



# ENCRE FOLLE n°17

LA GAZETTE DE FOLIES D'ENCRE

LIBRAIRIE CRÉÉE EN 2005 À AULNAY-SOUS-BOIS

JUIN 2012

## RENCONTRE

En janvier nous avons inauguré un nouveau rendez-vous à la librairie : Les Teen's Follies, un club de lecture pour les 12-15 ans. L'idée étant d'échanger un mercredi par mois à 15h autour de romans, bandes-dessinées et manga. Six mois après un grand nombre de conseils, beaucoup de découvertes et de fous-rires, les Teen's Follies se retrouvent une dernière fois avant l'été. Pour bien se quitter vous êtes invités à venir rencontrer leur auteure coup de cœur : Malika Ferdjoukh le mercredi 20 juin à 15h !

### Mercredi 20 juin

### Rencontre avec

La fameuse auteure pour la jeunesse

## MALIKA

## FERDJOUKH

Invitée des

### TEEN'S FOLLIES

Le club de lecture  
des 12-15 ans

A la librairie Folies d'Encre



Librairie Folies d'Encre 41 Boulevard de Strasbourg 93606 Aulnay 01 48 66 12 85  
Ouvert du mardi au samedi 10h-13h/14h30-19h et le dimanche 10h30-13h

## Ce que l'on peut vous dire de MALIKA FERDJOUKH

On nous a dit que Malika Ferdjoukh est née en 1957 à Bougie en Algérie et que c'est pour cela que sa maison est remplie de chandelle. On nous a dit qu'elle tenait absolument au « H » à la fin son nom. On s'est dit que c'est peut-être ça qui faisait le franchant de son humour. On nous a dit qu'elle aimait quand le tragique nourrissait les situations humoristiques et vice-versa. On s'est dit que ça devait être lié à sa passion pour le cinéma muet et les comédies musicales. D'ailleurs on nous a dit qu'elle adorait en fredonner. On nous a évidemment dit que c'était une auteure de livres pour la jeunesse et qu'elle a aurait beaucoup d'admiration pour Charles Dickens. Mais figurez vous qu'on nous a aussi dit qu'elle était scénariste pour la télévision. On nous a dit qu'elle aimait voyager c'est pourquoi on s'est dit qu'elle avait dû aller à Prague ou même dans certains villages venteux de Bretagne pour trouver certains décors de ses histoires. On nous a dit qu'elle était sortie tôt de son lit pour inventer la grande saga *Les Quatre sœurs*. Et qu'elle avait mis dix-ans à l'écrire. On s'est dit que cette saga elle nous avait fait rejoindre très tard notre lit mais qu'on s'en souviendrait au moins encore dix ans. Mais qu'en disent-elles les lectrices des Teen's Follies?

Source: [www.ecolesdesloisirs.fr](http://www.ecolesdesloisirs.fr)



**Emma :**  
« Je me suis totalement plongée dans ce roman. J'ai eu l'impression de connaître personnellement chaque sœurs et en même temps elles n'ont pas arrêtées de me surprendre! »



**Louison:**  
« Je ne suis pas une lectrice de Bande-dessinée, mais là j'ai vraiment accroché. Les personnages sont hauts en couleur et le dessin est super. »



**Marie:**  
« Avec une ambiance très la Belle et la Bête, ce livre m'a tenue en haleine jusqu'au bout. Je voulais vraiment savoir ce qu'il se passe Chaque soir à 11 heures!

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - [www.foliesdencre.fr](http://www.foliesdencre.fr)  
Du mardi au vendredi: 10h-13h / 14h30-19h. Le samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h





# ENCRE FOLLE n°17

JUN 2012



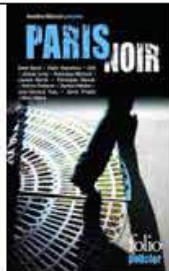
Autour de notre coup de cœur, le polar de Karim MISKÉ, *Arab jazz*, qui se déroule dans le dix-neuvième arrondissement de Paris, nous vous avons préparé une sélection de romans policiers à l'ambiance typiquement et macabrement parisienne. A lire en attendant de rencontrer Karim MISKÉ le mercredi 13 juin à 18h, à la librairie Folies d'encre.

## Quai des enfers,

Ingrid ASTIER

Folio, 8€10

Dans l'aube fantomatique de l'hiver parisien, la brigade fluviale découvre une barque amarrée au quai des Orfèvres. A l'intérieur, le cadavre d'une jeune femme drapée de blanc et la carte de visite d'un célèbre parfumeur. Le commandant Desprez de la Criminelle, aidé de la Fluviale, se trouve embarqué dans une enquête obsédante. Au fleuve sondé répond la mémoire remuée. La Seine, en ses méandres, charrie de noirs secrets. Alors, l'histoire peut dériver...

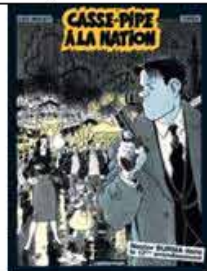


## Paris noir,

présenté par Aurélien MASSON

Folio, 7€50

Oubliez la Ville lumière, ses amoureux sur les berges de la Seine et ses cohortes de touristes... Avec Paris Noir, des Batignolles au Quartier latin, de Belleville à la Gare du Nord, vous rencontrerez des garçons de café, des garagistes, des journalistes, des flics et des voyous, mais aussi des paumés, des politiciens, des jeunes femmes avec des rêves plein la tête et de vieux bonhommes à la mémoire floue. Douze auteurs pour douze façons d'arpenter les trottoirs parisiens.



## Passage du désir

Dominique SYLVAIN

Point Seuil, 7€10

Lola Jost, ex-commissaire en retraite anticipée, et Ingrid Diesel, masseuse américaine au passé mouvementé, sont voisines. Rien ne les rapproche, si ce n'est un crime sordide commis dans leur quartier. Pour retrouver le coupable, ce tandem haut en couleur, improbable et truculent, investit les milieux de la prostitution, ceux du cinéma gore, et l'univers retors d'un tueur obsessionnel.



## Casse-pipe à la Nation

Léo MALET / TARDI

Casterman, 13€75

Où nous retrouvons celui qui met le mystère KO, le détective de choc Nestor Burma né en 1943 sous la plume de Léo Malet. Fondateur de l'agence Fiat Lux, Nestor Burma arpente Paris dans tous les sens pour sauver du désarroi de charmantes jeunes filles aux intentions pas toujours louables. Il a la réputation de travailler en solo, garde le silence sur ses clients, n'est pas très aimé de la police et prend souvent des coups sur la tête. L'aventure commence gare de Lyon. Lassé d'attendre Hélène, sa fidèle secrétaire, Burma décide de suivre une belle brune qui l'entraîne à la foire du Trône...

## Les Orpailleurs

Thierry JONQUET

Folio, 8€10

La main droite avait été tranchée, net, au niveau du poignet. Rien ne permettait d'identifier le cadavre, celui d'une femme. Dans la semaine qui suivit, on en découvrit deux autres, assassinées selon le même rituel. Si le meurtrier tuait ainsi en amputant ses victimes, c'était avant tout pour renouer avec ses souvenirs. Il effectuait un voyage dans le temps. Mais pour aller au bout du chemin, il lui fallut emprunter une route que bien d'autres avaient suivie avant lui. Des hommes, des vieillards, des enfants. Des femmes aussi.

## Les Brouillards de la butte

Patrick PECHEROT

Folio, 7€50

Dans le Paris de 1926, il est difficile de survivre sans un sou en poche. L'armistice de 1918 n'est pas loin, et les traces de la guerre sont encore présentes. Venu de Montpellier tenter sa chance à la capitale, Pipette en fait l'amère expérience. Laveur de bouteilles, collaborateur d'un journal à scandales, il multiplie les petits boulots. Le soir, il récite des poèmes à Montmartre, il y croise la Goulue, André Breton et les surréalistes, les défenseurs de Sacco et Vanzetti... La nuit venue, en compagnie d'une bande d'illégalistes, il cambriole les riches pour arrondir les fins de mois. Un coup, c'est un peu d'argent, un autre quelques lingots. Mais quand un coffre-fort s'ouvre sur une macabre découverte c'est une bien sombre histoire qui commence.

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - www.foliesdencre.fr  
Du mardi au vendredi: 10h-13h / 14h30-19h. Le samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h





# ENCRE FOLLE n°17

JUN 2012

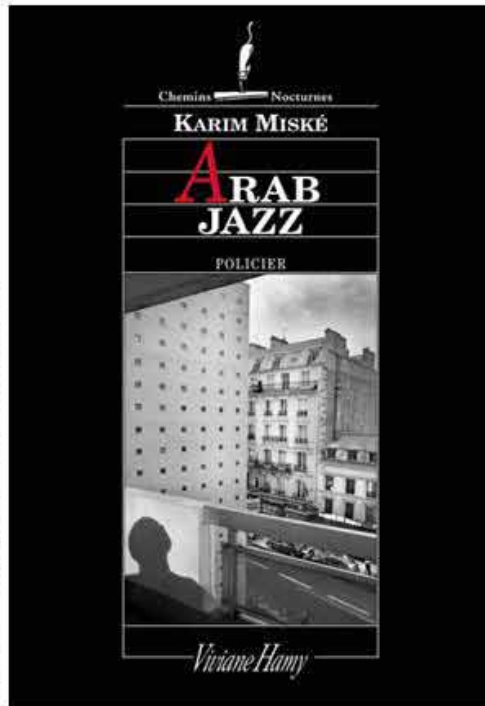


## KARIM MISKÉ (BIO)

Né en 1964 à Abidjan d'un père mauritanien et d'une mère française, Karim Miské grandit à Paris avant de partir étudier le journalisme à Dakar. De retour en France, il réalise à partir de 1990 des films documentaires sur des sujets aussi variés que la surdité (il apprend pour cela le langage des signes), le néo-fondamentalisme juif, chrétien et musulman, et les interruptions médicales de grossesse. Ses films ont été diffusés sur Arte, France 2, Canal +, Channel four et de nombreuses chaînes de télévisions à travers le monde.

En 1997, Karim Miské publie un récit (dans l'ouvrage collectif « Le livre du retour » éditions Autrement) qui relate sa découverte du monde arabe, de l'Afrique et de l'Islam lors de son premier voyage en Mauritanie à l'âge de quinze ans et les rapports complexes qu'il entretient depuis lors avec les différentes composantes de son identité.

À partir de 2010, il écrit plusieurs tribunes sur la racialisation de la société française pour Rue89, Le Monde et Respect Magazine. Il tient à présent un blog, « chronique des années dix », sur le site des Inrockuptibles. *Arab Jazz* est son premier roman.



### (RÉSUMÉ)

Dans le 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris toutes les communautés, religieuses et ethniques, se côtoient au quotidien. Sushis casher, kebabs, restaurant turc – point de ralliement de tous les jeunes du coin –, librairie d'occasion farcie de romans policiers jusqu'au plafond, coiffeur juif...

Seul Ahmed Taroudant – qui a l'horrible privilège de découvrir le corps sanguinolent de sa voisine et amie, Laura Vignola, suspendu au-dessus de son balcon – se tient à distance de cette population cosmopolite : prisonnier d'une histoire personnelle traumatisante, rêveur, lecteur fou de polars... Il constitue le coupable idéal de ce crime abominable.

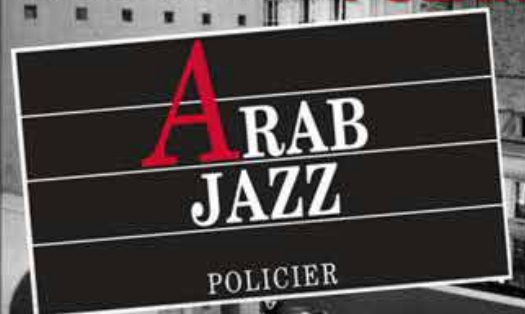
Sa découverte l'oblige à sortir de sa torpeur et à collaborer avec le duo de la crim' désigné par le commissaire Mercator pour mener l'enquête sur le meurtre : le flamboyant lieutenant Rachel Kupferstein et le torturé lieutenant Jean Kamelot, fils d'un Breton communiste rationaliste, quelque peu égaré dans la capitale. Ensemble, ils ont toutes les cartes pour décrypter les signes et symboles de cette mort ignoble. S'agit-il d'un meurtre symbolique exécuté par un fou de Dieu issu des communautés loubavitch ou salafiste ? Qu'en est-il de l'étrange famille de Laura, originaire de Niort, qui étend son influence jusqu'à New York ? Et de l'apparition dans le quartier du « Godzwill » une nouvelle drogue redoutable ?

La collaboration des meilleures amies de la victime, Bintou et Nïcha (des sœurs des caïds du quartier), Rebecca – partie à Brooklyn dans l'intention d'épouser un Juif orthodoxe –, avec les lieutenants Kupferstein et Kamelot se révélera indispensable pour reconstituer la toile d'araignée gigantesque qui, de Paris à New York, tire ses fils entre réseaux de trafics de drogue et communautés religieuses... *Arab Jazz*, foisonnant, pétri de sons, de musiques et de parfums, est le premier roman de l'auteur : il en a fait un coup de maître.

**MERCREDI 13 JUIN**  
LA LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE  
REÇOIT

**KARIM MISKÉ**

POUR SON PREMIER POLAR



AUX EDITIONS Viviane Hamy

**A 18h**  
LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 BD DE STRASBOURG - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS  
DU MAR AU VEN : 10-13 / 14h30-19h LE SAM : 10h-19h LE DIM : 10h30-13h

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - [www.foliesdencre.fr](http://www.foliesdencre.fr)  
Du mardi au vendredi: 10h-13h / 14h30-19h. Le samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h





**ENCRE FOLLE n°17**

JUIN 2012

Le **GRAND N'IMPORTE QUOI**

**Lecture à 16h**

**& Atelier**

**ANIMAUX-MELO**

À la Librairie Folies d'encre

**Dédicaces à 17h**

**Avec ANNE-GAELLE BALPE**

**Auteure du Grand n'importe quoi**



**A partir  
de 4 ans**

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - [www.foliesdencre.fr](http://www.foliesdencre.fr)  
Du mardi au vendredi: 10h-13h / 14h30-19h. Le samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h