



Photo : Charlotte Chréten

## répétitions publiques

*Petite Conférence insensée pour Femme sensée* de la Cie Magali Duclos

+

*Segzprime et ce lien* de la Cie Faozya

Mercredi 10 octobre 2012 à 15h

au Centre de Danse du Galion

Entrée libre. Réservation souhaitée : 01 48 68 80 65.

## Répétitions publiques

### *Petite Conférence insensée pour Femme sensée* de la Compagnie Magali Duclos

*Petite Conférence insensée pour Femme sensée* est la 4ème pièce chorégraphique de Magali Duclos. Ce spectacle est un rendez-vous entre la danse hip-hop et la poésie urbaine. Il se veut tous terrains et tous publics.

Ici il est question de la Femme... définir le genre, y mettre des mots.  
Qui mieux qu'un poète pour lui donner la réplique avec son regard d'homme, lui qui l'a tant observée.  
Sur le terrain de jeu, / un corps..., une voix.... / Une Femme..., un Homme...  
Comment nouer le dialogue quand tout les oppose ? / Comment trouver le langage commun ?  
En espérant que la parole devienne mouvement et que le geste fasse écho.  
Elle, on la regardera... / Lui, on l'écouterà...  
Tous deux vous toucheront.

Chorégraphie et interprétation : Magali Duclos. Texte et voix : Yasse. Regard extérieur : Muriel Henry.  
Coproductioin : Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois. Soutiens : CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig dans le cadre de l'accueil studio, Centre National de la Danse - Pantin, Initiatives d'Artistes en Danses urbaines (Parc de la Villette, Fondation de France, Caisse des dépôts, Acisé).

Dans le cadre du Festival H2O Hip-Hop Organisation, retrouvez ce spectacle le 12 décembre 2012 à 15h30 à la Bibliothèque Elsa Triolet d'Aulnay-sous-Bois. Entrée libre dans la limite des places disponibles. [www.festival-h2o.com](http://www.festival-h2o.com)

\* \* \*

### *Segzprime et ce lien* de la Compagnie Faozya / Mathieu Hernandez

*Mathieu fait parti de ces jeunes artistes qui déjouent les conventions et les attentes de la scène en danse hip-hop, aussi bien dans son esthétique personnel que dans ses choix d'écriture chorégraphique. J'ai beaucoup aimé le risque créatif de mêler la poésie, le son corporel et les mises en jeux qui se rapprochaient du travail de clown. Ce que j'ai vu de ce spectacle me semble prometteur, efficace, sensible, drôle, burlesque et tendre...*

Olivier Lefrançois

Chorégraphie et interprétation : Mathieu Hernandez. Regards extérieurs : Olivier Lefrançois et Magali Duclos.  
Coproductioin : Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois. Soutiens : Centre Louis Lumière à Paris, Initiatives d'Artistes en Danses urbaines (Parc de la Villette, Fondation de France, Caisse des dépôts, Acisé).  
Les premières du spectacle auront lieu les 19, 20 et 21 janvier 2013 dans le cadre du Festival Suresnes Cités Danse.