

Peintures,
dessins,
monotypes

PARCOURS

Deeljeet Heerasing

Espace Gainville, Aulnay-sous-Bois
1^{er} mars au 7 avril 2013

UNE EXPOSITION D'UNE TRENTAINE DE TABLEAUX FIGURATIFS
INÉDITS DONT CERTAINS GRANDS FORMATS PRÉSENTANT
DES ŒUVRES ÉMOUVANTES ET PROPICES A LA RÊVERIE

À l'Espace Gainville, Deeljeet Heerasing présente son « Parcours » d'artiste en plusieurs étapes qui vont jalonner les différentes parties de l'exposition : les portraits en gros plan ou dans leur environnement des personnes qui l'ont inspiré, qu'il a croisées, rencontrées ou aimées, les endroits qu'il a traversés, qui ont nourri sa sensibilité et qu'il a fait siens. À travers ses œuvres, l'artiste nous dévoile son histoire personnelle et nous livre sa mémoire.

Les visages multiples et métissés des habitants de l'île Maurice qui évoquent ses origines sont un sujet que Deeljeet Heerasing s'approprie pour l'offrir à notre regard, avec son amour de la vie et son humanité souriante. La diversité des origines des habitants de cette île « arc-en-ciel » reflète bien cette métaphore.

Dans une autre partie de l'exposition, l'artiste se plaît à retracer l'ambiance des cafés parisiens et des bars d'hôtel propices à la rêverie et à la

rencontre. Il y représente une intimité, mais aussi souvent la solitude des êtres, qui cherchent un instant la chaleur et l'oubli. Certaines œuvres de cette série peuvent faire penser à Degas, Toulouse Lautrec ou encore Hopper.

Les films noirs américains des années 40 à l'atmosphère oppressante inspirent les monotypes de Deeljeet Heerasing dans lesquels on retrouve les archétypes des films de gangsters avec les clairs-obscur et les ombres souvent cultivés par le 7^e art dans sa forme la plus expressionniste.

Une autre partie de l'exposition est consacrée à des tableaux colorés « So British » exprimant un espace de liberté, depuis la mode extravagante des années 70, les pique-niques grandioses sur gazon jusqu'aux Noirs de Brixton et aux Punks dans le métro londonien. Tout cela est évoqué avec une grande virtuosité, mettant en avant un humour anglais très particulier qui comprend une dose d'ironie personnelle.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'Espace Gainville est devenu, en 2011, la galerie de l'école d'art Claude Monet d'Aulnay-sous-Bois proposant une programmation d'expositions exigeantes et populaires, reflet des nombreux liens tissés avec les musées, galeries, collections publiques ou privées et les artistes.

Du 1^{er} mars au 7 avril 2013

Fermé le dimanche 31 mars

Entrée libre du mardi au dimanche
de 13h30 à 18h30

Renseignements :

01 48 79 612 55 / 01 48 79 65 26

Contact :

Michèle Peinturier Kaganski

Visuels disponibles sur demande

Espace Gainville

22 rue de Sevran

93600 Aulnay-sous-Bois

Accès

En transport en commun

RER Ligne B – Gare d'Aulnay :

sortie rue du 11 novembre suivre Théâtre
Jacques Prévert puis Conservatoire de Musique
ou bus n° 615 arrêt Vieux Pays

En voiture

Depuis Porte de la Chapelle :

Autoroute A1, après Le Bourget direction A3
Aulnay sortie Aulnay Centre, puis Vieux Pays, ou
depuis Porte de Bagnolet :

Autoroute A3, sortie Aulnay Centre, suivre
Conservatoire de Musique

Peintures,
dessins,
monotypes

PARCOURS

Deeljeet Heerasing

ÉCOLE
D'ART CLAUDE
MONET
VILLE D'AULNAY
SOUS-BOIS



www.aulnay-sous-bois.com

www.heerasing.com