

# CINÉ

PROGRAMME

SEPTEMBRE 2012



JACQUES PRÉVERT  
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

*CINÉ-MONDE*  
SAMEDI 22 SEPTEMBRE  
**SOIRÉE BOLLYWOOD**

*CINÉ-GÔÛTER*  
MERCREDI 19 SEPTEMBRE  
**LA TABLE TOURNANTE**

# *MONSIEUR LAZHAR*

**DE PHILIPPE FALARDEAU**



**ÉDITO**  
**SYLVIE DA ROCHA**  
Chargée de la programmation

Voilà, c'est fait. Votre cinéma est équipé des toutes dernières technologies en matière de projection. Plus de 2 millions de pixel par image en Méliès, 8 millions en Molière ! Une résolution... proche du 35 mm ! Vous n'y verrez que du feu. De plus, le numérique c'est désormais des films en 3D, des contenus alternatifs, des invités qui dialoguent de l'autre bout du monde !

Oui, le cinéma se construit constamment sur des procédés scientifiques. Mais c'est avant tout sa capacité à créer sans cesse de nouveaux langages artistiques qui le rend si contemporain et intemporel. Alors, cette saison encore, notre mission sera de vous offrir une programmation variée, insolite et fédératrice ; une politique soutenue de partenariats culturels avec les structures locales et nationales invitant à la curiosité, au dialogue, à la solidarité et à la créativité ; et enfin des rencontres et des débats qui éclairent et questionnent la société d'aujourd'hui.

L'apprentissage, par le plaisir, celui du moment et du film partagé.

Bon retour chez vous !



**AVANT-  
PRÉMIÈRE**

À l'occasion des Journées du Patrimoine, le chef-d'œuvre de Marcel Carné, vous sera présenté dans sa version restaurée numérique ! La projection sera accompagnée de lectures de poèmes de Jacques Prévert, scénariste du film. Pour sûr, vous succomberez au charme intemporel de Jean Gabin, quand il vous avouera : « T'as d'beaux yeux tu sais ! »

## **LE QUAI DES BRUMES**

**SAMEDI 15 SEPTEMBRE À 16H30**

**France, 1938, drame, 1h31 • copie numérique restaurée !**

**Réalisé par Marcel Carné**

**Avec Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon, Pierre Brasseur**

Au Havre, Jean, un déserteur de l'armée coloniale, cherche à se cacher avant de pouvoir quitter le pays. Grâce à un clochard, il trouve refuge dans une baraque du port où il fait la connaissance d'un peintre singulier et de Nelly jeune fille mélancolique terrorisée par son tuteur Zabel, qu'elle soupçonne d'avoir assassiné Maurice, son amant. Pour défendre Nelly, dont il tombe amoureux, Jean tue Zabel.

Adapté du roman *Le Quai des brumes* de Pierre Mac Orlan publié en 1927, le film, récompensé du Prix Louis-Delluc en 1938 et marquant la troisième collaboration entre Carné et Jacques Prévert est devenu un classique du cinéma français.

**Le plus :** séance ponctuée par une lecture de poèmes de Jacques Prévert par les Biblio'lisents

**TARIF UNIQUE FILM : 3,80€ / RÉSERVATIONS : [brigitte.bettiol@ejp93.com](mailto:brigitte.bettiol@ejp93.com)**

SÉANCES  
SPECIALES



CINÉ  
MONDE

# LAGAAN : ONCE UPON A TIME IN INDIA

**SAMEDI 22 SEPTEMBRE À 19H**

*Inde, 2002, comédie dramatique, VOST, 3h30*

*Réalisé par Ashutosh Gowariker*

*Avec Aamir Khan, Gracy Singh, Rachel Shelley*

En 1893, au centre de l'Inde, les villageois de Champaner attendent en vain la mousson. Pour humilier ce peuple au bord de la famine, le cruel capitaine Russell, chef de la garnison britannique, veut doubler le lagaan, l'impôt sur les céréales. Le jeune Bhuvan, meneur de la révolte contre cette injustice, se voit proposer par l'officier un terrible pari : si les Indiens battent les Anglais au cours d'un match de cricket, ils seront exemptés de lagaan pendant trois ans, mais s'ils perdent, ils devront payer une triple taxe. Bhuvan accepte le pari mais ne dispose que de trois mois pour former son équipe.



Festival de Locarno 2001  
PRIX DU PUBLIC



Filmfare Awards 2002  
8 récompenses dont  
MEILLEUR FILM &  
MEILLEUR RÉALISATEUR



Oscars 2002  
NOMINATION MEILLEUR  
FILM ÉTRANGER

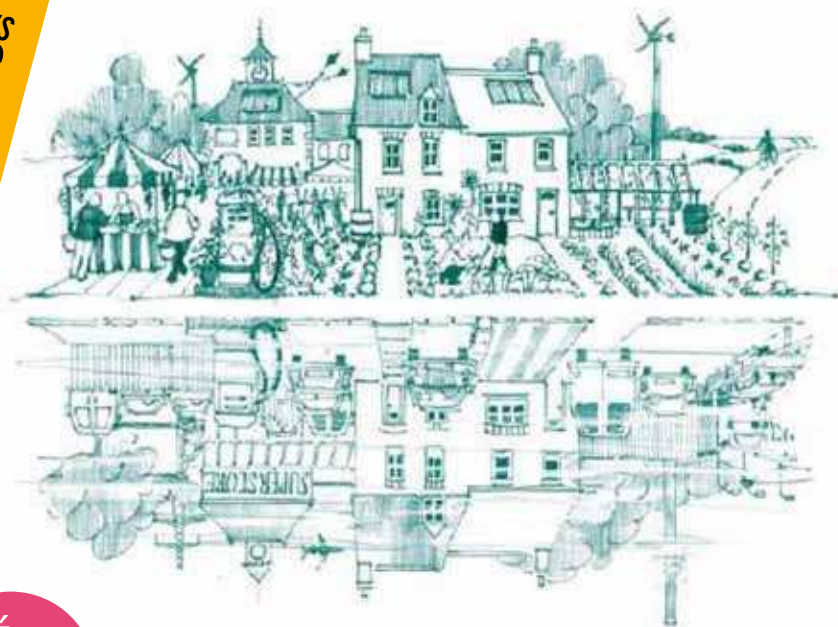
**Le plus :** Un entracte autour d'un repas Bollywoodien pour que le voyage continue\*

Au menu : samosas végétariens et poulet curry

**Tarif :** plat seul 10€ ; avec dessert (gâteau halwa) 12€

**RÉSERVATION CONSEILLÉE POUR LE FILM ET IMPÉRATIVE\* POUR LE REPAS : 01 48 68 08 18 (Brigitte Bettiol)  
ou [brigitte.bettiol@ejp93.com](mailto:brigitte.bettiol@ejp93.com) TARIF UNIQUE : 3,80€**

SÉANCES  
SPECIALES



CINÉ  
CITOYEN

## EN TRANSITION

**VENDREDI 28 SEPTEMBRE À 20H30**

**GB, 2009, documentaire, VOST, 50 min**  
**Réalisé par Emma Goude**

Projection animée par le  
Mouvement Colibris.

TARIF UNIQUE : 3,80€  
RÉSERVATION PAR MAIL :  
[brigitte.bettiol@ejp93.com](mailto:brigitte.bettiol@ejp93.com)

En partenariat avec  
La Maison de l'environnement  
d'Aulnay-sous-Bois.

*In Transition* est le premier film présentant le mouvement de la transition, créé par ceux qui la mettent en œuvre sur le terrain. Les initiatives de transition sont des communautés qui, à travers le monde, font face au pic pétrolier et aux changements climatiques avec créativité, imagination et humour par la reconstruction de leurs économies et communautés locales. Il y a actuellement plus de 500 initiatives à travers le monde. Un mouvement qui, loin de se lamenter, propose des solutions innovantes.

Après notre première initiative ciné-citoyenne autour du film *Solutions locales pour un désordre global*, nous vous proposons ce nouveau documentaire propice à l'échange. Malgré les dérèglements de tous ordres, vous verrez qu'il existe néanmoins de nombreuses solutions locales pour se mettre en action !

### QUI SONT LES COLIBRIS ?

Le mouvement a été initié en 2006 par Pierre Rabhi et quelques proches, sous la forme d'une association loi 1901. Reconnu expert international pour la lutte contre la désertification, Pierre Rabhi est l'un des pionniers de l'agriculture écologique en

France. Le mouvement Colibris est une plate-forme de rencontres et d'échanges qui s'adresse à tous ceux qui veulent agir, cherchent des solutions concrètes ou développent des alternatives. Colibris a l'ambition d'être un accélérateur de transition, en s'appuyant sur la

capacité de chacun à changer et à incarner ce changement dans des expériences concrètes et collectives. Sa vocation est d'encourager l'émergence et l'incarnation de nouveaux modèles de société fondés sur l'autonomie, l'écologie et l'humanisme.

## SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 SEPTEMBRE



### AVANT TERRI

#### ✦ OPEN THE DOOR PLEASE

de Joana Hadjithomas, Khalil Joreige (2006, 12')

À douze ans Jacques mesure de plus d'1m80 alors que ses camarades mesurent 30 à 40 cm de moins. Ce matin, c'est le jour de la photo de classe. Le photographe tente de composer en vain selon les règles de l'art, recherchant une belle symétrie. Mais comment mettre Jacques dans le même cadre que les autres ?

## SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 SEPTEMBRE



### AVANT DU VENT DANS MES MOLLETS

#### ✦ TOUT LE MONDE DIT JE T'AIME

de Cécile Ducrocq (2010, 06')

Marion quatorze ans, vient de recevoir un mot d'amour de son copain. Elle demande l'avis de sa meilleure amie, Joséphine. Les deux jeunes filles ne sont pas d'accord quant à l'interprétation du mot « Je t'aime ».

## SEMAINE DU MERCREDI 19 AU DIMANCHE 23 SEPTEMBRE



### AVANT LE GUETTEUR

#### ✦ LES YEUX DE LA TÊTE

de Pierre Mousquet (2011, 07')

John est un grand acteur américain. Alors qu'il joue amicalement un trou au golf en France, il reçoit une balle en pleine figure et perd un œil. Il peut cependant compter sur l'excellence de la médecine européenne et l'émergence de l'économie chinoise...

## SEMAINE DU MERCREDI 26 AU DIMANCHE 30 SEPTEMBRE



### AVANT MONSIEUR LAZHAR

#### ✦ UNE LEÇON PARTICULIÈRE

de Raphaël Chevènement (2007, 10')

Cyril, dix-sept ans, prend un cours particulier de français avec Eva, vingt-sept ans. Ils étudient un poème d'amour de Victor Hugo. La lecture et l'explication de texte se transforment peu à peu en une pièce de théâtre dans laquelle les comédiens jouent double jeu.



**CINÉ**  
**GOÛTER**

## LA TABLE TOURNANTE

**MERCREDI 19 SEPTEMBRE À 14H30** **DÈS 5 ANS**

*France, 1988, courts-métrages d'animation, 1h20*  
**Réalisé par Paul Grimault et Jacques Demy**  
**Les scénarios de Le Petit Soldat, Le Diamant, Le Chien mélomane, Le Roi et l'Oiseau sont signés Jacques Prévert**

Dans son studio, le cinéaste Paul Grimault montre à un petit clown de dessin animé ses principaux courts métrages d'animation. Petit à petit, d'autres de ses personnages se joignent à la projection. Dix films sont ainsi proposés au public qui, comme le petit clown fera le plein de musique avec le *Marchand de Notes* ; embarquera avec les *Passagers de la Grande Ourse* ; protégera les oiseaux avec *l'Épouvantail*, échappera à deux affreux argousins avec le *Voleur de Paratonnerres* ; écouterà le *Chien Mélomane*, partira à la recherche du *Diamant*, découvrira le *Fou du Roi*, accompagnera le troubadour de la *Flûte Magique*, et verra l'amour triompher de la guerre avec *Le Petit Soldat*... Ce sera pour le public l'occasion de découvrir aussi des extraits *du Roi et l'Oiseau*, le chef-d'œuvre du réalisateur dont le scénario fut signé par son ami et proche collaborateur Jacques Prévert.

Dans le cadre des Journées du Patrimoine.

**TARIFS : 3,80€ film seul**  
**4,60€ film + goûter\***

\* Sur réservation entre le 5 et le 16 septembre

Découvrir *La Table tournante*, c'est voyager dans le réalisme poétique des années 50, goûter au paradoxe, au raffinement de l'écriture et du graphisme, à l'authenticité.

**SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 SEPTEMBRE**



✦ **L'ÉTRANGE POUVOIR DE NORMAN** **DÈS 8 ANS**

**USA, 2012, animation, 1h40**

**Réalisé par Sam Fell et Chris Butler**

Une petite ville est prise d'assaut par une armée de zombies. Qui peut-on appeler à la rescousse ? Le seul garçon du coin capable de parler avec les morts : Norman. Pour sauver ses congénères d'une malédiction vieille de plusieurs siècles, Norman va devoir combattre zombies, fantômes, sorcières et, les plus effrayants de tous, une tribu d'adultes demeurés. Mais ce garçon marginal aux penchants morbides va voir ses pouvoirs paranormaux poussés dans leurs derniers retranchements.

**SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 SEPTEMBRE**



✦ **REBELLE** **DÈS 6 ANS**

**USA, 2012, animation, 1h35**

**Réalisé par Mark Andrews et Brenda Chapman (Studios Pixar)**

Depuis la nuit des temps, au cœur des terres sauvages et mystérieuses des Highlands d'Écosse, récits de batailles épiques et légendes mythiques se transmettent de génération en génération.

Merida, l'impétueuse fille du roi Fergus et de la reine Elinor, a un problème... Elle est la seule fille au monde à ne pas vouloir devenir

princesse ! Maniant l'arc comme personne, Merida refuse de se plier aux règles de la cour et défie une tradition millénaire sacrée aux yeux de tous et particulièrement de sa mère. Dans sa quête de liberté, Merida va involontairement voir se réaliser un vœu bien malheureux et précipiter le royaume dans le chaos. Sa détermination va lui être cruciale pour déjouer cette terrible malédiction.

**SEMAINE DU MERCREDI 26 AU DIMANCHE 30 SEPTEMBRE**



✦ **SAMMY 2** **DÈS 4 ANS**

**Belgique, 2012, animation, 1h32**

**Réalisé par Ben Stassen et Vincent Kesteloot**

Sammy et Ray, deux tortues de mer, amis depuis toujours, ont la belle vie le long d'une barrière de corail, guidant leurs nouveaux nés Ricky et Ella au cours de leurs premiers pas en mer. Soudain, ils sont capturés par des braconniers et se retrouvent à Dubaï au milieu d'un aquarium abritant un incroyable spectacle pour touristes. Le chef de la bande, Big Boss l'hippocampe, les met dans la confiance de son grand plan d'évasion. Mais Sammy et Ray concoctent de leur côté une autre échappée avec leurs nouveaux amis, Jimbo le poisson, Lulu le homard, Annabel la

gentille petite pieuvre et toute une famille de pingouins. C'est alors qu'arrivent les petits Ricky et Ella, bien déterminés à s'infiltrer pour leur venir en aide.

**SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 SEPTEMBRE**



★ **ASSOCIÉS CONTRE LE CRIME**

*France, 2012, comédie, 1h44*  
*Réalisé par Pascal Thomas*  
*Avec Catherine Frot, André Dussollier, Linh-Dan Pham*

Prudence et Bélisaire Beresford ont décidé de prendre un repos bien mérité. Mais une richissime héritière Russe disparaît, et Prudence ne résiste pas à l'appel du danger... Bélisaire est bien obligé de suivre sa turbulente épouse. L'enquête va les conduire sur les traces d'un mystérieux savant qui détient le secret de l'éternelle jeunesse...



★ **TERRI**

*USA, 2012, comédie, VOST, 1h45*  
*Réalisé par Azazel Jacobs*  
*Avec Jacob Wysocki, John C. Reilly, Bridger Zadina*

Terri vit dans une petite ville des États-Unis où il est difficile d'être différent. Abandonné par ses parents, il est confié à son oncle James, un homme souffrant qui a bien plus besoin de l'aide du garçon que Terri de la sienne. Sensible, maladroit et en surpoids, Terri a pour particularité de se rendre en cours en pyjama. Prenant conscience de façon douloureuse que sa situation l'exclut irrémédiablement du cercle fermé de la vie du lycée, il se résigne à son

statut d'étranger. Aussi est-il surpris lorsque le proviseur adjoint aux méthodes peu conventionnelles, M. Fitzgerald, s'intéresse à son cas. Grâce à lui, Terri va tisser une relation inattendue et imparfaite avec deux autres élèves marginaux exclus de l'impitoyable système scolaire : Chad, un solitaire à fleur de peau révolté et angoissé et Heather, une fille sexuellement précoce, prise au piège de sa propre beauté.



SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 SEPTEMBRE



## ✦ HOLY MOTORS

France/Allemagne, 2012, drame,  
VOST, 1h55

Réalisé par **Leos Carax**

Avec **Denis Lavant, Edith Scob,  
Eva Mendes, Kylie Minogue**

De l'aube à la nuit, quelques heures dans l'existence de Monsieur Oscar, un être qui voyage de vie en vie. Tour à tour grand patron, meurtrier, mendiant, créature monstrueuse, père de famille... M. Oscar semble jouer des rôles, plongeant en chacun tout entier - mais où sont les caméras ? Il est seul, uniquement accompagné de Céline, longue dame blonde aux commandes de l'immense machine qui le transporte dans Paris et autour. Tel un tueur consciencieux allant de gage en gage. À la poursuite de la beauté du geste. Du moteur de l'action. Des femmes et des fantômes de sa vie. Mais où est sa maison, sa famille, son repos ?

**AVERTISSEMENT** : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

« Ce nouveau long métrage est magique, accessible et d'une prodigieuse légèreté. » **PREMIÈRE**

« Avec Holy Motors, le cinéaste renaît et éblouit dans un tourbillon de métamorphoses. » **LIBÉRATION**



Festival de Cannes 2012  
**COMPÉTITION  
OFFICIELLE**

### À PROPOS DE LEOS CARAX

Après avoir écrit aux Cahiers du cinéma et réalisé quelques courts métrages, il dirige son premier long métrage en 1984, *Boys meets girls*. Il y fait tourner celui qui deviendra son acteur fétiche, Denis Lavant, que l'on retrouve aux côtés de Juliette Binoche dans *Mauvais sang* (1986) et *Les Amants du Pont-Neuf* (1991), qui s'avère être un échec commercial et un gouffre financier - mais qui révélera la jeune actrice. Carax attendra d'ailleurs sept ans avant

de réaliser *Pola X* avec Catherine Deneuve et Guillaume Depardieu. En 2008, il signe l'un des trois chapitres du film *Tokyo!*.

Leos Carax est d'abord un cinéaste de l'image, du montage. Souvent associé à une tradition désignée péjorativement comme « esthétisante » à la fin des années 80 (avec Beineix et Besson), il apporte avec lui des références parfois considérées comme légitimes par la critique de l'époque (la B.D., le clip). Pourtant, c'est un

metteur en scène à l'inspiration romantique et très littéraire, presque classique, avec un montage audacieux qui fait parfois songer à Godard (on a pu le désigner comme héritier de la Nouvelle Vague). Enfant prodige du cinéma des années 80, fils maudit des années 90, cinéaste oublié des années 2000, il revient plus grand que jamais avec *Holy Motors*.

**SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 SEPTEMBRE**



✦ **DU VENT DANS MES MOLLETS**

*France, 2012, comédie dramatique, 1h40*  
**Réalisé par Carine Tardieu**  
**Avec Agnès Jaoui, Denis Podalydès, Isabelle Carré**

Rachel Gladstein a neuf ans, une maman merveilleusement étouffante, un papa drôlement cynique, et une mémé adorablement mortifère. Rachel rêve d'être aimée de sa blonde et vacharde maîtresse, de faire partie du club des amies de Barbie, et de devenir l'unique amie de Marina Campbell parce que sa maman est morte et que son papa est un baron anglais. Mais c'est la rentrée des classes, Rachel dort avec son

cartable et pisse au lit, sa mère lui impose de commencer une thérapie avec une psy hors du commun et par dessus le marché, Valérie, la petite grosse effrontée la harcèle pour devenir sa copine. Quand l'adversité s'acharne, à quoi bon lutter ?



✦ **BROKEN**

*GB, 2012, drame, VOST, 1h30*  
**Réalisé par Rufus Norris**  
**Avec Tim Roth, Eloïse Laurence, Cillian Murphy**

Après avoir été témoin d'une agression brutale, Skunk se rend compte que la maison où elle vit, son quartier, son école, lui sont devenus étrangers, presque hostiles. Les certitudes rassurantes de l'enfance ont laissé place à l'inconnu et à la peur. Et, alors qu'elle se tourne vers un avenir devenu soudain plus sombre, son innocence n'est plus qu'un souvenir. En cherchant le réconfort dans l'amitié muette de Rick, un garçon doux mais abîmé par la vie, Skunk va se trouver confrontée à un choix.

Poursuivre un chemin dans lequel elle ne se reconnaît plus, ou quitter les ruines de son ancienne vie...

«Rufus Norris filme les moments d'intimité avec une belle humanité, flirte avec le noir sans jamais basculer dans la déprime. Brillant.» **LE JDD**

SEMAINE DU MERCREDI 19 AU DIMANCHE 23 SEPTEMBRE



AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



« Xavier Giannoli, le réalisateur d'À l'origine, dépeint un portrait féroce de la célébrité, avec un cynisme affiché. »

LE FIGARO

## ✦ LE GUETTEUR

France, 2012, policier, 1h29

Réalisé par Michele Placido

Avec Daniel Auteuil, Mathieu Kassovitz,  
Olivier Gourmet

Le commissaire Mattei est sur le point d'arrêter un notoire gang de braqueurs de banques, lorsqu'un tireur d'élite, en couverture sur les toits, décime à lui seul une armée de flics et permet à ses complices de s'enfuir. Malheureusement, l'un d'eux est grièvement blessé, et la suite de leur plan est compromise. Tandis que Mattei organise une gigantesque chasse à l'homme, le gang entame une véritable descente aux enfers...

## ✦ SUPERSTAR

France, 2012, comédie dramatique, 1h53

Réalisé par Xavier Giannoli

Avec Kad Merad, Cécile de France,  
Louis-Do de Lencquesaing

Un anonyme devient soudain célèbre, sans savoir pourquoi. Martin Kazinski est rendu célèbre malgré lui. Devant le calvaire des paparazzis et la soudaine fascination d'inconnus, cet homme «lambda» perd pied. Souhaitant retrouver l'anonymat sans tarder, il va se confronter à un univers sans pitié.

**SEMAINE DU MERCREDI 19 AU DIMANCHE 23 SEPTEMBRE**



## ➤ **CONFESION D'UN ENFANT DU SIÈCLE**

*France, 2012, drame, VOST, 2h*  
*Réalisé par Sylvie Verheyde*  
*Avec Charlotte Gainsbourg, Pete Doherty, Lily Cole*

Paris 1830. Octave, trahi par sa maîtresse, tombe dans le désespoir et la débauche : le "mal du siècle". La mort de son père l'amène à la campagne où il rencontre Brigitte, une jeune veuve, de dix ans son aînée. Pour Octave, c'est à nouveau la passion. Mais aura-t-il le courage d'y croire ?

« *Montagnes russes émotionnelles, pureté et débauche, caresses et cruauté.* » **LE POINT**

**SEMAINE DU MERCREDI 26 AU DIMANCHE 30 SEPTEMBRE**



## ➤ **CHERCHEZ HORTENSE**

*France, 2012, comédie dramatique, 1h45*  
*Réalisé par Pascal Bonitzer*  
*Avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas, Isabelle Carré*

Damien, professeur de civilisation chinoise, vit avec sa femme, Iva, metteur en scène de théâtre, et leur fils Noé. Leur histoire d'amour s'est enlisée dans une routine empreinte de lassitude. Pour éviter à une certaine Zorica d'être expulsée, Damien se trouve un jour piégé par Iva, qui le somme de demander l'aide de son père, conseiller d'État, avec lequel il entretient une relation plus que distante. Cette mission hasardeuse plonge Damien dans une spirale qui va bouleverser sa vie...

SEMAINE DU MERCREDI 26 AU DIMANCHE 30 SEPTEMBRE



## ➤ MONSIEUR LAZHAR

Canada, 2012, drame, 1h35  
Réalisé par Philippe Falardeau  
Avec Mohamed Fellag, Sophie Nélisse,  
Émilien Néron

Bachir Lazhar, un Algérien de 50 ans, apprend dans le Journal de Montréal qu'une institutrice de sixième année s'est pendue dans sa classe, le soir après les cours. Il va offrir ses services de remplaçant à la directrice de l'école. Il dit avoir été instituteur à Alger, et il est disponible sur le champ. Bachir fait alors la rencontre d'un groupe d'enfants ébranlés, mais attachants. Le fossé apparaît dès le premier

jour alors que Bachir leur propose une dictée hors de leur portée, tirée de Honoré de Balzac. Personnage énigmatique qui pénètre dans un monde de femmes et de réformes pédagogiques, Bachir s'attache peu à peu à Alice et Simon, deux élèves qui se démarquent par leur charisme et qui portent leur lot de culpabilité quant à la mort de leur professeur. Quant à Bachir, personne à l'école ne connaît sa vie algérienne. On ne se doute pas qu'il risque l'expulsion du pays à tout moment ?

### ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR

#### **Pourquoi avoir choisi Fellag pour incarner Bachir ?**

*C'était clair pour moi qu'on ne trouverait pas l'acteur au Québec à moins d'un miracle, parce qu'il n'y a pas encore ici un bassin assez important de comédiens Maghrébins. La France était donc le lieu de prédilection, étant donné l'histoire, la quantité de bons comédiens... J'avais en tête quelques personnes, mais, au final, je trouvais qu'ils étaient trop « parisiens » pour le rôle. C'est Évelyne (NDLR : Evelyne de la*

*Chenelière, auteure de la pièce Bashir Lazhar) qui m'a mis sur la piste de Fellag, parce qu'il avait déjà fait une lecture publique de sa pièce en France. Je ne le connaissais pas avant mais ça avait du sens parce qu'il a lui-même vécu l'exil pendant la guerre civile en Algérie. Pendant qu'il était en Tunisie, les autorités l'ont mis en garde de ne pas rentrer, qu'il y avait une fatwa contre lui. Il a vécu ce que Bachir a vécu et ça lui donnait déjà pour moi une profondeur supplémentaire.*

*Même si ce qu'il fait sur scène et ses one-man-show ne ressemblent pas du tout au personnage du film, il a une sensibilité, une intelligence qui m'intéressaient beaucoup. Quand on s'est rencontrés ça a été le coup de foudre instantané. Il connaissait la pièce et après avoir lu le scénario, il a tout de suite voulu le rôle. Fellag a une énorme générosité et une grande authenticité.*

EXTRAIT DU DOSSIER DE PRESSE



## RENTRÉE DES ATELIERS THÉÂTRE ! POUR ENFANTS, ADOLESCENTS ET ADULTES

Deux compagnies accompagnent ce parcours d'initiation à la scène et à la création : Le Samovar Enchanté et La Mandarine Blanche. Encadrés par des professionnels, chaque année des jeunes et des adultes partagent, découvrent le jeu et les plaisirs de l'acteur, appréhendent des répertoires, des textes et des auteurs et explorent leur corps, leurs émotions.

Les ateliers sont ouverts aux débutants et aux confirmés.

### DE 7 À 13 ANS

Animés par la compagnie  
Le Samovar Enchanté

#### De 11 à 13 ans :

mercredi de 14h à 16h \*

#### De 9 à 11 ans :

jeudi de 17h30 à 19h30 \*

#### De 7 à 9 ans :

vendredi de 17h à 18h30 \*

TARIF : 225 € pour l'année  
(Pass' sports-loisirs et tiers-payant CAF  
et Chèques Vacances acceptés)

INSCRIPTIONS : dès le 1<sup>er</sup> septembre

DÉBUT DES ATELIERS : le mercredi  
12 septembre

Renseignements et inscriptions au  
01 48 68 75 73 auprès de la compagnie.

### DE 14 À 25 ANS

Animés par la compagnie  
La Mandarine Blanche

#### 2 ateliers :

Vendredi de 18h30 à 20h30 \*

Vendredi de 20h30 à 22h30 \*

TARIF : 162 € comprenant les ateliers  
et le parcours spectacle pour l'année  
(Pass' sports-loisirs et  
tiers-payant CAF et Chèques Vacances  
acceptés)

RÉUNION D'INFORMATION ET D'INSCRIPTION :  
le mardi 18 septembre à 19h au théâtre  
Jacques Prévert

DÉBUT DES ATELIERS : le vendredi 21  
septembre

Renseignements et inscriptions au  
01 48 68 08 18 auprès de Mariella Parmigliani.

### ADULTES

Animés par la compagnie  
La Mandarine Blanche

#### 2 ateliers :

Lundi de 20h à 22h30 \*

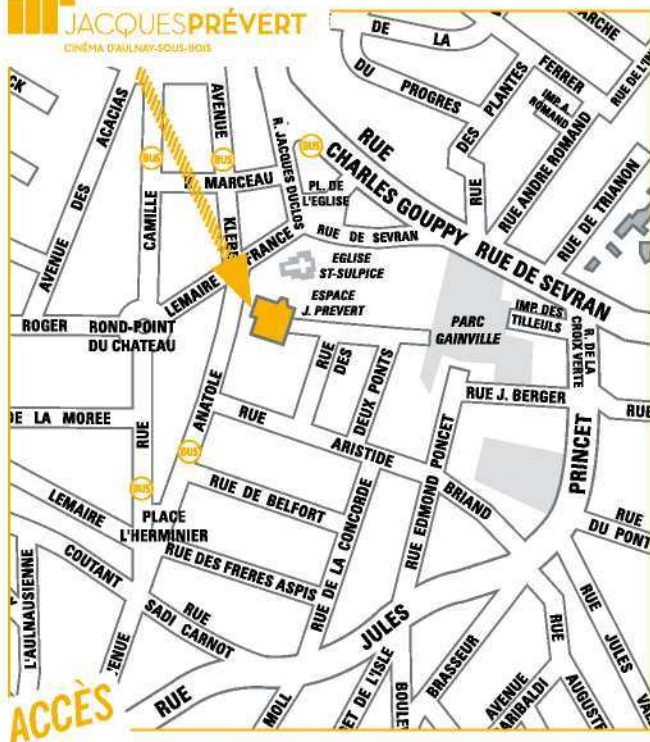
Jeudi de 20h à 22h30 \*

TARIF : 150 € par trimestre

RÉUNION D'INFORMATION ET D'INSCRIPTION :  
le jeudi 20 septembre à 20h au théâtre  
Jacques Prévert

DÉBUT DES ATELIERS : le lundi 24 septembre

Renseignements et inscriptions au  
01 48 32 47 06 auprès de la compagnie.



## EN VOITURE

- Depuis la Porte de la Chapelle : prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnolet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.
- Depuis la Porte de Bagnolet : prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).
- Depuis Lille : prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

## EN TRANSPORT EN COMMUN

- RER B. Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- Bus au départ de la gare RER B
  - Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
  - Place du Général-de-Gaulle : 615.

## RÉPONDEUR CINÉMA

01 48 68 78 00

## BILLETTERIE

- MERCREDI DE 11H À 18H30,
- JEUDI ET VENDREDI DE 15H À 18H30,
- SAMEDI DE 13H30 À 18H30,
- DIMANCHE DE 13H30 À 17H30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS  
POUR LES SÉANCES SPÉCIALES  
ET LES CINÉ-GÔUTERS 01 48 68 00 22

## LES TARIFS

- 5,60 € : TARIF PLEIN
- 4,40 € : TARIF RÉDUIT  
(les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, plus de 60 ans)
- 3,80 € : TARIF ADHÉRENT  
(carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- 2,90 € : TARIF GROUPE  
(sous conditions)
- 41 € : CARTE 10 ENTRÉES

## JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

- Recevez l'Infolettre cinéma en vous inscrivant sur [www.ejp93.fr](http://www.ejp93.fr)
- Rejoignez notre page fan sur Facebook pour réagir, partager nos coups de cœur et nos bonus !

**SEMAINE DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 SEPTEMBRE 2012**

	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9
<b>L'ÉTRANGE POUVOIR DE NORMAN</b> JP	14h			14h	14h
<b>ASSOCIÉS CONTRE LE CRIME</b>	20h30	18h15	20h30	16h-20h30	16h
<b>TERRI</b> VOST CM	16h		18h15		
<b>HOLY MOTORS</b> VOST	18h15	20h30		18h	

**SEMAINE DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 SEPTEMBRE 2012**

	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16
<b>REBELLE</b> JP	14h30			14h30	14h30
<b>DU VENT DANS LES MOLLETS</b> CM	16h15-20h30	18h15	20h30	20h30	16h15
<b>BROKEN</b> VOST	18h15	20h30	18h15	18h30	
<b>LE QUAI DES BRUMES</b>				16h30	

**SEMAINE DU MERCREDI 19 AU DIMANCHE 23 SEPTEMBRE 2012**

	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23
<b>LA TABLE TOURNANTE</b> JP	14h30				
<b>LE GUETTEUR</b> CM	20h45	18h	18h	16h15	16h15
<b>SUPERSTAR</b>	18h30		20h30		14h
<b>CONFESSION D'UN ENFANT DU SIÈCLE</b> VOST	16h15	20h30		14h	
<b>LAGAAN</b>				19h	

**SEMAINE DU MERCREDI 26 AU DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2012**

	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30
<b>SAMMY 2</b> JP	14h30			14h30	14h30
<b>CHERCHEZ HORTENSE</b>	16h15-20h30	18h15		16h15-20h30	
<b>MONSIEUR LAZHAR</b> CM	18h15	20h30	18h15	18h15	16h15
<b>EN TRANSITION</b>			20h30		