

CINÉ

PROGRAMME

MARS 2013



JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

CINÉ-RENCONTRE
VENDREDI 29 MARS
KELLY

CINÉ-CONCERT
MERCREDI 20 MARS
LA PETITE TAUPE



SYNGUÉ SABOUR

DE ATIQ RAHIMI



AULNAY-SOUS-BOIS

ÉDITO
SYLVIE DA ROCHA
Chargée de la programmation

Mars est le mois du renouveau. Pour lui faire honneur, nous avons donc décidé de tenter de nouvelles expériences, de fêter les joies de la nature, mais aussi de nouer de nouveaux partenariats. En effet, dès les vacances, vous aurez enfin vos premières séances 3D ! Nous invitons les familles à visiter le somptueux hôtel de Dracula, comme si vous y étiez ! Puis, pour le bonheur des plus jeunes, nous vous proposons un voyage musical inédit, avec l'aventureuse petite taupe, qui vous plongera dans l'enchantement de la découverte.

Nous débattons ensuite avec des sociologues et experts, de discriminations. Lors d'une soirée où vous aurez le plaisir de découvrir Fais croquer - que son réalisateur Yassine Qnia viendra présenter - et de Black Power Mixtape. Pour terminer, et à partir de cette année, nous serons partenaires du Cinéma du Réel. Vous rencontrerez Kelly, une personnalité toute en contradictions qui vous sera présentée par sa réalisatrice.

Enfin, ne manquez pas le Printemps du cinéma : dimanche 17 mars toutes les places sont à 3,50€€

CINÉ
DÉBAT

DISCRIMINATION



Une soirée initiée par l'Association des Centres Sociaux de la ville d'Aulnay-sous-Bois (ACSA) pour contribuer au développement d'une citoyenneté génératrice de cohésion sociale.

FAIS CROQUER

SAMEDI 23 MARS À 18H

France, 2011, comédie, 21 min
Réalisé par Yassine Qnia
Avec M'Barek Belkhouk, Rudolph Mendy, Mohamed Faroud

Yassine, la vingtaine, est sur le point de réaliser son rêve : il prépare le tournage de son premier film. Il souhaite intégrer ses amis et ses voisins à l'aventure. Mais l'amitié réserve parfois ses travers.

Ce film a bénéficié de l'Aide au film court, le dispositif de soutien à la création du Département de la Seine-Saint-Denis. En partenariat avec Cinémas 93.

Projection suivie d'une rencontre avec Yassine Qnia, réalisateur, Saïd Bouamama, sociologue (IFAR), Saïd Tagmaoui, acteur, Gérard Segura, maire d'Aulnay-sous-Bois, vice-président du Conseil général, Leïla Abdellaoui, présidente de l'association des Centres Sociaux d'Aulnay-sous-Bois (ACSA).

Un buffet dînatoire clôturera cette première partie de soirée.

La séance est organisée par l'ACSA et est soutenue par la ville, le Conseil régional d'Île-de-France, la fédération des centres sociaux, l'IFAR.

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles
RÉSERVATIONS au 01 48 68 08 18 ou à brigitte.bettiol@ejp93.com



THE BLACK POWER MIXTAPE

SAMEDI 23 MARS À 20H45

Suède / États-Unis, 2011, documentaire, VOST, 1h33
Réalisé par Göran Hugo Olsson

The Black Power Mixtape est un documentaire d'archives axé sur la musique qui examine l'évolution du mouvement Black Power dans la communauté afro-américaine ainsi que sa diaspora entre 1967 et 1975. Combinant de surprenantes images inédites tournées en 16 mm, reposant dans les caves de la télévision suédoise depuis 30 ans, avec des entretiens audio contemporains d'artistes, d'activistes, de musiciens et d'érudits afro-américains majeurs, le film observe les gens, leur culture et leur style au sein d'une société en changement. Utilisant un format novateur qui colle au format populaire des années 1970, *The Black Power Mixtape* est un voyage cinématographique et musical au sein des ghettos américains.

Sundance 2011
MEILLEUR DOCUMENTAIRE
ÉTRANGER

La projection sera présentée par l'ACSA dans le cadre de la soirée débat autour des discriminations.

TARIFS ET RÉSERVATIONS voir p.15 OFFRE SPÉCIALE : 3,80€ (sur présentation du billet Fais croquer)

SÉANCES
SPÉCIALES



CINÉREN-
CONTRE

KELLY

VENDREDI 29 MARS À 20H30

France, 2012, documentaire, 1h05
Réalisé par Stéphanie Régnier

Certains propos peuvent choquer les plus jeunes spectateurs.

À portée de regard, l'Europe se profile comme une entité floue. Elle reste inatteignable pour Kelly qui l'observe avec rage, de Tanger qui se révèle par fragments. Devant la caméra elle rejoue son destin : sa vie sage au Pérou, sa vie clandestine en Guyane française, la famille, l'amour, la débrouille et la prostitution... Kelly est en suspens, entre trois continents, trois langues et trois mondes. Sa vie se joue à l'échelle de la planète et se resserre le temps du film dans les couloirs et les chambres d'un hôtel.

Stéphanie Régnier développe une pratique artistique ancrée dans le réel et interrogeant la manière dont le capitalisme mondialisé infiltre nos quotidiens, nos intimités. En 2008, elle décide d'inscrire ces problématiques dans le champ de l'écriture documentaire et réalise *Nuit et Jacky Jay*, *Chemin des jardins*. C'est dans ce cadre encore qu'elle écrira le projet *Partition pour un paysage*, film non réalisé à ce jour mais dont les repérages l'amèneront à Tanger où elle entamera l'écriture et la réalisation du film *Kelly*.

La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

TARIFS ET RÉSERVATIONS voir p.15

Projection hors-les-murs de Cinéma du Réel, festival international de films documentaires, qui aura lieu du 21 au 31 mars 2013. Film présenté dans la section « compétition française ». www.cinemadureel.org

Action financée par la région Île-de-France.

îledeFrance

cinéma
réel

Bibliothèque
Centre
Pompidou

SEMAINE DU MERCREDI 6 AU MARDI 12 MARS

AVANT SYNGUÉ SABOUR - PIERRE DE PATIENCE

➤ **LOST PARADISE**

de Mihal Brezis, Oded Binnun (2008, VOST, 10 min)
Un couple fait tendrement l'amour dans une chambre d'hôtel bon marché. Quelques instants plus tard, alors que l'homme et la femme se rhabillent en silence, l'idylle qui paraissait authentique semble avoir disparue. Une interprétation du récit d'Adam et Eve.



SEMAINE DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 MARS

AVANT NO

➤ **L'HOMME À LA GORDINI**

de Jean-Christophe Lie (2009, 10 min)
Fin des années 1970, une banlieue imaginaire où la coutume est de ne porter ni de slip ni de pantalon, uniquement des hauts oranges. Avec l'aide d'un insurgé masqué en R8 Gordini bleue, Monsieur R et sa femme préparent une révolution vestimentaire radicale et s'élancent à l'assaut du totalitarisme monochromatique orange.



SEMAINE DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24 MARS

AVANT CRAWL

➤ **LA FEMME-SQUELETTE**

de Sarah Van Den Boom (2009, 9 min)
Une jeune mère de famille, épuisée, lassée par un quotidien sans grâce, pleure son amant américain perdu et rêve d'un ailleurs. En elle, *La Femme-squelette*, tapie dans les profondeurs, attend d'être sauvée.



SEMAINE DU MERCREDI 27 AU SAMEDI 30 MARS

AVANT L'ARTISTE ET SON MODÈLE

➤ **REULF**

de Charles Klipfel (2009, 4 min)
Dans un Paris en noir et blanc, de petites créatures avec des pinceaux décident de repeindre la ville.





CINÉ
CONCERT

LA PETITE TAUPE

MERCREDI 20 MARS À 15H30 DE 2 À 7 ANS

République tchèque, 1965-1975, 35 min
Quatre courts métrages d'animation de Zdenek Miler
accompagnés en direct par Olivier Leroy et Pierre-Yves Prothais

Les aventures rocambolesques de la petite taupe - animal curieux et heureux créé par Zdenek Miler - accompagnées d'une partition musicale moderne, entre world music, rock et classique.

Les films au programme

- LA PETITE TAUPE ET LA FUSÉE
- LA PETITE TAUPE ET LE PARAPLUIE
- LA PETITE TAUPE ET LA MUSIQUE
- LA PETITE TAUPE ET LE DÉSERT

Le double plaisir de l'image et de la musique en direct : un régal pour toutes les âmes d'enfant !

Des images comiques et oniriques créée par le peintre et illustrateur Zdenek Miler, dans les années 50, *La petite taupe* est sans doute le personnage le plus populaire du dessin animé tchèque. Potelé et parfois maladroit, d'un caractère joyeux et sociable, ce petit animal fait preuve d'une grande curiosité pour le monde qui l'entoure et impose sa joie de vivre. Poétiques, tendres, naïves, émouvantes, les aventures de ce minuscule animal sont un vrai régal des sens. Les thématiques abordées, basées sur le sens de la découverte, de l'émerveillement et sur la débrouillardise permanente, constituent toujours le meilleur de ce qui peut intéresser les plus petits comme les plus grands.

Avec de subtiles associations entre compositions et bruitages, Olivier Leroy, chanteur, et Pierre-Yves Prothais, musicien percussionniste, s'adaptent aux images et les enrichissent d'ambiances musicales contemporaines (guimbarde vietnamienne, coquillages, percussions afro-orientales, voix lyrique ...). À chaque fois, ce sont de véritables créations nuancées de world music, d'improvisation et d'univers minimalistes.

TARIFS 4€ pour les enfants / de 6,50€ à 9,50€ pour les adultes.

RÉSERVATION CONSEILLÉE
au 01 48 68 00 22 ou à
brigitte.bettiol@ejp93.com



SEMAINE DU MERCREDI 6 AU MARDI 12 MARS

➤ HÔTEL TRANSYLVANIE DÈS 6 ANS

USA, 2013, animation, 1h30. 2D/3D

Réalisé par Genndy Tartakovsky

Bienvenue à l'*Hôtel Transylvanie*, le somptueux hôtel de Dracula, où les monstres et leurs familles peuvent enfin vivre leur vie, se détendre et faire « monstrueusement » la fête comme ils en ont envie sans être embêtés par les humains. Pour l'anniversaire de sa fille, la jeune Mavis, qui fête ses 118 printemps, Dracula invite les plus célèbres monstres du monde – Frankenstein et sa femme,

la Momie, l'Homme Invisible, une famille de loups-garous, et bien d'autres encore... Tout se passe très bien, jusqu'à ce qu'un humain débarque par hasard à l'hôtel et se lie d'amitié avec Mavis...

3D SÉANCES EN 3D : samedi 9 à 20h30, dimanche 10 à 14h, lundi 11 à 16h et mardi 12 à 16h.

Pour la location des lunettes, le prix du billet sera majoré d'1€.



SEMAINE DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 MARS

➤ BOULE ET BILL DÈS 6 ANS

Belgique, 2012, comédie, 1h30

Réalisé par Alexandre Charlot et Franck Magnier
Avec Franck Dubosc, Marina Foïs, Charles Crombez

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui. Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup de foudre. Pour *Boule et Bill*, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis... Et c'est parti pour une grande aventure en famille!



SEMAINE DU MERCREDI 27 AU SAMEDI 30 MARS

➤ PINOCCHIO DÈS 6 ANS

France, 2013, animation, 1h20

Réalisé par Enzo D'Alo

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu. Désobéissant et volontiers menteur, Pinocchio va se trouver entraîné dans de nombreuses aventures : il rencontrera Mangefeu, le montreur de marionnettes, le Chat et la Renarde qui se

révéleront ne pas être les bons amis qu'ils prétendent, il partira au Pays des Jouets, un endroit merveilleux où l'école n'existe pas... Car ce petit pantin a horreur du travail, se moque des bons conseils et adore faire des bêtises. Heureusement la Fée aux cheveux bleus veille sur lui.

SEMAINE DU MERCREDI 6 AU MARDI 12 MARS

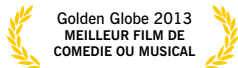


➤ **LES MISÉRABLES**

GB, 2013, drame musical, VOST, 2h30
Réalisé par **Tom Hooper**
Avec **Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway**

Dans la France du 19^e siècle, une histoire poignante de rêves brisés, d'amours malheureux, de passion, de sacrifice et de rédemption : l'affirmation intemporelle de la force inépuisable de l'âme humaine. Quand Jean Valjean promet à Fantine de sauver sa fille, Cosette, du destin tragique dont elle est elle-même victime, la vie du forçat et de la gamine va en être changée à tout jamais.

« 2h30 de pur plaisir pour les yeux et les oreilles. » **LE JDD**



Golden Globe 2013
MEILLEUR FILM DE
COMEDIE OU MUSICAL



Golden Globe 2013
MEILLEUR ACTEUR
POUR HUGH JACKMAN



Golden Globe 2013
MEILLEUR SECOND RÔLE
POUR ANNE HATHAWAY



➤ **SYNGUÉ SABOUR - PIERRE DE PATIENCE**

Afghanistan, 2013, drame, VOST, 1h42
Réalisé par **Atiq Rahimi**
Avec **Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan, Hassina Burgan**

Au pied des montagnes de Kaboul, un héros de guerre gît dans le coma ; sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la vie. La guerre fratricide déchire la ville ; les combattants sont à leur porte. La femme doit fuir avec ses deux enfants, abandonner son mari et se réfugier à

l'autre bout de la ville, dans une maison close tenue par sa tante. De retour auprès de son époux, elle est forcée à l'amour par un jeune combattant. Contre toute attente, elle se révèle, prend conscience de son corps, libère sa parole pour confier à son mari ses souvenirs, ses désirs les plus intimes... Jusqu'à ses secrets inavouables. L'homme gisant devient alors, malgré lui, sa « syngué sabour », sa pierre de patience - cette pierre magique que l'on pose devant soi pour lui souffler tous ses secrets, ses malheurs, ses souffrances... Jusqu'à ce qu'elle éclate !

« Un message poignant, encapsulé dans un beau moment de cinéma. » **STUDIO CINELIVE**

SEMAINE DU MERCREDI 6 AU MARDI 12 MARS



➤ **DIE HARD : BELLE JOURNÉE POUR MOURIR**

USA, 2013, action, 1h36
Réalisé par **John Moore**
Avec **Bruce Willis, Jai Courtney, Sebastian Koch**

Bruce Willis est de retour dans son rôle le plus mythique : John McClane, le « vrai héros » par excellence, qui a le talent et la trempe de celui qui résiste jusqu'au bout. Cette fois-ci, le flic qui ne fait pas dans la demi-mesure, est vraiment au mauvais endroit au mauvais moment après s'être rendu à Moscou pour aider son fils Jack, qu'il avait perdu

de vue. Ce qu'il ignore, c'est que Jack est en réalité un agent hautement qualifié de la CIA en mission pour empêcher un vol d'armes nucléaires. Avec la mafia russe à leur poursuite et la menace d'une guerre imminente, les deux McClane vont découvrir que leurs méthodes radicalement différentes vont aussi faire d'eux des héros que rien ne peut arrêter.



➤ **LINCOLN**

USA, 2013, drame, VOST, 2h29
Réalisé par **Steven Spielberg**
Avec **Daniel Day-Lewis, Sally Field, David Strathairn**

Les derniers mois tumultueux du mandat du 16^e Président des États-Unis. Dans une nation déchirée par la guerre civile et secouée par le vent du changement, Abraham Lincoln met tout en œuvre pour résoudre le conflit, unifier le pays et abolir l'esclavage. Cet homme doté d'une détermination et d'un courage moral exceptionnels va devoir faire des choix qui bouleverseront le destin des générations à venir.

La consécration pour Daniel Day-Lewis qui a déjà remporté sept prix d'interprétation pour ce film qui est également nominé aux Oscars dans quasiment toutes les catégories !

« Daniel Day-Lewis est bien le parfait reflet-relais d'un cinéaste au sommet de son art qui signe avec Lincoln un des longs-métrages les plus aboutis de sa prestigieuse filmographie. » **ÉCRAN LARGE**

SEMAINE DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 MARS

➤ **AU BOUT DU CONTE**

France, 2013, comédie, 1h52
Réalisé par et avec Agnès Jaoui
Avec Agathe Bonitzer,
Arthur Dupont, Jean-Pierre Bacri

Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour, aux signes, et au destin ; une femme qui rêvait d'être comédienne et désespérait d'y arriver un jour ; un jeune homme qui croyait en son talent de compositeur mais ne croyait pas beaucoup en lui. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu.

Il était une fois un homme qui ne

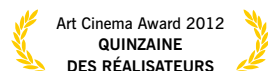
croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire.

➤ **NO**

Chili, 2013, drame, VOST, 1h50
Réalisé par Pablo Larraín
Avec Gael García Bernal,
Alfredo Castro, Antonia Zegers

Chili, 1988. Lorsque le dictateur Chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra, de concevoir leur campagne. Avec peu de moyens mais des méthodes innovantes, Saavedra et son équipe construisent un plan audacieux pour libérer le pays de l'oppression, malgré la surveillance constante des hommes de Pinochet.

« Pablo Larraín confirme son talent de grand cinéaste politique. » **LE MONDE**



Art Cinema Award 2012
QUINZAINE
DES RÉALISATEURS

SEMAINE DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 MARS

➤ **SUBLIMES CRÉATURES**

USA, 2013, fantastique, 1h58
Réalisé par Richard LaGravenese
Avec Alden Ehrenreich, Alice Englert,
Jeremy Irons

Ethan Wate, un jeune lycéen, mène une existence ennuyeuse dans une petite ville du sud des Etats-Unis. Mais des phénomènes inexplicables se produisent, coïncidant avec l'arrivée d'une nouvelle élève : Léna Duchannes.

Malgré la suspicion et l'antipathie du reste de la ville envers Léna, Ethan est intrigué par cette mystérieuse jeune fille et se rapproche d'elle. Il découvre que Léna est une enchantresse, un être doué de pouvoirs surnaturels et dont la famille cache un terrible secret.

Malgré l'attrance qu'ils éprouvent l'un pour l'autre, ils vont devoir faire face à une grande épreuve : comme tous ceux de sa famille, Léna saura à ses seize ans si elle est vouée aux forces bénéfiques de la lumière, ou à la puissance maléfique des ténèbres...

« Un Twilight version sorcellerie. » **SUDIO CINELIVE**

SEMAINE DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24 MARS

➤ **GOODBYE MOROCCO**

France, 2013, drame, VOST, 1h42
Réalisé par Nadir Moknèche
Avec Lubna Azabal, Radivoje Bukvic,
Faouzi Bensaïdi

Dounia, divorcée, un enfant, vit avec un architecte serbe à Tanger. Une liaison scandaleuse aux yeux de la famille marocaine. Le couple dirige un chantier immobilier où le terrassement met à jour des tombes chrétiennes du IV^e siècle, ornées de fresques. Dounia se lance alors dans un trafic lucratif, espérant gagner très vite de quoi quitter le Maroc avec son fils et son amant. Mais un des ouvriers du chantier disparaît...

« Nadir Moknèche signe un polar émouvant et efficace. » **LE JDD**

SEMAINE DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24 MARS



➤ **CRAWL**

France, 2013, comédie dramatique, 1h35
Réalisé par **Herve Lasgouttes**
Avec **Swann Arlaud, Anne Marivin, Nina Meurisse**

En Cornouaille, dans une Bretagne bordée par l'océan, Martin enchaîne les petits boulots et les maigres larcins. Il sort depuis peu avec Gwen, une fille solitaire qui va nager chaque jour en haute mer, par tous les temps.

Quand Gwen annonce à Martin qu'elle est enceinte de lui et qu'elle veut garder l'enfant, il prend peur et disparaît. Corinne, la sœur de Martin, a du mal elle à faire accepter l'arrivée d'un troisième enfant à Jean, son mari, déjà en prise avec des problèmes professionnels. Alors que Martin puis Jean partent à la dérive, Gwen et Corinne se débattent seules et essayent de redresser la barre. Jusqu'au jour où Martin est accusé de meurtre.

« Lasgouttes signe un premier film social empli de poésie et de pudeur où terre et mer s'unissent pour dénouer les tourments des personnages. » **TÉLÉCINEOBS**



➤ **MÖBIUS**

France, 2013, thriller, 1h43
Réalisé par **Éric Rochant**
Avec **Jean Dujardin, Cécile de France, Tim Roth**

Grégory Lioubov, un officier des services secrets russes est envoyé à Monaco afin de surveiller les agissements d'un puissant homme d'affaires. Dans le cadre de cette mission, son équipe recrute Alice, une surdouée de la finance. Soupçonnant sa trahison,

Grégory va rompre la règle d'or et entrer en contact avec Alice, son agent infiltré. Naît entre eux une passion impossible qui va inexorablement précipiter leur chute.

« Un film d'espionnage qui transpire, saigne et vous laisse la gorge serrée quand arrive le générique de fin. »

PREMIÈRE

SEMAINE DU MERCREDI 27 AU SAMEDI 30 MARS



➤ **WEEK-END ROYAL**

GB, 2013, comédie dramatique, VOST, 1h35
Réalisé par **Roger Michell**
Avec **Bill Murray, Laura Linney, Samuel West**

Juin 1939, le Président Franklin D. Roosevelt attend la visite du roi George VI et de son épouse Elizabeth, invités à passer le week-end dans sa propriété à la campagne. C'est la première visite d'un monarque britannique aux États-Unis. La Grande-Bretagne se prépare à entrer en guerre contre l'Allemagne et espère obtenir l'aide américaine. Les bizarreries et l'étrange mode de vie du président étonnent les souverains. En ce week-end royal, pris entre les feux de sa femme, sa mère et sa secrétaire, les affaires internationales ne sont pas vraiment la priorité de Roosevelt davantage intéressé par sa relation avec sa cousine Daisy.



➤ **L'ARTISTE ET SON MODÈLE**

Espagne, 2013, drame, 1h45
Réalisé par **Fernando Trueba**
Avec **Jean Rochefort, Aida Folch, Claudia Cardinale**

Été 1943, dans la France occupée, non loin de la frontière espagnole. Marc Cros, célèbre sculpteur, vit une retraite paisible avec sa femme Léa, anciennement son modèle. Fatigué de la vie et de la folie des hommes, il est à la recherche d'une inspiration nouvelle, mais rien ne semble le sortir de la monotonie ambiante. En hébergeant Mercé, une jeune espagnole échappée d'un camp de réfugiés, le vieil artiste découvre une nouvelle muse et retrouve le goût du travail. Il démarre alors la sculpture de sa dernière œuvre...

San Sebastian 2012
COQUILLE D'ARGENT
MEILLEUR RÉALISATEUR



L'OGRESSE DES ARCHIVES ET SON CHIEN

DANSE Dès 8 ans

Chorégraphie et scénographie :
Christian et François Ben Aïm

VENDREDI 5 AVRIL À 20H30

Une fable contemporaine qui revisite l'univers des contes de fées.

Christian et François Ben Aïm ont réuni pour cette fable contemporaine neuf interprètes danseurs, acrobates et musiciens. Dans un ballet loufoque et surréaliste, les chorégraphes s'immiscent dans l'univers du conte pour inviter différentes figures féminines à se métamorphoser dans un monde fantastique et ludique, entre innocence et cruauté. Princesses, loups, ogres et belles au bois dormant se

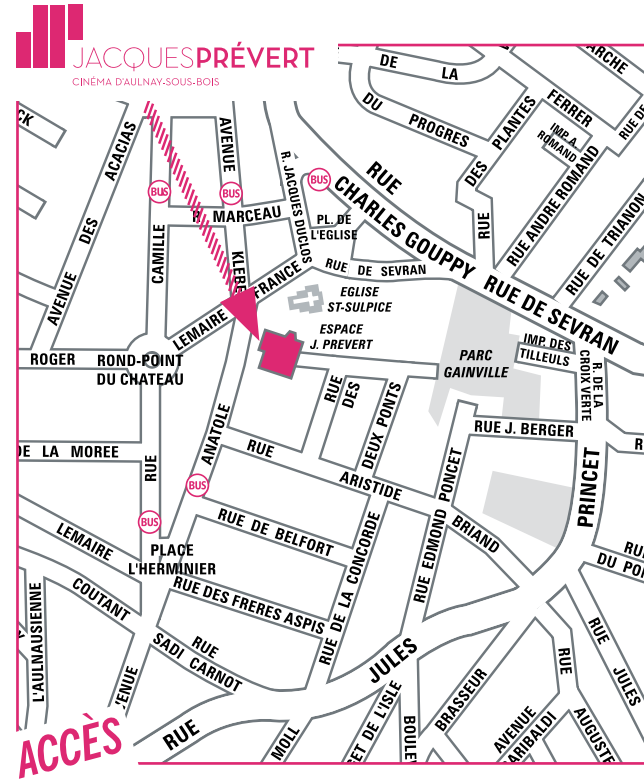
métamorphosent pour mieux nous surprendre et questionner ce qui fait notre monde. Dans cet univers très visuel, oscillant entre rêve et réalité, se déploie une gestuelle sensuelle et physique, qui suscite le rire, la peur et l'imaginaire.

TARIFS : T.P. 14€ / T.R. 11€ / Adh. 8€ / -25 ans 5€ / Forfait famille 20€ RÉSERVATIONS AU 01 48 66 49 90

À 19H APÉRO LECTURE

Autour d'un verre, mettez-vous en appétit de ce spectacle et laissez-vous porter par la lecture de contes par la comédienne Clémence Beauxis.

ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION DE VOTRE BILLET DE SPECTACLE (réservation indispensable et dans la limite des places disponibles)



EN VOITURE

- Depuis la Porte de la Chapelle : prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnolet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.
- Depuis la Porte de Bagnolet : prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).
- Depuis Lille : prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

EN TRANSPORT EN COMMUN

- RER B. Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- Bus au départ de la gare RER B
 - Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
 - Place du Général-de-Gaulle : 615.

RÉPONDEUR CINÉMA
01 48 68 78 00

BILLETTERIE

- MERCREDI DE 11H À 18H30,
- JEUDI ET VENDREDI DE 15H À 18H30,
- SAMEDI DE 13H30 À 18H30,
- DIMANCHE DE 13H30 À 17H30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS POUR LES SÉANCES SPÉCIALES ET LES CINÉ-GÔUTERS 01 48 68 00 22
BRIGITTE.BETTIOL@EJP93.COM

LES TARIFS

- 5,60 € : TARIF PLEIN
- 4,40 € : TARIF RÉDUIT (les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, plus de 60 ans)
- 3,80 € : TARIF ADHÉRENT (carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- 2,90 € : TARIF GROUPE (sous conditions)
- 41 € : CARTE 10 ENTRÉES

JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

- Recevez l'Infolettre cinéma en vous inscrivant sur www.ejp93.fr
- Rejoignez notre page fan sur Facebook pour réagir, partager nos coups de cœur et nos bonus !

CINÉMA JACQUES PRÉVERT - 134 AVENUE ANATOLE-FRANCE - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - TÉL. 01 48 68 08 18 - administration@ejp93.com
Cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois - N° d'exploitation : 2-030.164 / 2-030.182 [M] [C] Cinéma classé Art et Essai Jeune Public - Document édité par la Direction des communications et le cinéma Jacques Prévert - Mars 2013 - Impression GRENIER : 38 000 exemplaires - Création graphique : ACTE 134

SEMAINE DU MERCREDI 6 AU MARDI 12 MARS 2013

	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
HÔTEL TRANSYLVANIE JP	14h15-16h15	14h15-16h15	14h15-16h	14h-20h30 3D	14h 3D	16h 3D	16h 3D - 18h15
SYNGUÉ SABOUR VOST CM	18h	18h15-20h45	14h-18h	18h	16h15	20h30	18h
LINCOLN VOST	20h30	14h	20h45	14h15			
DIE HARD : BELLE JOURNÉE POUR MOURIR	14h-20h45	18h	16h15-18h15	20h45	14h15	18h15-20h45	16h15-20h45
LES MISÉRABLES VOST	16h	20h30	20h30	16h	16h	16h30	20h30

SEMAINE DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 MARS 2013

	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17
BOULE ET BILL JP	16h15-18h	16h15-18h	16h15-18h	16h15-20h30	14h15
AU BOUT DU CONTE	18h15-20h30	18h15-20h30	16h-20h45	18h	16h15
SUBLIMES CRÉATURES	16h	16h	18h15	16h-20h45	16h
NO VOST CM	20h45	20h45	20h30	18h15	14h

SEMAINE DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24 MARS 2013

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24
LA PETITE TAUPE JP	15h30				
MÖBIUS	16h30	18h	20h45	16h	14h-16h15
GOODBYE MOROCCO VOST	18h30	20h30		14h	16h
CRAWL CM	20h30		18h		14h15
FAIS CROQUER				18h	
THE BLACK POWER MIXTAPE VOST				20h45	

SEMAINE DU MERCREDI 27 AU SAMEDI 30 MARS 2013

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30
PINOCCHIO JP	14h15-16h			14h-16h
WEEK-END ROYAL VOST	16h15-18h	18h15-20h45		18h
L'ARTISTE ET SON MODÈLE CM	14h-18h15	18h-20h30	18h	20h30
KELLY			20h30	