



Photos : Anja Beutler

Masterclass

« Danse rythmée et rythmes dansés » Avec Leela Petronio

Lundi 4 et mardi 5 février 2013, de 10h à 13h
au Centre de Danse du Galion

Pour les danseurs professionnels. Renseignements et réservations : anais_nguyen.cdg@orange.fr

Masterclass

« Danse rythmée et rythmes dansés » avec Leela Petronio

Une immersion totale dans un univers alliant rythme, mouvement et musicalité.

La grande famille des danses percussives regroupe toutes les formes de danses où le corps devient instrument de musique. Elles ont en commun l'énergie, la spontanéité et le rythme – leur aspect percussif étant basé sur un certain contact avec le sol / la terre.

Les **percussions corporelles** sont une forme d'expression dynamique et très actuelle qui emprunte à et fusionne de nombreuses cultures rythmiques du monde. Basée sur la notion que le corps entier est source de percussion, cette forme d'expression exploite la richesse rythmique et percussive du corps, des mains à la voix en passant par les pieds.

Dans la lignée du spectacle *Stomp*, la **percussion sur objet** propose un travail de percussion en mouvement basé sur la manipulation et le détournement rythmique d'objets du quotidien.

Les ateliers incluront un échauffement, des exercices de technique, un travail à capella de polyrythmies et l'apprentissage d'extraits du répertoire de la compagnie Hip Tap Project, un univers chorégraphique aux influences très marquées par la culture jazz, le tap dance, la danse hip-hop et la musique groove.

NB : les ateliers se font en baskets ou chaussures de ville lacées !

Franco-américaine, **Leela Petronio** est une référence internationale dans le monde du Tap Dance et des percussions corporelles.

Elle est membre du spectacle *Stomp* depuis 2001.

Elle assure la direction artistique du collectif pluridisciplinaire Hip Tap Project.

Venant de la lignée du Rhythm and Jazz Tap par sa mère (Sarah Petronio, partenaire privilégiée du légendaire danseur Jimmy Slyde), elle participe durant les années 80-90 aux USA, à la renaissance du Tap Dance et se produit sur scène avec des danseurs tels que Gregory Hines, Honi Coles, Savion Glover.

Danseuse éclectique, ses projets l'ont menés du Cirque d'Hiver avec Camille au Festival de Jazz d'Automne de Salzburg ; du Tanzhaus de Düsseldorf au Comedy Club de Jamel Debbouze ; du Kennedy Center à Washington à la Maison des Métallos à Paris ; de Suresnes Cités Danse au Musée du Quai Branly ; des Hivernales d'Avignon aux Rencontres de la Villette ; du International Body Music Festival à Sao Paulo à l'Institut Français d'Istanbul.

Elle enseigne lors de nombreux stages en France, au Sénégal, en Israël, en Europe, au Brésil, en Australie, aux USA. Plusieurs institutions comme le Centre National de la Danse à Pantin et à Lyon, les Cefedem de Nantes et Rouen, les CESMD de Toulouse et Poitiers, Cités Danse Connexions à Suresnes, font appel à elle pour la formation de danseurs et musiciens professionnels toutes disciplines confondues.

Conditions de participation :

Masterclass gratuit, ouvert aux danseurs professionnels, toutes esthétiques confondues. Il est souhaitable d'être présent les deux matinées. Informations et réservations (avant le 01/02/13) : anais_nguyen.cdg@orange.fr



→ Centre de danse du Galion

Galerie Surcouf - 93600 Aulnay-sous-Bois

Renseignements : 01 48 68 80 65

Mail : danseaul@wanadoo.fr