

# CINÉ

## PROGRAMME

DÉCEMBRE 2012



JACQUES PRÉVERT  
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

**CINÉ-DÉBAT**

**VENDREDI 7 DÉCEMBRE**

**AVOIR 20 ANS DANS  
LES AURÈS**

**CINÉ-DÉBAT**

**VENDREDI 21 DÉCEMBRE**

**LA FIN DU MONDE  
EST ANNONCÉE !**

# ROYAL AFFAIR

**DE NIKOLAJ ARCEL**

**ÉDITO**  
**SYLVIE DA ROCHA**  
Chargée de la programmation

## **FÊTES DE FIN D'ANNÉE** **FÊTES DE FIN DU MONDE**

*Dans moins d'un mois, des questions essentielles vont ressurgir dans nos vies : Comment survivre au repas interminable de Noël ? Quel cadeau offrir ? Comment sauver la soirée annulée du nouvel an ? Si ces questions vous paraissent futiles et que, l'important pour vous est de savoir ce qui se passera au-delà du 21*

*décembre, date annoncée de la fin de notre monde, venez rêver tout ce mois avec nous à un monde meilleur, fait de plus de solidarité, de plus de liberté et de plus de diversité.*

*Pour vous y aider, nous avons décidé de signaler à partir de ce jour, les coups de cœur de la programmation : des films forts que nous souhaitons tout spécialement partager avec vous. En voilà au moins trois pour commencer.*

*Oui, décembre est un mois cinématographique intense. C'est donc le moment de profiter des contremarques de votre carte de 10 entrées. Et si nous survivons au 21 décembre, nous pourrons en acheter d'autres, pour soi, ou en cadeau pour d'autres puisque ces contremarques sont valables un an à partir de la date de délivrance.*



**CINÉ**  
**DANSE**

# **LES PAS DANS LES PAS**

**VENDREDI 14 DÉCEMBRE À 14H**

**France, 2010, documentaire, 52 min**  
**Réalisé par Zaza Disdier et Paul Belêtre**

La chorégraphe Zaza Disdier accompagne le mouvement hip-hop depuis 1994. En 2005, elle décide de dessiner le portrait de trois anciens danseurs, premiers acteurs des « danses de rue ». Il s'agit d'un travail d'enquête qui porte aussi bien sur la mise en évidence d'un jeune mouvement chorégraphique à ses débuts que sur le parcours atypique et pourtant exemplaire de ces précurseurs issus des « quartiers ».

Entremêlés de nombreuses photos d'époque et de vidéos d'archives personnelles inédites, ce documentaire vise aussi à révéler les liens entre générations de danseurs ainsi que l'évolution de leurs techniques, et l'influence de la danse hip-hop à travers leurs activités actuelles.

La séance est organisée dans le cadre du festival H<sup>2</sup>O, en partenariat avec le Centre de Danse du Galion.

La projection sera suivie d'un solo du chorégraphe hip-hop Olivier Lefrançois, « Qu'en sera-t-il d'hier? ».

**TARIFS ET RÉSERVATIONS : voir p.15**

SÉANCES  
SPECIALES



CINÉ  
DÉBAT

# AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS

**VENDREDI 7 DÉCEMBRE À 20H30**

France, 1972, drame-fiction, 1h30

Réalisé par René Vautier

Avec Alexandre Arcady, Philippe Léotard, Michel Elias, Jean-Michel Ribes

Avril 1961. Dans le massif des Aurès, un commando de l'armée française, formé d'appelés bretons, affronte un groupe de l'Armée de libération nationale lors d'une embuscade... Un soldat blessé se rappelle les événements vécus avec ses camarades au cours des derniers mois. Leur opposition à la guerre en Algérie les a conduits dans un camp réservé aux insoumis. Ces êtres confrontés aux horreurs de la guerre deviennent peu à peu des machines à tuer... Une plongée dans les contradictions de la guerre d'Algérie autant que dans celles de l'âme humaine. *Avoir 20 ans dans les Aurès* est une fiction construite à partir de huit cents heures d'enregistrements d'appelés français pendant la guerre d'Algérie. Dix ans après les Accords d'Evian, le grand cinéaste René Vautier réalise un film qui synthétise son cinéma très souvent consacré aux luttes de libération en Algérie.



Le cinéma Jacques Prévert, engagé dans une démarche originale d'aide à la création et diffusion cinématographique, est partenaire de la diffusion de ce film en version restaurée.

La projection sera suivie d'un débat animé par l'un des membres artistiques de l'équipe.

**TARIFS ET RÉSERVATIONS :**  
voir p. 15.

**ENTRÉE OFFRTE**  
si vous avez 20 ans !  
Sur présentation d'une  
pièce d'identité.

Le film sera également  
projeté en programmation  
régulière la semaine du  
12/12 : mercredi 12 à 14h15  
et 18h15, jeudi 13 à 20h45.

Lennon, vous me recevez ?

## FESTOYONS : LA FIN DU MONDE EST ANNONCÉE !

**VENDREDI 21 DÉCEMBRE À 20H45**

21/12/2012, fin des 5125 années d'un cycle du compte long du calendrier maya... Pour certains, c'est le signe de l'avènement d'une nouvelle ère spirituelle ou physique radicale, pour d'autres l'annonce d'événements cataclysmiques. Et vous ? Vous la voyez comment la fin du monde ? Avez-vous déjà remarqué ces étranges événements à l'avant-goût d'une tragédie à l'ampleur catastrophique ? Sentez-vous la revanche prochaine de la nature sur l'homme ? Est-il trop tard pour agir ? Des solutions existent-elles pour survivre ? Et si tout cela était de la faute de la tomate ? Voici une sélection de huit films courts pour répondre à vos questions : sept scénarios possibles, un scénario probable...

- **Tomatl, chronique de la fin d'un monde** de Luis Briceno (2011 / animation / 10 min)
- **Tous les hommes s'appellent Robert** de Marc-Henri Boulier (2010 / fiction / 6 min)
- **King Crab Attack** de Grégoire Sivan (2008 / fiction / animation / 7 min)
- **Planet Z** de Momoko Seto (2011 / animation / 9 min30)
- **Yuri Lennon's Landing on Alpha 46** de Anthony Vouardoux (2010 / fiction / 14 min30)
- **Note pour moi-même** de François Bobinet et Julien Brumauld (2007 / fiction / 7 min7)
- **Les petits souliers** de Olivier Nakache (1999 / fiction / 22 min)

Séance programmée dans le cadre du « Jour le plus court », la fête du court métrage qui a lieu chaque année au solstice d'hiver, partout en France !  
[www.lejourlepluscourt.com](http://www.lejourlepluscourt.com)

La fête se poursuivra par le débat, avant de se terminer gaiement autour d'un verre de l'amitié qui vous sera offert.

**ENTRÉE LIBRE**  
**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**  
voir p. 15

## SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 DÉCEMBRE



AVANT **LE CAPITAL**

### ➤ **CASUS BELLI**

de **Yorgos Zois (2010, 11 min)**

Une critique cinglante de l'esprit de consommation actuel dont le dispositif joue sur l'accumulation « des biens, des gens » et sur la fragilité du système mis en place. Une machine bien huilée dont le grain de sable destructeur est le consommateur lui-même.

## SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 DÉCEMBRE



AVANT **AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS**

### ➤ **LE JOUR DE GLOIRE**

de **Bruno Collet (2007, 7 min)**

La nuit précédant l'offensive, un soldat s'est retranché au fond d'un souterrain. Dehors, la guerre gronde à faire trembler la terre, et l'homme se prépare à l'inéluctable...

## SEMAINE DU MERCREDI 19 AU LUNDI 24 DÉCEMBRE



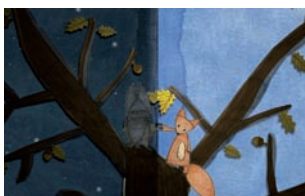
AVANT **COGAN**

### ➤ **ACTION COMMERCIALE**

de **Pascal Jaubert (2011, 10 min44)**

Les qualités d'un bon commercial sont : s'adapter à toutes les situations, représenter les valeurs de son entreprise, valoriser ses produits, instaurer un climat de confiance avec son client, faire preuve de persévérance, de persuasion et de conviction... Une comédie qui décape, efficace et sans bavure.

## SEMAINE DU MERCREDI 26 AU LUNDI 31 DÉCEMBRE



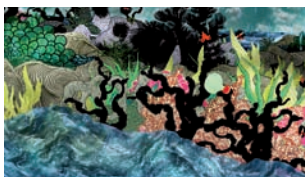
AVANT **L'ODYSSÉE DE PI**

### ➤ **TÔT OU TARD**

de **Jadwiga Kowalska (2008, 5 min)**

Un écureuil rencontre une chauve-souris solitaire. Ensemble, ils essaient de remettre de l'ordre dans les rouages souterrains qui orchestrent la danse du jour, de la nuit, et de bien plus encore. Un conte sur la réconciliation et l'amitié qui émerveillera les petits et reconfortera les plus grands.

## SEMAINE DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 6 JANVIER



AVANT **LES BÊTES DU SUD SAUVAGE**

### ➤ **SAISON MUTANTE**

de **Jimmy Audoin, Delphine Chauvet (2009, 4 min30)**

Une bête sortie de nulle part déambule seule dans l'univers. Elle y subira d'inquiétantes métamorphoses et sera à l'origine de la naissance d'une étrange petite planète.



**CINÉ**  
**GOÛTER**

## LA BALADE DE BABOUCHKA

**MERCREDI 19 DÉCEMBRE À 14H30** **DÈS 2 ANS**

*Russie, animation, 52 min, sans dialogue*

Quatre contes et merveilles de Russie pour le plaisir des plus petits.

### ➤ *Le Rossignol*

**2006 - réalisé par Alexander Tatarsky**

Le sultan aime tant son oiseau qu'il fait tout pour le divertir. Mais cela suffira-t-il à rendre le rossignol heureux dans sa cage ?

### ➤ *La maison des biquettes*

**2009 - réalisé par Eduard Nazarov et Marina Karpova**

Vassilek, petit garçon aux cheveux hirsutes, est poursuivi par un loup. Il se réfugie dans une maison très alléchante...

### ➤ *Histoires d'ours*

**2007 - réalisé par Mihkail Aldashin**

Après l'hibernation, un ours affamé part à la recherche de nourriture à travers la taïga. Il rencontre en chemin un écureuil, une carpe et un petit oiseau à qui il va jouer des tours. Mais rira bien qui rira le dernier...

### ➤ *Zhikharka*

**2006 - réalisé par Oleg Uzhinov**

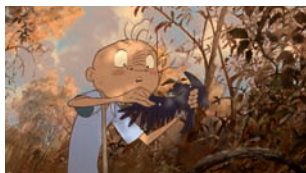
Zhikharka est une fillette très malicieuse qui adore faire des farces à ses parents adoptifs et à la renarde qui aimerait pourtant bien la croquer.

#### TARIFS :

4,60€ (film + goûter)  
ou 3,80€ (film seul)

**SUR RÉSERVATION** entre  
le 6 et le 14 décembre.

Le film sera également  
projeté en programmation  
régulière la semaine  
du 19/12.



**SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 DÉCEMBRE**

➤ **LE JOUR DES CORNEILLES** **DÈS 6 ANS**

*France, 2012, animation, 1h36*

*Réalisé par Jean-Christophe Dessaint*

*Avec les voix de Jean Reno, Lorant Deutsch, Isabelle Carré*

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon.



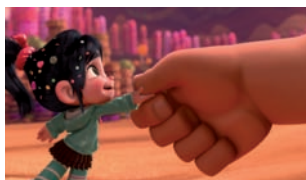
**SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 DÉCEMBRE**

➤ **NIKO LE PETIT RENNE 2** **DÈS 3 ANS**

*Danemark, 2012, animation, 1h17*

*Réalisé par Kari Juusonen et Jorgen Lerdam*

Tandis que son père est toujours absent à sillonner le ciel dans la brigade du Père Noël, Niko le petit renne voudrait que ses parents se retrouvent et qu'ils forment enfin une vraie famille. Mais sa mère a une surprise pour Niko : elle a rencontré quelqu'un, Lenni, un renne qui a un fils nommé Jonni. Le rêve de Niko est alors brisé. Dans cette famille recomposée, Niko doit s'occuper de Jonni, son nouveau petit frère. Mais un jour, celui-ci est kidnappé par le loup blanc et sa horde de vautours ! Accompagné de son fidèle ami Julius l'écureuil volant, Niko démarre alors une grande aventure à la recherche de Jonni, avec à la clef, l'acceptation d'une nouvelle famille.



**SEMAINE DU MERCREDI 26 AU LUNDI 31 DÉCEMBRE**

➤ **LES MONDES DE RALPH** **DÈS 8 ANS**

*USA, 2012, animation, 1h45*

*Réalisé par Rich Moore*

Dans une salle d'arcade, Ralph la casse est le héros mal aimé d'un jeu des années 80. Son rôle est simple : il casse tout ! Pourtant il ne rêve que d'une chose, être aimé de tous. Vanellope Van Schwetznick quant à elle, évolue dans un jeu de course, fabriqué uniquement de sucreries. Son gros défaut : être une erreur de programme, ce qui lui vaut d'être interdite de course et rejetée de tous. Ces deux personnages n'auraient jamais dû se croiser... et pourtant, Ralph va bousculer les règles et voyager à travers les différents mondes de la salle d'arcade pour atteindre son but : prouver à tous qu'il peut devenir un héros... Ensemble, arriveront-ils à atteindre leurs rêves ?



**SEMAINE DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 6 JANVIER**

➤ **ERNEST ET CÉLESTINE** **DÈS 6 ANS**

*France, 2012, animation, 1h20*

*Réalisé par Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier*

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

**SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 DÉCEMBRE**



➤ **TWILIGHT - RÉVÉLATION 2<sup>E</sup> PARTIE**

**USA, 2012, fantastique, 1h55**

**Réalisé par Bill Condon**

**Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner**

Après la naissance de sa fille Renésmée, Bella s'adapte peu à peu à sa nouvelle vie de vampire avec le soutien d'Edward. Se sentant menacés par cette naissance d'un nouveau genre, les Volturi déclarent la guerre à la famille Cullen. Pour préparer leur

défense, les Cullen vont parcourir le monde pour rassembler les familles de vampires alliées et tenter de repousser les Volturi lors d'un ultime affrontement.

« Cet épisode préfère l'action à la guimauve, ne mollit jamais et prend des libertés judiciaires par rapport au roman d'origine. » **LE JDD**



➤ **LE CAPITAL**

**France, 2012, drame, VOST, 1h53**

**Réalisé par Costa-Gavras**

**Avec Gad Elmaleh, Gabriel Byrne, Natacha Régnier, Céline Sallette, Liya Kebede, Hippolyte Girardot, Daniel Mesguich**

« Continuons à prendre aux pauvres pour donner aux riches »

Adapté du roman de Stéphane Osmond, *Le Capital* nous conte la résistible ascension d'un valet de banque dans le monde féroce du Capital. Un fil indispensable dans le contexte économique actuel.

« Lorsque j'ai rencontré de grands banquiers pour préparer mon film, ils m'ont dit qu'ils étaient conscients des travers du système financier et qu'il faut réguler. Mais en même temps ils forment des lobbies qui défendent leurs intérêts. L'un d'eux m'a dit : « Si on régule trop les banques françaises, elle seront trop faibles face aux banques américaines. Il faudrait une

régulation totale, globale, mais les américains ne le feront jamais. »

« J'ai voulu montrer le réel. Le spectateur cherche lui même où trouver l'espoir. Je crois que le cinéma doit devenir adulte, il faut que le spectateur soit actif, participe, réfléchisse. Si on y arrive, le spectateur crée une intimité avec l'œuvre et agit (ou pas). »

« Chacun ne peut pas changer le monde mais ensemble on peut changer des choses. »

« Les banques sont nécessaires à la société. Dans *Le Capital* on en montre la partie opaque. »

Extrait de la rencontre avec Costas-Gravas lors de l'avant-première présentée au cinéma le 9 novembre 2012.

Propos recueillis par Sébastien Daniel.



SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 DÉCEMBRE



➤ **LA CHASSE**

COUP DE ♥

**Danemark, 2012, drame, VOST, 1h51**  
**Réalisé par Thomas Vinterberg**  
**Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Annika Wedderkopp**

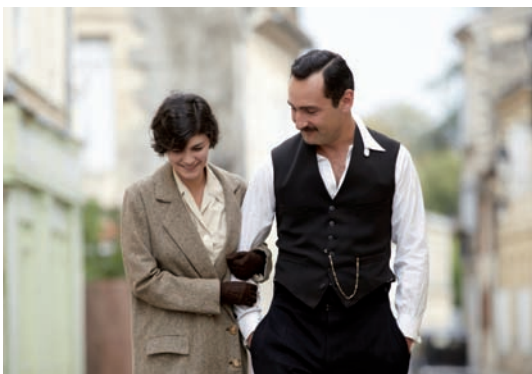
Après un divorce difficile, Lucas, quarante ans, a trouvé une nouvelle petite amie, un nouveau travail et il s'applique à reconstruire sa relation avec Marcus, son fils adolescent. Mais quelque chose tourne mal. Presque rien. Une remarque en passant. Un mensonge fortuit. Et alors que la neige commence à tomber et que les lumières de

Noël s'illuminent, le mensonge se répand comme un virus invisible. La stupeur et la méfiance se propagent et la petite communauté plonge dans l'hystérie collective, obligeant Lucas à se battre pour sauver sa vie et sa dignité.



« Mads Mikkelsen n'en fait jamais trop, encaisse souvent, compose dans la mesure, de manière à la fois instinctive et cérébrale. » [TELERAMA](#)

SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 DÉCEMBRE



➤ **THÉRÈSE DESQUEYROUX**

**France, 2012, drame, 1h50**  
**Réalisé par Claude Miller**  
**Avec Audrey Tautou, Gilles Lellouche, Anaïs Demoustier**

Dans les Landes, on arrange les mariages pour réunir les terrains et allier les familles. Thérèse Larroque devient Madame Desqueyroux ; mais cette jeune femme aux idées avant-gardistes ne respecte pas les conventions ancrées dans la région. Pour se libérer du destin qu'on lui impose, elle tentera tout pour vivre pleinement sa vie.

« Drame de province, noblement grand public, le cœur de Thérèse Desqueyroux bat sous une mise en scène tendue et élégante. » [LE JDD](#)

Elève de la Nouvelle Vague, Claude Miller (1942-2012) a construit une filmographie éclectique, qui l'a porté aux sommets. À l'été 2011, il réalisait son dernier film *Thérèse Desqueyroux* adapté de l'œuvre de François Mauriac.

**SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 DÉCEMBRE**



Alina revient d'Allemagne pour y emmener Voichita, la seule personne qu'elle ait jamais aimée et qui l'ait jamais aimée. Mais Voichita a rencontré Dieu et en amour, il est bien difficile d'avoir Dieu comme rival.

Cinq ans après *4 mois, 3 semaines et 2 jours*, Palme d'Or du Festival de Cannes, Cristian Mungiu réalise enfin un nouveau film !

Adapté de deux livres de la journaliste Tatiana Niculescu qui traitaient de l'affaire dite de Tacanu, de 2005 (une jeune religieuse schizophrène avait été

retrouvée morte après un exorcisme), *Au delà des collines* est une étude magistrale des séquelles du communisme roumain.

➤ **AU-DELÀ DES COLLINES**

COUP DE ♥

Roumanie, 2012, drame, VOST, 2h30  
Réalisé par Cristian Mungiu  
Avec Cosmina Stratan, Cristina Flutur, Valeriu Andriuta

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**



« Un beau film glacial et brûlant. » **LE FIGARO**

« Pendant 2h30 sans ennui, Cristian Mungiu confirme qu'il est un meneur d'actrices et de dramaturgie hors pair. » **LES INROCKS**

**SEMAINE DU MERCREDI 19 AU LUNDI 24 DÉCEMBRE**



➤ **ARGO**

USA, 2012, thriller, VOST, 2h  
Réalisé par Ben Affleck  
Avec Ben Affleck, Bryan Cranston, John Goodman

Le 4 novembre 1979, au summum de la révolution iranienne, des militants envahissent l'ambassade américaine de Téhéran, et prennent cinquante-deux Américains en otage. Mais au milieu du chaos, six Américains réussissent à s'échapper et à se réfugier au domicile de l'ambassadeur canadien. Sachant

qu'ils seront inévitablement découverts et probablement tués, un spécialiste de « l'exfiltration » de la CIA du nom de Tony Mendez monte un plan risqué visant à les faire sortir du pays. Un plan si incroyable qu'il ne pourrait exister qu'au cinéma.

« Le meilleur thriller d'espionnage de l'année. » **LE JDD**

« Ben Affleck recrée avec justesse l'ambiance des films des années 70 et sa mise en scène efficace est teintée d'humour grâce à de formidables seconds rôles. » **ELLE**

SEMAINE DU MERCREDI 19 AU LUNDI 24 DÉCEMBRE



## ➤ POPULAIRE

**France, 2012, comédie, 1h51**  
**Réalisé par Régis Roinsard**  
**Avec Romain Duris, Déborah François, Bérénice Bejo**

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, vit avec son père, veuf bourru qui tient le bazar d'un petit village normand. Elle doit épouser le fils du garagiste et est promise au destin d'une femme au foyer docile et appliquée. Mais Rose ne veut pas de cette vie. Elle part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un

cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambitieux qui sommeille en Louis. Si elle veut le poste, elle devra participer à des concours de vitesse dactylographique. Qu'importent les sacrifices qu'elle devra faire pour arriver au sommet, il s'improvise entraîneur et déclare qu'il fera d'elle la fille la plus rapide du pays, voire du monde ! Et l'amour du sport ne fait pas forcément bon ménage avec l'amour tout court...

« Concept audacieux. » **PREMIÈRE**



## ➤ COGAN : KILLING THEM SOFTLY

**USA, 2012, thriller, VOST, 1h37**  
**Réalisé par Andrew Dominik**  
**Avec Brad Pitt, Richard Jenkins, James Gandolfini**

**Interdit aux moins de 12 ans**

Lorsqu'une partie de poker illégale est braquée, c'est tout le monde des bas-fonds de la pègre qui est menacé. Les caïds de la Mafia font appel à Jackie Cogan pour trouver les coupables. Mais

entre des commanditaires indécis, des escrocs à la petite semaine, des assassins fatigués et ceux qui ont fomenté le coup, Cogan va avoir du mal à garder le contrôle d'une situation qui dégénère...

« Hommage inspiré au génie du cinéma américain, le film se veut en même temps, par un fécond paradoxe, une cruelle allégorie stigmatisant le mensonge du mythe américain. » **LE MONDE**

**SEMAINE DU MERCREDI 19 AU LUNDI 24 DÉCEMBRE**



✦ **ROYAL AFFAIR**

COUP DE ♥

*Danemark, 2012, historique, VF et VOST, 2h16*

*Réalisé par Nikolaj Arcel  
Avec Mads Mikkelsen, Alicia Vikander,  
Mikkel Boe Følsgaard*

Danemark 1770. La passion secrète que voue la reine Caroline Mathilde au médecin du roi, l'influent Struensee, va changer à jamais le destin de la nation toute entière.

*Royal Affair* relate une page capitale de l'histoire danoise, oubliée des manuels français. La relation amoureuse et intellectuelle entre Caroline Mathilde et Struensee, fortement influencée par les philosophes des Lumières, Rousseau et Voltaire en tête, conduira au renversement de l'ordre social établi, et annoncera les révolutions qui embraseront l'Europe vingt ans plus tard.



« Il faut peut-être remonter à Barry Lyndon, de Stanley Kubrick, et à La Chair et le Sang, de Paul Verhoeven, pour trouver un film historique d'une telle envergure. » **PREMIÈRE**

**SEMAINE DU MERCREDI 26 AU LUNDI 31 DÉCEMBRE**



✦ **LE HOBBIT : UN VOYAGE INATTENDU**

*USA, 2012, fantastique, 2h40*

*Réalisé par Peter Jackson  
Avec Martin Freeman, Andy Serkis,  
Ian McKellen*

Les aventures de Bilbon Sacquet, entraîné dans une quête héroïque pour reprendre le Royaume perdu des nains d'Erebor, conquis longtemps auparavant par le dragon Smaug. Abordé à l'improviste par le magicien Gandalf le Gris, Bilbon se retrouve à intégrer une

compagnie de treize nains menée par Thorin Ecu-de-Chêne, guerrier légendaire. Ce voyage les emmènera au Pays sauvage, à travers des territoires dangereux grouillant de gobelins et d'orques, de wargs assassins et d'énormes araignées, de changeurs de peau et de sorciers.

Ce film est le premier volet d'une trilogie, et le préquel de celle du *Seigneur des Anneaux*.

**SEMAINE DU MERCREDI 26 AU LUNDI 31 DÉCEMBRE**



➤ **L'ODYSSÉE DE PI**

**USA, 2012, aventure, 2h05**  
**Réalisé par Ang Lee**  
**Avec Suraj Sharma,**  
**Adil Hussain, Irrfan Khan**

Après une enfance passée à Pondichéry en Inde, Pi Patel, 17 ans, embarque avec sa famille pour le Canada où l'attend une nouvelle vie. Mais son destin est bouleversé par le naufrage spectaculaire du cargo en pleine mer. Il se retrouve seul survivant à bord d'un canot de sauvetage. Seul, ou presque... Richard Parker, splendide et féroce tigre du Bengale est aussi du voyage.

L'instinct de survie des deux naufragés leur fera vivre une odyssee hors du commun au cours de laquelle Pi devra développer son ingéniosité et faire preuve d'un courage insoupçonné pour survivre à cette aventure incroyable.

**SEMAINE DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 6 JANVIER**



➤ **DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH**

**France, 2012, comédie, 1h35**  
**Réalisé par David Charhon**  
**Avec Omar Sy, Laurent Lafitte,**  
**Sabrina Ouazani**

Un matin à l'aube dans une cité de Bobigny, près d'un vieux tripot clandestin, est retrouvé le corps sans vie d'Eponine Chaligny, femme du très influent Jean-Éric Chaligny, premier patron de France, au centre d'un climat social extrême qui secoue la France depuis quelques semaines. Ce matin-là deux mondes radicalement opposés vont alors se croiser : Ousmane

Diakité, policier de la section financière de Bobigny et François Monge, capitaine de la fameuse police criminelle de Paris. Leur enquête va les emmener d'un côté à Paris et son syndicat patronal, de l'autre en banlieue de Bobigny et ses affaires clandestines. Tour à tour, de l'autre côté du périph.

**SEMAINE DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 6 JANVIER**



Festival de Cannes 2012  
**CAMÉRA D'OR**



Festival de Deauville 2012  
**GRAND PRIX**

## ➤ **LES BÊTES DU SUD SAUVAGE**

**USA, 2012, fantastique, VOST, 1h32**  
**Réalisé par Benh Zeitlin**  
**Avec Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Jonsheal Alexander**

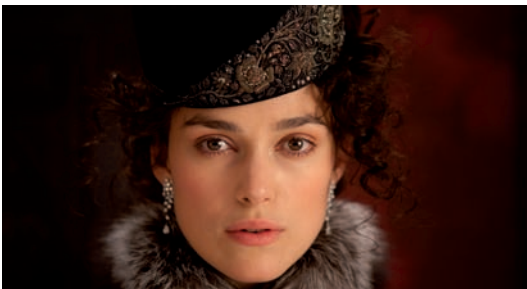
Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue.

« Dans ma vie comme dans mes films, je veux être entouré de gens fougueux, courageux et généreux. Et si cela conduit parfois à des situations chaotiques, peu importe. Vous les traversez avec des gens que vous aimez. Au bout du compte, c'est votre film qui gagne en fougue, en courage, en générosité et ça, à mes yeux, c'est bien plus important qu'un travelling parfaitement maîtrisé.

C'est avec ce principe en tête que j'ai abordé toutes les étapes de la création des Bêtes du Sud sauvage. J'ai veillé à insuffler une énergie, un sentiment, une façon d'être, que tous ceux avec qui je travaille puissent partager. Il s'agit d'inventer une réalité et d'y faire vivre les meilleures personnes que je connaisse. La manière dont nous avons procédé pour le casting en est le meilleur exemple. Nous avons

choisi Dwight Henry, qui travaillait à la boulangerie d'en face, et Quvenzhané Wallis, qui allait à l'école primaire du quartier, pour incarner nos héros, Wink et Hushpuppy. Ni l'un ni l'autre n'avait jamais joué, mais il suffisait de les regarder droit dans les yeux pour comprendre qu'ils étaient de farouches guerriers, capables de tout faire. »

Interview du réalisateur.



## ➤ **ANNA KARÉNINE**

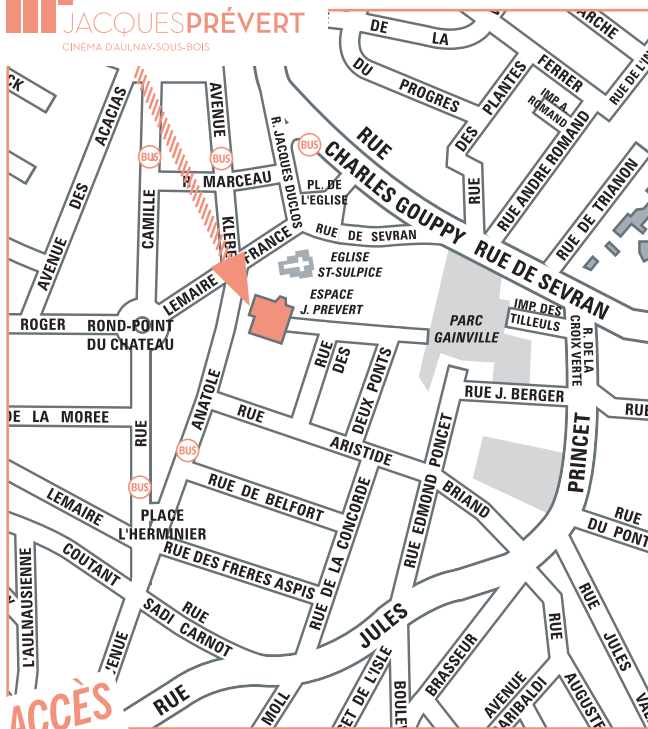
**GB, 2012, drame, VF et VOST, 2h11**  
**Réalisé par Joe Wright**  
**Avec Keira Knightley, Jude Law, Matthew MacFadyen**

Russie, 1874, la belle et ardente Anna Karénine jouit de tout ce à quoi ses contemporains aspirent : mariée à Karénine, un haut fonctionnaire du gouvernement à qui elle a donné un fils, elle a atteint un éminent statut

social à Saint Pétersbourg. À la réception d'une lettre de son incorrigible séducteur de frère Oblonski, la suppliant de venir l'aider à sauver son mariage avec Dolly, elle se rend à Moscou. Au cours de son voyage, elle rencontre la comtesse Vronski que son fils, un charmant officier de la cavalerie, vient accueillir à la gare. Quelques brefs échanges suffisent pour éveiller en Anna et Vronski une attirance mutuelle...



**JACQUES PRÉVERT**  
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS



**ACCÈS**

## EN VOITURE

➤ **Depuis la Porte de la Chapelle :** prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnolet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.

➤ **Depuis la Porte de Bagnolet :** prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

➤ **Depuis Lille :** prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

## EN TRANSPORT EN COMMUN

➤ **RER B.** Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).

➤ **Bus au départ de la gare RER B**

- Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
- Place du Général-de-Gaulle : 615.

## RÉPONDEUR CINÉMA

**01 48 68 78 00**

## BILLETTERIE

- **MERCREDI** DE 11 H À 18 H 30,
- **JEUDI ET VENDREDI** DE 15 H À 18 H 30,
- **SAMEDI** DE 13 H 30 À 18 H 30,
- **DIMANCHE** DE 13 H 30 À 17 H 30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS  
POUR LES SÉANCES SPÉCIALES  
ET LES CINÉ-GÔUTERS **01 48 68 00 22**  
**BRIGITTE.BETTIOL@EJP93.COM**

## LES TARIFS

- **5,60 € : TARIF PLEIN**
- **4,40 € : TARIF RÉDUIT**  
(les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, plus de 60 ans)
- **3,80 € : TARIF ADHÉRENT**  
(carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- **2,90 € : TARIF GROUPE**  
(sous conditions)
- **41 € : CARTE 10 ENTRÉES**

## JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

- Recevez l'Infolettre cinéma en vous inscrivant sur [www.ejp93.fr](http://www.ejp93.fr)
- Rejoignez notre page fan sur Facebook pour réagir, partager nos coups de cœur et nos bonus !

## SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 DÉCEMBRE 2012

	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9
<b>TWILIGHT - RÉVÉLATION 2<sup>E</sup> PARTIE</b>	14h15-16h30	18h15		16h	16h
<b>LE JOUR DES CORNEILLES</b>	14h			14h	14h15
<b>LE CAPITAL</b>	18h	20h45		18h30	14h
<b>LA CHASSE</b>	16h-20h30	18h-20h30	18h	20h45	16h15
<b>AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS</b>			20h30		

## SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2012

	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16
<b>THÉRÈSE DESQUEYROUX</b>	16h15-20h30		20h45		14h
<b>NIKO, LE PETIT RENNE 2</b>	14h30-16h				14h30-16h15
<b>AU-DELÀ DES COLLINES</b>	18h-20h45		18h		16h
<b>AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS</b>	14h15-18h15	20h45			

## SEMAINE DU MERCREDI 19 AU LUNDI 24 DÉCEMBRE 2012

	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24
<b>POPULAIRE</b>	18h30		18h	16h-20h30	16h15	16h15
<b>LA BALADE DE BABOUSHKA</b>	14h30			14h30	14h15	14h30
<b>COGAN : KILLING THEM SOFTLY</b>	20h30	18h		16h15-20h45	16h30	14h
<b>ROYAL AFFAIR</b>	16h	20h30		18h	14h	16h
<b>FESTOYONS : LA FIN DU MONDE EST ANNONCÉE !</b>			20h45			
<b>ARGO</b>				18h15		

## SEMAINE DU MERCREDI 26 AU LUNDI 31 DÉCEMBRE 2012

	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31
<b>LE HOBBIT : UN VOYAGE INATTENDU</b>	14h-17h 20h30	14h-17h 20h30	14h-17h 20h30	14h-17h 20h30	14h-17h	16h
<b>LES MONDES DE RALPH</b>	14h15-16h	14h15	14h15-21h	14h15-18h30	14h15	
<b>L'ODYSSÉE DE PI</b>	18h-20h45	16h-18h30 21h	16h-18h30	16h-20h45	16h15	16h15

## SEMAINE DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 6 JANVIER 2013

	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6
<b>ERNEST ET CÉLESTINE</b>	16h15-18h15	16h15	16h15	16h	14h
<b>DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH</b>	16h-20h45	18h-20h45	18h15-20h30	20h30	
<b>LES BÊTES DU SUD SAUVAGE</b>	20h30	18h30	16h-20h45	18h	
<b>ANNA KARÉNINE</b>	18h	16h  -20h30	18h		16h