maria dont il est amoureux, Juan se prénomme Ernesto. Il ne doit pas l'oublier, le moindre écart peut être fatal à toute sa famille. C'est une histoire de militantisme, de clandestinité et d'amour. L'histoire d'une enfance clandestine.

« Film d'une infinie tendresse. » TÉLÉRAMA



➤ **LA CAGE DORÉE**

France, 2013, comédie, 1h30
Réalisé par Ruben Alves
Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud, Chantal Lauby

Dans les beaux quartiers de Paris, Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur chère petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier : Maria, excellente concierge, et José, chef de chantier hors pair, sont devenus au fil du temps indispensables à la

vie quotidienne de tous ceux qui les entourent. Tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut laisser partir les Ribeiro, si dévoués et si discrets. Jusqu'où seront capables d'aller leur famille, les voisins, et leurs patrons pour les retenir ? Et après tout, Maria et José ont-ils vraiment envie de quitter la France et d'abandonner leur si précieuse cage dorée ?

16^e Festival International du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2013
PRIX DU PUBLIC ET PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE

FOCUS

Un fado indispensable à l'histoire... Ruben Alves jugeait essentiel d'inclure une scène de fado dans son film.

La scène présente dans La Cage Dorée devait à l'origine se trouver dans le court métrage qu'a réalisé Ruben Alves douze ans auparavant. Comme un

clin d'œil, c'est son amie de longue date, l'actrice Catarina Wallenstein, qui a joué cette scène comme elle aurait dû la jouer elle-même à l'époque.

SEMAINE DU MERCREDI 22 AU DIMANCHE 26 MAI



➤ CHEBA LOUISA

France, 2013, comédie, 1h35
Réalisé par Françoise Charpiat
Avec Rachida Brakni,
Isabelle Carré, Biyouna

A 30 ans, Djemila, juriste célibataire a enfin son propre appartement... à deux pas de chez ses parents. Française d'origine maghrébine, elle fait tout pour gommer ses origines. Emma, sa voisine déjantée et fauchée, rame pour élever seule ses deux enfants. Alors que tout oppose les deux femmes, une amitié profonde va naître grâce à leur amour de la musique.

➤ TRANCE

GB, 2013, thriller, VOST, 1h35
Réalisé par Danny Boyle
Avec James McAvoy,
Vincent Cassel, Rosario Dawson

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Commissaire-priseur expert dans les œuvres d'art, Simon se fait le complice du gang de Franck pour voler un tableau d'une valeur de plusieurs millions de dollars. Dans le feu de l'action, Simon reçoit un violent coup sur la tête. À son réveil, il n'a plus aucun souvenir de l'endroit où il a caché le tableau. Ni les menaces ni la torture ne lui feront retrouver la réponse dans les méandres de l'esprit de Simon...



caché le tableau. Ni les menaces ni la torture ne lui feront retrouver la réponse dans les méandres de l'esprit de Simon...

SEMAINE DU MERCREDI 29 MAI AU DIMANCHE 2 JUIN



➤ GATSBY LE MAGNIFIQUE

USA, 2013, drame, VF et VOST, 2h22 2D/3D
Réalisé par Baz Luhrmann
Avec Leonardo DiCaprio,
Carey Mulligan, Tobey Maguire

Printemps 1922. L'époque est propice au relâchement des mœurs, à l'essor du jazz et à l'enrichissement des contrebandiers d'alcool... Apprenti écrivain, Nick Carraway quitte la région du Middle-West pour s'installer à New York. Voulant sa part du rêve américain, il vit désormais entouré d'un mystérieux millionnaire, Jay Gatsby, qui s'étourdit en fêtes mondaines, et de sa cousine Daisy et de son mari volage, Tom Buchanan, issu de sang noble. C'est ainsi que Nick se retrouve au cœur du monde fascinant des milliardaires, de leurs illusions, de leurs amours et de leurs mensonges. Témoin privilégié de son temps, il se met à écrire une histoire où se mêlent des amours impossibles, des rêves d'absolu et des tragédies ravageuses et, chemin faisant, nous tend un miroir où se reflètent notre époque moderne et ses combats.

 Film d'ouverture – Festival de Cannes 2013

Pour la location des lunettes, le prix du billet sera majoré d'1€. Merci de vous présenter au minimum 15 min avant le début de la séance.



➤ ONLY GOD FORGIVES

Danemark, 2013, thriller, VOST, 1h30
Réalisé par Nicolas Winding Refn
Avec Ryan Gosling, Kristin Scott Thomas,
Vithaya Pansringarm

Interdit aux moins de 12 ans.

À Bangkok, Julian, qui a fui la justice américaine, dirige un club de boxe thaïlandaise servant de couverture à son trafic de drogue. Sa mère, chef d'une vaste organisation criminelle, débarque des États-Unis afin de rapatrier le corps de son fils préféré, Billy : le frère de Julian vient en effet de se faire tuer pour avoir sauvagement massacré une jeune prostituée. Ivre de rage et de vengeance, elle exige de Julian la tête des meurtriers. Julian devra alors affronter Chang, un étrange policier à la retraite, adulé par les autres flics...

 Film en compétition officielle – Festival de Cannes 2013

FOCUS
Ryan Gosling et le réalisateur avaient déjà travaillé ensemble sur le tournage de Drive, en 2011, et se retrouveront

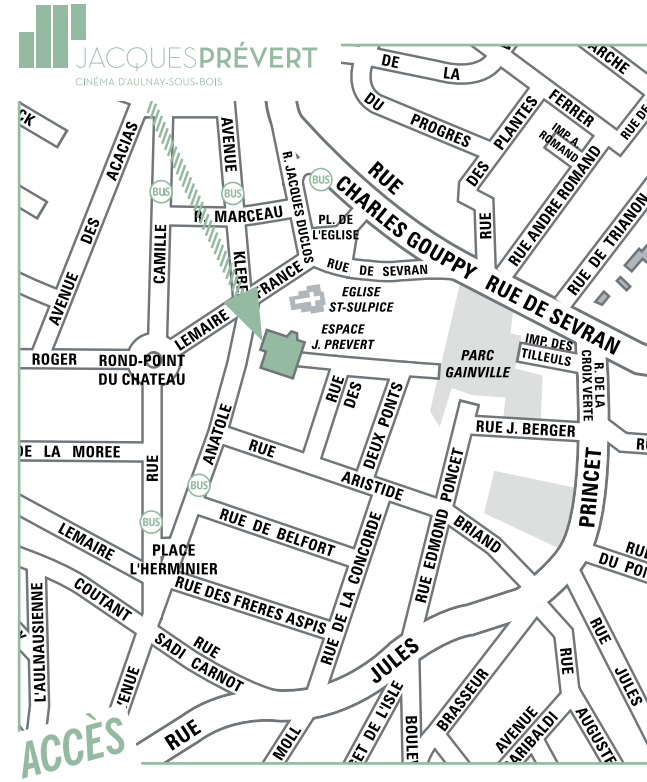
également lors du remake de L'Âge De Cristal. Pour se préparer à son rôle, Ryan Gosling a passé plusieurs mois à s'entraîner aux arts

martiaux en Thaïlande. L'acteur a également confié que Only God Forgives est beaucoup plus extrême que Drive...

LES PIANO-GRAMMES

THÉÂTRE
VOIX
DANSE
MIME

DU 27 MAI AU 1^{er} JUIN 2013
FESTIVAL DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS
ENTRÉE LIBRE



EN VOITURE

- **Depuis la Porte de la Chapelle :** prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnolet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.
- **Depuis la Porte de Bagnolet :** prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).
- **Depuis Lille :** prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

EN TRANSPORT EN COMMUN

- **RER B.** Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- **Bus au départ de la gare RER B**
 - Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
 - Place du Général-de-Gaulle : 615.

RÉPONDEUR CINÉMA
01 48 68 78 00

BILLETTERIE

- **MERCREDI** DE 11H À 18H30,
- **JEUDI ET VENDREDI** DE 15H À 18H30,
- **SAMEDI** DE 13H30 À 18H30,
- **DIMANCHE** DE 13H30 À 17H30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
POUR LES SÉANCES SPÉCIALES
ET LES CINÉ-GÔUTERS 01 48 68 00 22
BRIGITTE.BETTIOL@EJP93.COM

LES TARIFS

- **5,60 € : TARIF PLEIN**
- **4,40 € : TARIF RÉDUIT**
(les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, plus de 60 ans)
- **3,80 € : TARIF ADHÉRENT**
(carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- **2,90 € : TARIF GROUPE**
(sous conditions)
- **41 € : CARTE 10 ENTRÉES**
- **1 € : LOCATION DES LUNETTES 3D**

JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

- Recevez l'Infolettre cinéma en vous inscrivant sur www.ejp93.fr
- Rejoignez notre page fan sur Facebook pour réagir, partager nos coups de cœur et nos bonus !

CINÉMA JACQUES PRÉVERT - 134 AVENUE ANATOLE-FRANCE - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - TÉL. 01 48 68 08 18 - administration@ejp93.com
Cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois - N° d'exploitation : 2-030.164 / 2-030.182 [M] [N] [C] [A] Cinéma classé Art et Essai Jeune Public - Document édité par la Direction des communications et le cinéma Jacques Prévert - Mai 2013 - Impression GRENIER : 38 000 exemplaires - Création graphique : ACTE 134

SEMAINE DU MERCREDI 1 AU MARDI 7 MAI 2013

| | MER 1 | JEU 2 | VEN 3 | SAM 4 | DIM 5 | LUN 6 | MAR 7 |
|--------------------------|-------|---------------------|------------------|-----------------------|--------|------------------|----------------------|
| LES CROODS JP | | 14h15 | 14h15-16h15 | 14h15-16h30 | 14h15 | 14h15-16h30 | 14h15-16h |
| L'ÉCUME DES JOURS | | 16h-18h30 20h45 | 14h 18h-20h30 | 16h 18h30-21h | 16h | 16h 18h15-21h | 18h30-20h45 |
| IRON MAN 3 | | 14h-18h15 21h 3D | 16h 3D 20h45 | 14h-18h15 20h45 3D | 14h 3D | 14h 18h30 3D | 14h 3D 18h 3D-21h |
| QUARTET CM | | 16h30 | 18h30 VOST | | 16h45 | 20h45 VOST | 16h30 |

SEMAINE DU MERCREDI 8 AU DIMANCHE 12 MAI 2013

| | MER 8 | JEU 9 | VEN 10 | SAM 11 | DIM 12 |
|---|-------|-------|--------------------|-----------|--------|
| MONSTRES PAS SI MONSTRUEUX JP CM | | | 14h30 | 14h30-16h | 14h30 |
| PROMISED LAND VOST | | | 18h-20h30 | 18h15 | 16h |
| LE TEMPS DE L'AVENTURE | | | 16h-20h45 | 16h15-18h | |
| LES PROFS | | | 14h-16h15 18h15 | 14h-20h30 | |

SEMAINE DU MERCREDI 15 AU DIMANCHE 19 MAI 2013

| | MER 15 | JEU 16 | VEN 17 | SAM 18 | DIM 19 |
|---------------------------------|--------|--------|--------|-------------|--------|
| BLACKIE ET KANUTO JP | 16h30 | | | 14h30 | |
| LA CAGE DORÉE CM | 20h30 | | 18h15 | 16h15-20h30 | 16h15 |
| ENFANCE CLANDESTINE VOST | 18h15 | 18h | 20h30 | 18h15 | 14h |
| PODIUM | | 20h30 | | | |

SEMAINE DU MERCREDI 22 AU DIMANCHE 26 MAI 2013

| | MER 22 | JEU 23 | VEN 24 | SAM 25 | DIM 26 |
|----------------------------|-------------|--------|--------|-----------|--------|
| LE KID JP | | | | 14h30 | 14h30 |
| CHEBA LOUISA CM | 16h15-20h30 | 18h15 | | 20h30 | 16h |
| TRANCE VOST | 18h15 | 20h30 | 18h15 | 16h-18h15 | |
| ENTRÉE DU PERSONNEL | | | 20h30 | | |

SEMAINE DU MERCREDI 29 MAI AU DIMANCHE 2 JUIN 2013

| | MER 29 | JEU 30 | VEN 31 | SAM 1 | DIM 2 |
|-------------------------------------|-------------|------------|---------------|-------------|-------|
| PETIT CORBEAU JP | 14h30 | | | 14h15 | |
| GATSBY | 16h | 20h45 VOST | 20h30 VOST 3D | 15h45 3D | 16h15 |
| ONLY GOD FORGIVES VOST CM 12 | 18h30-20h45 | 18h15 | 18h15 | 18h30-20h45 | 14h15 |