

# CINÉ

## PROGRAMME

OCTOBRE 2012



JACQUES PRÉVERT  
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

**CINÉ-DANSE**  
VENDREDI 12 OCTOBRE  
TOURNÉE

**CINÉ-MUSIQUE**  
SAMEDI 20 OCTOBRE  
FAHRENHEIT 451

# DANS LA MAISON

DE FRANÇOIS OZON



**ÉDITO**  
**SYLVIE DA ROCHA**  
Chargée de la programmation

Quand le cinéma va à l'école cela donne en octobre, Camille redouble et Dans la maison. L'occasion pour nous de vous présenter les initiatives portées par les collectivités publiques, les structures culturelles et les établissements scolaires les plus dynamiques de votre ville. Il n'existe pas moins de 9 projets auxquels participeront les élèves: les dispositifs École, Collège, Lycéens et Apprentis au cinéma, 4 parcours « Mission Culture et Art au Collège » autour des métiers du cinéma, les travaux d'Olivier Babinet, réalisateur en résidence au collège Debussy et l'option audiovisuel du lycée Voillaume. Notre rôle: préparer avec les enseignants, les séances, animations et ateliers qui permettront aux jeunes d'acquiescer et de développer une véritable culture cinématographique. Nous invitons tous les établissements à participer à ce travail d'éducation à l'image. Car c'est aussi par une meilleure compréhension du monde iconographique que nos enfants deviendront des citoyens éclairés. En attendant les prochaines réformes scolaires, profitons déjà de la première: des vacances de Toussaint plus longues à passer en famille, devant le grand écran.



## REGARDS CROISÉS SUR LA DANSE

### HIP-HOP ET NEW BURLESQUE

**VENDREDI 12 OCTOBRE À PARTIR DE 19H**

Le cabaret et la revue seront à l'honneur au cœur d'une soirée hommage aux femmes dans la danse ! Des danseuses de hip-hop aux effeuilleuses, venez apprécier leur engagement, leur féminité et leur sensualité.

#### **À 19h: CONFÉRENCE DANSÉE**

« Les femmes et les danses hip-hop d'hier à aujourd'hui »  
Céline Lefèvre et Nabou Fofana-Ballester interrogent la place qu'occupent les femmes dans l'histoire de la culture hip-hop et l'univers de ses danses.

#### **À 20h30: TOURNÉE**

*France, 2010, comédie dramatique, 1h51*  
Réalisé par Mathieu Amalric  
Avec Mathieu Amalric, Mimi Le Meaux, Dirty Martini, Roky Roulette, Kitten on the Keys, Evie Lovelle, Julie Atlas Muz

Producteur de télévision parisien à succès, Joachim avait tout plaqué pour repartir à zéro en Amérique. Il revient avec une tournée de strip-teaseuses New Burlesque à qui il a fait fantasmer la France... !  
Prix de la mise en scène à Cannes.

**CONFÉRENCE: entrée libre (sur réservation)**

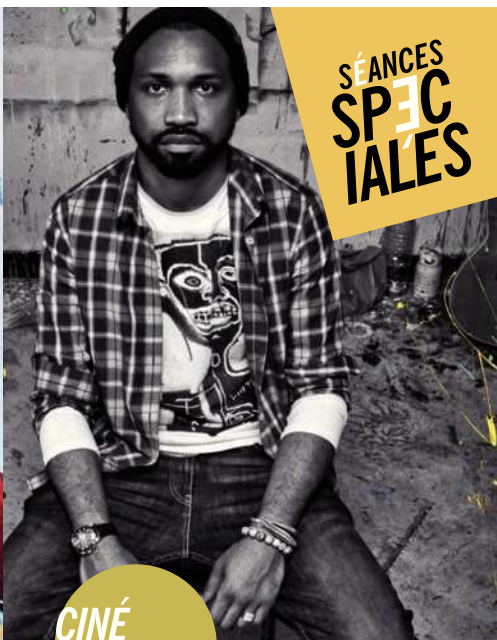
**TARIFS FILM SEUL: 5,60€ / 4,40€ / 3,80€**

**BILLET COUPLÉ (conférence et film): 4,40€ / 3,80€ + verre offert. après**

**la conférence. Restauration légère sur place.**

**RÉSERVATIONS AU 01 48 66 49 90 OU PAR MAIL: [brigitte.bettiol@ejp93.com](mailto:brigitte.bettiol@ejp93.com)**

En lien avec l'accueil du spectacle *Vous désirez?* programmé le jeudi 8 novembre à 20h30 au théâtre Jacques Prévert.



CINÉ  
MUSIQUE

## CYCLE RÉMANENCE

**SAMEDI 20 OCTOBRE À 17H30**

Dans le cadre de l'exposition *Rémanence*, présentée à l'Espace Gainville du 12 octobre au 25 novembre 2012\*, nous vous proposons en partenariat avec l'École d'Art Claude Monet, une séance spéciale autour du thème de la mémoire. La soirée se composera d'un concert de slam par l'artiste Kuamen suivi du chef d'œuvre de François Truffaut.

Deux autres séances au mois de novembre s'inscriront dans ce cycle interrogeant le rapport au souvenir.

### CONCERT DE KUAMEN

Né à Londres d'un père Congolais et d'une mère Mauricienne qui se sont rencontrés en Russie, Kuamen, alors âgé de seulement 5 ans, vient vivre en France où il réside depuis. Influencé tour à tour par la soul, le hip-hop et le rock, il compose un premier projet musical solo *Entre Les Différences* qui reflète cette diversité culturelle. Ses textes à la fois engagés et profonds, parlent du quotidien et sont riches en références musicales, littéraires, picturales, cinématographiques, photographiques et philosophiques... !

Cet amoureux des arts vous offrira, juste avant sa performance au CAP, un concert spécialement concocté pour vous, ponctué de quelques textes inspirés du film et de la thématique du souvenir.

### FAHRENHEIT 451

France, 1966, fantastique, VOST, 1h53

Réalisé par François Truffaut

Avec Cyril Cusack, Oskar Werner, Julie Christie

Dans un pays indéfini, à une époque indéterminée, la lecture est rigoureusement interdite : elle empêcherait les gens d'être heureux ! La brigade des pompiers a pour seule mission de traquer les gens qui possèdent des livres et de réduire ces objets en cendres. Guy Montag, pompier zélé et citoyen respectueux des institutions, fait la connaissance de Clarisse, une jeune institutrice qui lui fait douter de sa fonction. Peu à peu, il est à son tour gagné par l'amour des livres.

**TARIFS FILM + CONCERT : 5,60€ / 4,60€ / 3,80€ TARIF RÉDUIT : 3,80€ sur présentation à la billetterie du livret de l'exposition.**

**RÉSERVATIONS PAR MAIL : [brigitte.bettiol@ejp93.com](mailto:brigitte.bettiol@ejp93.com)**

\* Espace Gainville, 22 rue de Sevran. Visite libre tous les jours de 13h à 18h.

Action soutenue par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis.



**CINÉ  
CONCERT**

## BUSTER KEATON

**VENDREDI 26 OCTOBRE À 20H30** **DÈS 6 ANS**

Venez découvrir le cinéma muet comme vous ne l'avez jamais entendu ! Assistez à une rencontre entre deux genres aujourd'hui indémodables : le cinéma comique des années 20 et la modernité d'un jazz improvisé par Romain Pilon et son groupe.

Les quatre musiciens de talent accompagneront les scénarios rocambolesques, les gags visuels et le comique de répétition des films de Buster Keaton pour vous faire voyager en famille à travers le temps, le rire et les émotions !

### Trois courts métrages désopilants...

- *La Maison démontable / One Week*, 1920, 22 min : Buster reçoit en cadeau de mariage une dizaine de caisses contenant une maison préfabriquée. Un rival dépité intervertit les numéros de toutes les caisses. S'ensuit une semaine de mésaventures débutant par la construction chaotique de la maison.

- *Frigo l'esquimau / The Frozen North*, 1922, 17 min : Une parodie de film mélodramatique conduit Buster dans le Grand Nord où il sème bien vite la pagaille.

- *Malec chez les Indiens / The Paleface*, 1922, 22 min : Buster chasseur de papillon devient par un concours de circonstances le chef d'une tribu indienne qui tente de préserver ses terres contre la rapacité d'une compagnie pétrolière.

### ... portés par une musique étonnante.

De New York à Paris, Romain Pilon, David Prez, Fred Pasqua et Yoni Zelnik, membres du collectif Paris jazz underground, parcourent le monde avec un jazz issu de la tradition classique mais tout de même pimenté par la guitare électrique qui donne un côté tout à fait original à cette jeune formation que la presse considère comme l'une « des plus sincères et des plus enthousiasmantes du jazz hexagonal ».

Séance programmée dans le cadre de l'accueil du spectacle *Circus Incognitus* le dimanche 11 novembre à 16h.

**PASS DUO : SPECTACLE  
+ CINÉ CONCERT :**  
T.P. 23€ / T.R. 20€  
Adh. 17€ / -25 ans 8€

**TARIFS FILM SEUL :**  
T.P. 9,5€ / T.R. 8€  
Adh. 6,5€ / -25 ans 4€

# COURTS MÉTRAGES

OCTOBRE 2012



**SEMAINE DU MERCREDI 3 AU DIMANCHE 7 OCTOBRE**

**AVANT DES HOMMES SANS LOI**

✦ **PATH OF HATE**

de **Damian Nenow** (2010, 10'30)

Deux avions de guerre se cherchent, se devinent et s'affrontent dans une chorégraphie qui révélera le fonds de la nature humaine.



**SEMAINE DU MERCREDI 10 AU DIMANCHE 14 OCTOBRE**

**AVANT A PERDRE LA RAISON**

✦ **ORANGE JUICE**

de **Ronan Moucheboeuf** (2007, 12'15)

Hélène fait des rêves prémonitoires. Troublée par un rêve où son mari tente de la tuer. Elle se rend chez un ami médecin, Philippe, pour convaincre celui-ci de l'aider.



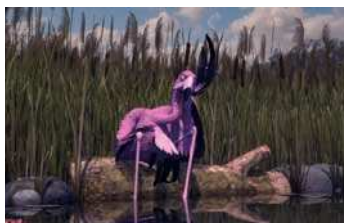
**SEMAINE DU MERCREDI 17 AU DIMANCHE 21 OCTOBRE**

**AVANT LES SAVEURS DU PALAIS**

✦ **JOURNAL D'UN FRIGO**

de **Joséphine Derobe** (2011, 08'30)

1971. Un couple achète un frigo des années 50. Celui-ci occupe naturellement une place centrale dans la vie de la famille, et est le témoin privilégié de ses moments et événements tant ordinaires qu'exceptionnels.



**SEMAINE DU MERCREDI 24 AU MARDI 30 OCTOBRE**

**AVANT DO NOT DISTURB**

✦ **FLAMINGO PRIDE**

de **Tomer Eshed** (2011, 06'02)

Agacé d'être le seul hétérosexuel de son groupe, un flamand rose s'éprend d'une cigogne. La belle le méprise. Il déprime! Mais bien vite une audacieuse idée lui vient à l'esprit.



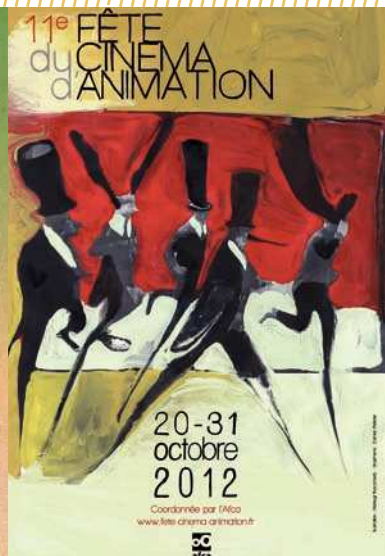
**SEMAINE DU MERCREDI 31 OCTOBRE AU MARDI 6 NOVEMBRE**

**AVANT LE MAGASIN DES SUICIDES**

✦ **LES CHRONIQUES DE LA POISSE (PAS DE PEAU POUR L'OURS)**

de **Osman Cerfon** (2010, 06'17)

La Poisse est un homme avec une tête de poisson. De sa bouche s'échappent des bulles qui portent malheur. Lorsque l'une d'elle suit un personnage, le sort s'acharne sur lui. Humour noir garanti !



## LILLIPUT PUT

**MERCREDI 24 OCTOBRE À 14H30** DÈS 2 ANS

*Italie, 1980, courts-métrages d'animation, 40 min*  
Réalisés par **Bruno Bozzetto**

À l'occasion de la 11<sup>e</sup> édition de la Fête du Cinéma d'Animation, découvrez *Lilliput Put*, un programme de 5 courts métrages italiens pour les tous petits, diffusé à l'occasion du Festival Ciné Junior dans le Val-de-Marne en février 2012.

- ✦ **LA PUCE** : Une puce décide de prendre des vacances et utilise comme moyen de locomotion le dos d'un chien. Mais difficile pour la petite puce de trouver le compagnon idéal...
- ✦ **L'ABELLE** : Complètement miraud, une petite abeille a bien du mal à récolter du miel. Un jour, ses collègues décident de prendre les choses en main...
- ✦ **LE MOUSTIQUE** : Si les moustiques nous empêchent souvent de dormir, le moustique de cette histoire-là a lui aussi bien du mal à trouver le sommeil. Vaillamment, il part à la recherche d'un petit coin tranquille...
- ✦ **LA LIBELLULE** : Une libellule très gourmande passe son temps à s'empiffrer. Mais le jour où elle tente de voler, la glotonne a bien du mal à quitter le sol.
- ✦ **LE GRILLON** : Un grillon chanteur se réveille complètement enrôlé. Il décide alors de se soigner au plus vite afin de retrouver sa voix.

**TARIFS** : 3,80€ film seul  
4,60€ film + goûter\*

Sur réservation entre  
le 1er et 20 octobre.

### BRUNO BOZZETTO

Surtout reconnu pour ses talents de dessinateur, Bruno Bozzetto est aussi le producteur, le scénariste, l'animateur et le réalisateur de ses films. Né en 1938, sa carrière commence en 1959 au festival de Cannes lorsque, âgé de

19 ans, il présente *Tepum*, un film amateur tourné sur une planche à repasser. C'est le succès et tout de suite son nom s'impose dans le milieu international du cinéma d'animation. En 1990, Bruno Bozzetto est nommé aux Oscars

et remporte l'Ours d'Argent au Festival de Berlin avec *Mister Tao*. En constant renouvellement, il livre depuis quelques années des films au graphisme de plus en plus épuré mais à l'humour toujours aussi puissant.

**SEMAINE DU MERCREDI 3 AU DIMANCHE 7 OCTOBRE**



➤ **LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI** **DÈS 6 ANS**

*Japon, 2012, animation, 1h57*  
**Réalisé par Mamoru Hosoda**

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante...

**SEMAINE DU MERCREDI 10 AU DIMANCHE 14 OCTOBRE**

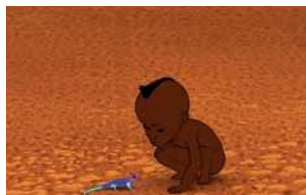


➤ **LE LORAX** **DÈS 5 ANS**

*USA, 2012, animation, 1h27*  
**Réalisé par Chris Renaud**

Pour conquérir le cœur de sa jolie voisine, Audrey, Ted va s'échapper de Thneedville, un monde totalement artificiel où toute végétation a définitivement disparu, pour partir en quête d'un arbre vivant.

**SEMAINE DU MERCREDI 17 AU DIMANCHE 21 OCTOBRE**



➤ **KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES** **DÈS 4 ANS**

*France, 2012, animation, 1h28*  
**Réalisé par Michel Ocelot**

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il restait encore de beaux souvenirs de l'enfance de Kirikou à évoquer : les moments où il a aidé les hommes et les femmes de son village et d'ailleurs...

**SEMAINE DU MERCREDI 24 AU MARDI 30 OCTOBRE**



➤ **LES AVENTURES DE PINOCCHIO** **DÈS 7 ANS**

*Italie, 1972, comédie dramatique, 2h15*  
**Réalisé par Luigi Comencini**

**Avec Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida**

Le menuisier Geppetto, las d'être seul, décide de sculpter une belle pièce de noyer en un pantin de bois. Une fée, comblant les vœux du vieil homme, le transforme en une marionnette articulée puis en un véritable enfant, Pinocchio. Ce dernier préférant le spectacle des marionnettes à l'école, se retrouve prisonnier du Chat et du Renard, deux redoutables compères qui tentent de le déposséder, avant de redevenir, sous l'influence de la fée, un pantin de bois.

Découvrez la version lyrique jazz de *Pinocchio* proposée par le Créa et présentée au théâtre Jacques Prévert vendredi 5 et samedi 6 octobre à 20h30, dimanche 7 et samedi 13 octobre à 16h. Plus de détails page 14.

**SEMAINE DU MERCREDI 3 AU DIMANCHE 7 OCTOBRE**



➤ **CAMILLE REDOUBLE**

**France, 2012, comédie dramatique, 1h55**  
**Réalisé par Noémie Lvovsky**  
**Avec Noémie Lvovsky, Samir Guesmi, Judith Chemla**

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille...

25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune.

Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé.

Elle a de nouveau seize ans. Elle retrouve ses parents, ses amies, son adolescence... et Eric. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ? Va-t-elle l'aimer à nouveau alors qu'elle connaît la fin de leur histoire ?

« *Quel vent de fraîcheur, ce film !* » **LE JDD**

« *Superbe condensé d'humour et d'émotions, ce beau film sur la perte est un pur enchantement.* » **TÉLÉ 7 JOURS**



➤ **DES HOMMES SANS LOI**

**USA, 2012, western, VOST, 1h55**  
**Réalisé par John Hillcoat**  
**Avec Shia LaBeouf, Tom Hardy, Jason Clarke**

1931. Au cœur de l'Amérique en pleine Prohibition, dans le comté de Franklin en Virginie, État célèbre pour sa production d'alcool de contrebande, les trois frères Bondurant sont des trafiquants notoires : Jack, le plus jeune, ambitieux et impulsif, veut transformer la petite affaire familiale en trafic d'envergure. Il rêve de beaux costumes, d'armes, et espère impressionner la sublime Bertha... Howard, le cadet, est le bagarreur de la famille. Loyal, son bon sens se

dissout régulièrement dans l'alcool qu'il ne sait pas refuser... Forrest, l'aîné, fait figure de chef et reste déterminé à protéger sa famille des nouvelles règles qu'impose un nouveau monde économique. Lorsque Maggie débarque fuyant Chicago, il la prend aussi sous sa protection. Seuls contre une police corrompue, une justice arbitraire et des gangsters rivaux, les trois frères écrivent leur légende : une lutte pour rester sur leur propre chemin, au cours de la première grande ruée vers l'or du crime.

**INTERDIT aux moins de 12 ans**

« *Du beau, voire du très beau travail ? Par les temps qui courent, ce n'est pas à négliger.* » **POSITIF**

« *Mi-western, mi-film de gangsters, Des Hommes sans loi est une tranche de classicisme comme on en savoure trop rarement.* » **PREMIÈRE**



SEMAINE DU MERCREDI 10 AU DIMANCHE 14 OCTOBRE



## ✦ JASON BOURNE : L'HÉRITAGE

USA, 2012, action, 2h16

Réalisé par Tony Gilroy

Avec Jeremy Renner, Rachel Weisz, Edward Norton

On croyait tout connaître de l'histoire de Jason Bourne et de son passé d'agent tueur malgré lui. Mais l'essentiel restait à découvrir. Le programme Treadstone dont Jason était le cobaye n'était que la partie émergée d'une conspiration plus ténébreuse, ourdie par d'autres branches du gouvernement et mettant en jeu d'autres agences de renseignement, d'autres programmes militaires, d'autres laboratoires secrets... De Treadstone est né

« Outcome », dont Aaron Cross est un des six agents. Sa finalité n'est plus de fabriquer des tueurs, mais des hommes capables d'assurer isolément des missions à haut risque. En dévoilant une partie de cette organisation, Jason laissait derrière lui un héritage explosif : compromis, les agents « Outcome » sont désormais promis à une liquidation brutale. Effacés à jamais pour que le « père » du programme, le Colonel Byer puisse poursuivre ses sinistres activités. Une gigantesque chasse à l'homme commence, et Cross, devenue sa première cible, n'a d'autre recours que de retrouver et gagner la confiance de la biochimiste d'« Outcome », Marta Shearing, elle-même menacée de mort...



## ✦ À PERDRE LA RAISON

Belgique, 2012, drame, 1h51

Réalisé par Joachim Lafosse

Avec Niels Arestrup, Tahar Rahim, Emilie Dequen

Murielle et Mounir s'aiment passionnément. Depuis son enfance, le jeune homme vit chez le Docteur Pinget, qui lui assure une vie matérielle aisée. Quand Mounir et Murielle décident de se marier et d'avoir des enfants, la dépendance du couple envers le médecin devient excessive. Murielle se retrouve alors enfermée dans un climat affectif irrespirable, ce qui mène insidieusement la famille vers une issue tragique.

« Une tension est savamment entretenue, qui contracte le cœur, du début à la fin. » **TÉLÉRAMA**

« Un scénario qui, telle une plante carnivore à la séduction trompeuse, laisse entrevoir le meilleur à son personnage avant de le vider goutte à goutte de son suc vital. » **PREMIÈRE**

**SEMAINE DU MERCREDI 17 AU DIMANCHE 21 OCTOBRE**



### ➤ **LES SEIGNEURS**

**France, 2012, comédie, 1h37**  
**Réalisé par Olivier Dahan**  
**Avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle, Franck Dubosc**

Patrick Orbéra, la cinquantaine, est une ancienne gloire du football qui a totalement raté sa reconversion. Sans emploi, alcoolique et ruiné, il n'a même plus le droit de voir sa fille Laura. Contraint par un juge de retrouver un emploi stable, il n'a d'autre choix que de partir sur une petite île bretonne, pour entraîner l'équipe de foot locale. S'ils

gagnent les 3 prochains matchs, ils réuniront assez d'argent pour sauver la conserverie de l'île, placée en redressement judiciaire, et qui emploie la moitié des habitants. Patrick Orbéra est immédiatement confronté à un obstacle majeur : transformer des pêcheurs en footballeurs quasi-professionnels. Il décide alors de faire appel à ses anciens coéquipiers pour l'aider à hisser le petit club breton parmi les grands...

«Dahan s'applique à confectionner un œuvre populaire mais pas populiste avec une ambition esthétique bien au-dessus de la moyenne.» **PREMIÈRE**



### ➤ **LES SAVEURS DU PALAIS**

**France, 2012, comédie, 1h35**  
**Réalisé par Christian Vincent**  
**Avec Catherine Frot, Jean D'ormesson, Hippolyte Girardot**

Hortense Laborie est une cuisinière réputée qui vit dans le Périgord. À sa grande surprise, le Président de la République la nomme responsable de ses repas personnels au Palais de l'Élysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. L'authenticité de sa cuisine séduira rapidement le

Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux...

Le film raconte le parcours de Danièle Delpeuch, première femme chargée de cuisiner les plats de François Mitterrand à l'Élysée.

SEMAINE DU MERCREDI 24 AU MARDI 30 OCTOBRE



### ★ DANS LA MAISON

**France, 2012, thriller, 1h45**  
**Réalisé par François Ozon**  
**Avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott Thomas**

Un garçon de 16 ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.

#### UN TRAVAIL PRÉCIS

*En choisissant d'adapter une pièce de théâtre au cinéma, Le Garçon du dernier rang de Juan Mayorga, François Ozon s'est trouvé en butte à quelques difficultés : il a ainsi élagué les dialogues pour les rendre plus naturels et a fait en sorte d'ancrer son récit dans une réalité spatio-temporelle qui n'existait pas dans l'œuvre de départ. Par ailleurs, le récit, qui prend place en milieu scolaire, décrit l'enseignement comme une profession ingrate où tous les élèves seraient devenus des moutons.*



### ★ DO NOT DISTURB

**France, 2012, comédie, 1h28**  
**Réalisé par Yvan Attal**  
**Avec François Cluzet, Yvan Attal, Laetitia Casta, Charlotte Gainsbourg**

Un soir, Jeff débarque sans prévenir chez Ben. Pour célébrer ces retrouvailles et distraire son vieux copain de sa vie rangée, Jeff l'entraîne dans une fête. Sur place, une discussion évoque un

festival de porno amateur et l'idée prend vite l'allure d'un pari : Jeff et Ben coucheront ensemble sous l'œil d'une caméra. Ce n'est ni gay ni porno, ce sera de l'Art !

Le lendemain, impossible de se dégonfler. Rien ne les arrêtera, sauf peut-être la femme de Ben, l'hétérosexualité ou certaines questions mécaniques...

*Do Not Disturb* est le remake d'un film indépendant américain (*Humpday* de Lynn Shelton) primé à Sundance et à Deauville en 2009. C'est le troisième long métrage réalisé par Yvan Attal. Comme ses précédents films (*Ma femme est une actrice* et *Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants*), il s'agit d'une comédie et il y dirige sa femme, Charlotte Gainsbourg.

**SEMAINE DU MERCREDI 31 OCTOBRE AU MARDI 6 NOVEMBRE**



« Le Magasin des Suicides a visuellement de la gueule. Il démontre l'étendue du savoir-faire français, qu'on n'en finit plus d'encenser. » **PREMIÈRE**

✦ **LE MAGASIN  
DES SUICIDES** **DÈS 8 ANS**

**France, 2012, animation, 1h20**  
**Réalisé par Patrice Leconte**

Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée. Au magasin des suicides, le ver est dans le fruit... *Le magasin des suicides* est l'adaptation cinématographique du roman homonyme de Jean Teulé, paru en 2007.



village breton parvient à lui résister, mais ses forces faiblissent. Cordelia, la reine des Bretons, décide donc d'envoyer son plus fidèle officier, Jolitorax, chercher de l'aide en Gaule, auprès d'un autre petit village, connu pour son opiniâtre résistance aux Romains... Dans le village gaulois en question, Astérix et Obélix sont déjà bien occupés. Le chef leur a en effet confié son neveu Goudurix, une jeune tête à claques fraîchement débarquée de Lutèce, dont ils sont censés faire un homme. Et c'est loin d'être gagné. Quand Jolitorax arrive pour demander de l'aide, on décide de lui confier un tonneau de potion magique, et de le faire escorter par Astérix et Obélix, mais aussi Goudurix, car ce voyage semble une excellente occasion pour parfaire son éducation. Malheureusement, rien ne va se passer comme prévu...

✦ **ASTÉRIX ET OBÉLIX : AU  
SERVICE DE SA MAJESTÉ**

**France, 2012, comédie, 1h49**  
**Réalisé par Laurent Tirard**  
**Avec Gérard Depardieu, Edouard  
Baer, Guillaume Gallienne**

50 avant Jésus Christ. César a soif de conquêtes. A la tête de ses glorieuses légions il décide d'envahir cette île située aux limites du monde connu, ce pays mystérieux appelé Brittania, la Bretagne. La victoire est rapide et totale. Enfin... presque. Un petit

SEMAINE DU MERCREDI 31 OCTOBRE AU MARDI 6 NOVEMBRE



bascule : plus rien ne compte désormais - ni sa famille, ni ses amis, ni son travail ni même la petite arnaque imaginée par son épouse, qui améliorerait un peu leur ordinaire ! Le rêve de devenir une personnalité médiatique modifie radicalement son destin mais aussi celui de tout son entourage...



### ➤ REALITY

*Italie, 2012, comédie dramatique, VOST, 1h55*

*Réalisé par Matteo Garrone*

*Avec Aniello Arena, Loredana Simioli, Nando Paone*

Au cœur de Naples, Luciano est un chef de famille hâbleur et joyeusement exubérant qui exerce ses talents de bonimenteur et de comique devant les clients de sa poissonnerie et sa nombreuse tribu. Un jour, poussé par ses enfants, il participe sans trop y croire au casting de la plus célèbre émission de télé-réalité italienne. Dès cet instant, sa vie entière

### ➤ QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS

*France, 2012, drame, 1h48*

*Réalisé par Stéphane Brizé*

*Avec Vincent Lindon, Hélène Vincent, Emmanuelle Seigner*

À 48 ans, Alain Evrard est obligé de retourner habiter chez sa mère. Cohabitation forcée qui fait ressurgir toute la violence de leur relation passée. Il découvre alors que sa mère est condamnée par la maladie. Dans ces derniers mois de vie, seront-ils enfin capables de faire un pas l'un vers l'autre ?



« Son film défend le libre arbitre et invite au respect. » PREMIÈRE

#### FOCUS

Le film repose sur un sujet fort : le choix de mettre fin à ses jours. Cependant, Stéphane Brizé ne désire pas délivrer de message sur cette pratique ni faire un film politiquement engagé : « *Je ne défends aucune thèse. Je ne me sens aucune légitimité pour émettre un avis sur un sujet comme celui-là. C'est une décision qui appartient à chacun. C'est une question infiniment intime qui va toucher au plus profond de l'individu* », déclare le réalisateur.

## ACTUALITÉ DU THÉÂTRE JACQUES PRÉVERT



# PINOCCHIO

25 ANS DU CRÉA / OPÉRA-CRÉATION

**Musique : Thierry Lalo • Livret : Christian Eymery**

**Direction musicale : Didier Grojsman**

**Mise en scène : Jean-Romain Vesperini**

**Chorégraphie : Selin Dündar**

VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 OCTOBRE À 20H30  
DIMANCHE 7 ET SAMEDI 13 OCTOBRE À 16H

Tout le monde connaît Pinocchio, le pantin de bois né de l'imagination du menuisier Gepetto. Ce chef-d'œuvre de la littérature italienne du XIX<sup>e</sup> siècle a fait l'objet de maintes adaptations en musique, au cinéma ou au théâtre. Mais c'est bien la première fois que l'on tire du livre de Collodi une version lyrique jazz qui se veut résolument contemporaine et qui devient une œuvre pour tous les âges.

Les quarante et un jeunes adolescents, interprètes du Chœur de Scène du Créa, s'emparent de la partition de Thierry Lalo et du livret de Christian Eymery pour vivre une quête incroyable faite de personnages improbables et de lieux insolites...

TARIFS : T.P. 18€ / T.R. 15€ Adh. 12€ / -25 ans 5€ / Forfait famille 28€

RÉSERVATIONS AU 01 48 66 49 90

### ATELIER PARENT / ENFANT

Dès 5 ans

**Samedi 13 octobre de 10h à 12h**

Vous souhaitez découvrir le spectacle de manière ludique et inédite ? Participez à l'atelier encadré par Didier Grojsman, directeur du Créa et chef de chœur de la troupe ! Une occasion unique de vivre un moment de partage et d'expérimentation artistique basé sur le chant.

Atelier gratuit ouvert aux spectateurs munis de places pour l'une des représentations de *Pinocchio* (dans la limite des places disponibles). Inscription auprès de la billetterie (sur place ou par téléphone).

Vous pouvez également découvrir à l'écran du mercredi 24 au 30 octobre, *Les aventures de Pinocchio*, réalisé par Luigi Comencini. À découvrir dès 7 ans. Plus de détails page 7.



## SEMAINE DU MERCREDI 3 AU DIMANCHE 7 OCTOBRE 2012

	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7
LES ENFANTS-LOUPS <b>JP</b>	14h			14h	14h
CAMILLE REDOUBLE	16h15-20h45	20h30	18h	16h15-20h45	16h15
DES HOMMES SANS LOI <b>VOST CM</b>	18h30	18h	20h45	18h30	

## SEMAINE DU MERCREDI 10 AU DIMANCHE 14 OCTOBRE 2012

	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14
JASON BOURNE	14h			15h45	
JASON BOURNE <b>VOST</b>	18h15			20h30	
LE LORAX <b>JP</b>	16h30			14h	14h
À PERDRE LA RAISON <b>CM</b>	20h45			18h15	16h
CONFÉRENCE + TOURNÉE			19h		

## SEMAINE DU MERCREDI 17 AU DIMANCHE 21 OCTOBRE 2012

	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21
KIRIKOU ET LES HOMMES... <b>JP</b>	14h30		18h	14h	14h
LES SEIGNEURS	16h15-20h30	18h		20h30	
LES SAVEURS DU PALAIS <b>CM</b>	18h	20h30	20h45		16h15
FAHRENHEIT 451 <b>VOST</b>				17h30	

## SEMAINE DU MERCREDI 24 AU MARDI 30 OCTOBRE 2012

	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
LILLIPUT PUT <b>JP</b>	14h30						
DANS LA MAISON	16h - 20h30	18h			16h	16h30-20h30	16h30-18h30
DO NOT DISTURB <b>CM</b>	18h	20h30			14h	18h30	20h45
BUSTER KEATON			20h30				
PINOCCHIO <b>JP</b>						14h	14h

## SEMAINE DU MERCREDI 31 OCTOBRE AU MARDI 6 NOVEMBRE 2012

	MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
ASTÉRIX ET OBÉLIX AU SERVICE DE SA MAJESTÉ	14h-18h-20h30		14h-16h15-20h30	14h-16h15-20h45	14h-16h15	14h-16h15-18h30-20h45	14h-16h15-18h30-20h45
LE MAGASIN... <b>CM JP</b>	16h					14h15-18h15	14h15
QUELQUES HEURES...			18h30			20h30	18h15
REALITY <b>VOST</b>				18h30		16h	16h-20h30



SEANCES PRÉCÉDÉES D'UN COURT-MÉTRAGE DU RÉSEAU ALTERNATIF DE DIFFUSION