

CINÉ

PROGRAMME

AVRIL 2012

JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 6 AVRIL

SEMAINE PALESTINIENNE

BLAGUES À PART

CINÉ-GÔÛTER

MERCREDI 18 AVRIL

LE RÊVE DE GALILÉO

LES ADIEUX À LA REINE

DE BENOIT JACQUOT

AULNAY-SOUS-BOIS

ÉDITO
MORGANE LAINÉ
Chargée de la programmation

AMIS DE LA POÉSIE !...

Une programmation éclectique en ce mois d'avril, entre Etats-Unis et Palestine, la tête dans les étoiles. Après une escale au Cambodge en mars, nous nous arrêterons à Hébron, notamment, pour un documentaire « à part » sur le rire en Palestine. Peut-on/ doit-on continuer de rire dans l'adversité ? Les blagues ne sont pas universelles, mais l'humour n'a pas de frontière, vous le verrez. Puis coup de projecteur à 180 degrés avec un rendez-vous devenu incontournable cette saison, le ciné-karaoké ! Cette fois-ci, Patrick Swayze et Jennifer Grey mèneront la danse (titre du film à découvrir en page 4 pour les non-initiés). Enfin, nos jeunes spectateurs plongeront tête la première dans un programme à hauteur d'étoiles avec le merveilleux Rêve de Galileo. À noter, en répercussion de la hausse de la TVA sur les billets de cinéma, nous sommes contraints de faire évoluer nos tarifs (détail en page 15). Une hausse minime, pour que le cinéma reste un loisir accessible.

SEMAINE CULTURELLE PALESTINIENNE

Organisée dans le cadre des échanges entre la Ville d'Aulnay-sous-Bois et la Ville d'Al-Ram, en Palestine, cette semaine propose un vaste éventail de rendez-vous permettant de découvrir la richesse et la diversité de la culture palestinienne

Coordonnée par le service de l'Action culturelle de la Ville d'Aulnay-sous-Bois.
Renseignements au 01 48 79 63 74

DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 AVRIL

DE 15H À 17H30

EXPOSITION : PALEXTILE

L'exposition Palextile conçue par la société des Amis d'Al Rowwad est une introduction à la broderie, art traditionnel palestinien. Composée de vingt-trois panneaux pédagogiques et d'une sélection de robes anciennes, elle aborde l'histoire et la symbolique de la broderie (tissus, coloris, motifs brodés, coupes des vêtements) mais aussi ses aspects historiques, sociologiques ou économiques.

ENTRÉE LIBRE - SALLE CLAUDE LE TRINCHÉ / THÉÂTRE JACQUES PRÉVERT
Proposée par l'école d'art Claude Monet

MERCREDI 4 AVRIL À 18H30

LECTURE

Le groupe des Biblio'lisent du Réseau des bibliothèques vous propose des lectures dont une bilingue, en français et en arabe, de textes issus de la littérature palestinienne : poésie et extraits de romans... Une invitation à découvrir la nouvelle génération des auteurs palestiniens et des écrivains qui ont écrit sur la Palestine : Mahmoud Darwish, Valérie Zenatti, Danièle Ouanès...

ENTRÉE LIBRE - SALLE CLAUDE LE TRINCHÉ / THÉÂTRE JACQUES PRÉVERT
Proposée par le Réseau des Bibliothèques

SAMEDI 7 AVRIL À 20H30

KAMILYA JUBRAN

En 2003, Kamilya Jubran, originaire de Galilée, chanteuse, joueuse de oud, après vingt ans de vie musicale au sein du groupe palestinien Sabreen, rencontre Werner Hasler musicien de jazz formé à la Swiss jazz School de Berne, au cours d'une résidence artistique en Suisse. À travers la musique électro-acoustique, tous deux se sont trouvés des atomes crochus, des envies créatives de manipulations sonores.

PLEIN TARIF : 10 € / RÉDUIT : 8 € / DEMI-TARIF : 5 €

Spectacle proposé et présenté au CAP, 56 rue Auguste Renoir
Réservation au 01 48 66 94 60

DU 2 AU 8 AVRIL

SÉANCES
SPÉC
IALES



BLAGUES À PART

VENDREDI 6 AVRIL À 20H30

France, 2010, documentaire, 54 min
Réalisé par Vanessa Rousselot

Le rire résiste-t-il à toute tragédie ? Si oui, comment ? Vanessa Rousselot, jeune réalisatrice française, a eu très tôt l'intuition que le rire ne connaît pas de frontière. En 2005, elle sillonne la Palestine en quête de l'humour de son peuple. Sa démarche est simple : demander, à chaque nouvelle rencontre : «Connaissez-vous une blague palestinienne ?» La première réponse déroute : «Notre situation tout entière est une blague». Puis les langues se délient, la jovialité prend le dessus, les plaisanteries fusent... Cibles favorites des Palestiniens : les Hébronites, habitants arabes d'Hébron (équivalent des blagues belges en France), et bien sûr les Israéliens. *Blagues à part* est une traversée émouvante des forces de survie au cœur d'un conflit. On y découvre l'humour d'un peuple, mais aussi sa grande tendresse...

CINÉREN-
CONTRE

Projection suivie d'un débat
avec Marie Kortam,
sociologue libanaise
d'origine palestinienne,
ayant participé au montage
du film

TARIF UNIQUE : 3,80 €
RÉSERVATION PAR MAIL :
brigitte.bettli@ejp93.com



ANTIGONE

JEUDI 5 AVRIL À 20H30

Théâtre - création
De Sophocle
Mise en scène : Adel Hakim,
Avec le Théâtre National Palestinien

Pourquoi une Antigone palestinienne ?
Parce que la pièce parle de la relation entre

l'être humain et la terre, de l'amour que tout individu porte à sa terre natale, de l'attachement à la terre. Parce que Créon, aveuglé par ses peurs et son obstination, interdit qu'un mort soit enterré dans le sol qui l'a vu naître. Et parce qu'il condamne Antigone à être emmurée. Parce qu'enfin, après les prophéties de Tirésias et la mort de son propre fils, Créon comprend son erreur et se résout à réparer l'injustice commise. Il y a dans la pièce de Sophocle la mise en place d'un processus inexorable constitutif, dans sa simplicité, du principe même de tragédie. Racine disait que ce n'était qu'avec Bérénice (Bérénice, reine de Palestine) qu'il avait atteint ce niveau d'évidence qui est le propre des grands chefs-d'oeuvre de la Tragédie Grecque. Le cœur de la pièce est l'amour que Hémon, fils de Créon, porte à Antigone. Hémon aime Antigone, mais Antigone aime Polynice son frère, Polynice qui est mort. À partir de là, la machine est lancée, le conflit est déclaré entre morts et vivants.

THÉÂTRE

Spéctacle en arabe, surtitré en français

PLEIN TARIF : 14 €

RÉDUIT : 11 €

ADHÉRENT : 8 €

- 25 ANS : 5 €

THÉÂTRE JACQUES PRÉVERT,

RÉSERVATION

AU 01 48 66 49 90



DIRTY DANCING

VENDREDI 13 AVRIL À 20H30

USA, 1987, comédie dramatique musicale, VOST, 1h40

Réalisé par Emile Ardolino

Avec Jennifer Grey, Patrick Swayze, Jerry Orbach, Kelly Bishop

Dans les années soixante, Frances Houseman, alias Bébé, passe des vacances familiales monotones avec ses riches parents. Quand un jour, elle découvre qu'un groupe d'animateurs de la station balnéaire s'appête à former un groupe de danse. Pour la jeune fille sage, c'est le début de l'émancipation grâce au «dirty dancing», danse ultra-sensuelle, et la rencontre avec Johnny Castle, professeur de danse fauché et écorché par la vie dont elle s'énamoure...

Dirty Dancing, comme de nombreux films des années 80, tentait de transcender les inégalités sociales par la musique ou la danse - au même titre que *Footloose* ou *Fame*. Mais ce film a cet élément kitsch et naïf en plus qui, vingt-cinq ans plus tard, en fait LA référence de tous les amoureux.

T-shirt « marcel » et pantalon noirs pour monsieur, robe vaporeuse mais très sage pour mademoiselle ; ce soir, pas de comédie musicale au sens propre du terme, mais un ciné-karaoké célébrant l'amour et la musique des années 60 et les tubes inoubliables de ce film culte ! Dès que les chansons résonneront dans la salle, à vous de jouer, en suivant le sous-titrage karaoké sous l'écran.

CINÉ
KARAOKÉ

Quizz sur le film en début de séance : des places de cinéma sont à gagner !

TARIFS (CF. PAGE 15)

RÉSERVATION PAR MAIL :
brigitte.bettiol@ejp93.com

SEMAINE DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 AVRIL



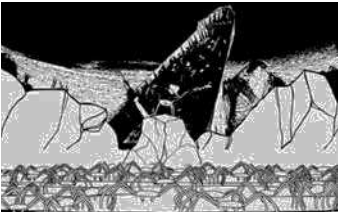
AVANT **TERRAFERMA**

➤ **O'MORO**

de **Christophe Calissoni (2009, 11'50)**

Naples, fin des années cinquante. Un carabinier, colosse taciturne que son chef surnomme O'Moro, « Le Maure », a pour mission d'arrêter la racaille de la ville. Un matin, sur le port, la rencontre d'une gitane va changer le cours de sa vie.

SEMAINE DU MERCREDI 11 AU MARDI 17 AVRIL



AVANT **SUR LA PISTE DU MARSUPILAMI**

➤ **LA RÉVOLUTION DES CRABES**

de **Arthur de Pins (2004, 4')**

Les crabes de l'estuaire de la Gironde ont un sérieux handicap : ils ne peuvent pas changer de direction et sont condamnés à marcher toute leur vie suivant la même ligne droite. Comment vivent-ils ce tragique destin ?

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 AVRIL



AVANT **BLANCHE NEIGE**

➤ **CITROUILLES ET VIEILLES DENTELLES**

de **Juliette Loubières (2010, 8'46)**

Un photographe de pub est contraint de chercher dans une maison de retraite « une bonne tête de papy » pour une affiche. Les vieux pensionnaires, qui croient participer à un casting d'un grand rôle pour le cinéma, vont très vite le prendre au dépourvu : ronces, citrouille géante, neige et autres manifestations incongrues envahissent la maison.

SEMAINE DU MERCREDI 25 AU DIMANCHE 29 AVRIL



AVANT **TWIXT**

➤ **TOUS LES HOMMES S'APPELLENT ROBERT**

de **Marc-Henri Boulter (2010, 6')**

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Un homme nu, le corps couvert d'ecchymoses, court dans les bois. Il se fige soudain : qui est cette mystérieuse femme qui l'appelle au secours ? Et surtout qui sont ces hommes qui lui tirent dessus ?



LE RÊVE DE GALILEO

MERCREDI 18 AVRIL À 15H **DÈS 4 ANS**

Allemagne/France/Espagne, 2011, animation, 40 min.

Un programme de 5 courts métrages d'animation sur le ciel et les étoiles

✦ A SUNNY DAY

de *Gil Alkabetz*

Le soleil se lève, comme chaque matin. Mais ce jour-là, il est en pleine forme et veut en faire profiter tout le monde ! Malheureusement, les chapeaux, les parasols et les lunettes de soleil vont ponctuer sa belle journée... Quand finalement le soir approche, il devient la *star* du jour en rougissant sous les flashes des vacanciers.

✦ GALILEO

de *Ghislain Avrillon*

Galileo habite seul sur une île volante isolée, dans une petite maison toute équipée pour l'observation du ciel. Obsédé par l'idée de monter toujours plus haut, il y construit un propulseur à vapeur. Sa machine le fait effectivement décoller très vite et très haut, mais très peu de temps... Il s'écrase lourdement sur une nouvelle île où il rencontre une jolie jeune fille aux papillons : Cassiopée.

✦ LA P'TITE OURSE

de *Fabienne Collet*

Dans le Grand Nord blanc et froid, une fillette, abandonnée sur la banquise est recueillie par un ours. En grandissant la fillette questionne l'ours sur la vie et la mort des étoiles. L'ours lui répond que les étoiles vont mourir de l'autre côté du monde, c'est son grand-père qui lui a dit.

✦ UN TRICOT POUR LA LUNE

de *Gil Alkabetz*

Une mamie ambitieuse s'est mise en tête de tricoter un pull pour la lune, mais elle n'a pas tenu compte dans ses calculs du fait que sa *cliente* croît et décroît. En dépit de sa déception, elle parvient à assouvir sa fièvre du tricot.

✦ MARGARITA

de *Alex Cervantes*

Une petite fille se fait conter l'histoire d'une princesse partant à la recherche d'une étoile. Au fil de la lecture, elle s'imagine vivre l'aventure et incarne cette petite intrépide jusqu'au sommet de la plus haute montagne... où se trouve la belle étoile.

TARIFS : 4,60 € FILM + GOÛTER* / 3,80 € FILM SEUL

*** SUR RÉSERVATION ENTRE LE 4 ET LE 15 AVRIL**



SEMAINE DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 AVRIL

➤ **ÉMILIE JOLIE** **DÈS 3 ANS**

France, 2011, animation, 1h12
Réalisé par Francis Nielsen et Philippe Chatel
Avec les voix de Elie Semoun, François-Xavier Demaison, Camille Timmerman

Emilie est une petite fille aux yeux bleus, aux cheveux blonds et aux pommettes roses... Demain, c'est la rentrée dans sa nouvelle école et Emilie s'inquiète. Pourra-t-elle se faire des amis ? Et surtout, son papa, pourra-t-il l'accompagner pour cette première journée ?



SEMAINE DU MERCREDI 11 AU MARDI 17 AVRIL

➤ **SUR LA PISTE DU MARSUPIAMI** **DÈS 6 ANS**

France, 2012, comédie, 1h45
Réalisé par Alain Chabat
Avec Jamel Debbouze, Alain Chabat, Fred Testot

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes... Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : Le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !!!



SEMAINE DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 AVRIL

➤ **BLANCHE NEIGE** **DÈS 8 ANS**

USA, 2012, aventure, 1h45
Réalisé par Tarsem Singh
Avec Julia Roberts, Lily Collins, Armie Hammer

Lorsque son père, le Roi, meurt, Blanche Neige est en danger. Sa belle-mère, cruelle et avide de pouvoir, l'évince pour s'emparer du trône. Quand la jeune femme attire malgré tout l'attention d'un Prince aussi puissant que séduisant, l'horrible marâtre ne lui laisse aucune chance et la bannit. Blanche Neige se réfugie alors dans la forêt...



SEMAINE DU MERCREDI 25 AU DIMANCHE 29 AVRIL

➤ **LES PIRATES ! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT**

DÈS 6 ANS

USA, 2012, animation, 1h29
Réalisé par Peter Lord

Malgré son enthousiasme, le Capitaine Pirate a beaucoup de mal à se faire passer pour une terreur des mers. Secondé par un équipage aussi peu doué que lui, le Capitaine rêve pourtant de battre ses rivaux, Black Bellamy et Liz Lafaucheuse, en remportant le prestigieux Prix du Pirate de l'Année. Pour le Capitaine et son drôle d'équipage, c'est le début d'une incroyable odyssee qui, des rivages de Blood Island jusqu'aux rues embrumées de Londres, va les conduire d'épreuves en rencontres.

SEMAINE DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 AVRIL



➤ **L'ONCLE CHARLES**

France, 2012, comédie, 1h38
Réalisé par Etienne Chatiliez
Avec Eddy Mitchell, Alexandra Lamy, Valérie Bonneton

En Nouvelle-Zélande, un riche homme d'affaires d'origine française, Charles Doumeng, voit basculer sa vie en apprenant qu'il est atteint d'une maladie incurable. Sexagénaire, sans famille ni héritier et n'ayant plus que quelques semaines à vivre, éprouvant un soudain regain d'affection, il se met à la recherche de sa sœur, qu'il n'a pas revue depuis cinquante ans, dans l'ouest de la France.

Mauprivez, petit village de la région nantaise, Corinne, trente-cinq ans, clerk de notaire, gros besoin d'argent, tombe sur l'annonce que Charles a écrite pour retrouver sa sœur, et dont la récompense est énorme. Elle part à la recherche de cette inconnue, sans succès, et décide, avec l'aide de son entourage, de lui former une famille sur mesure... Amoral et optimiste, voilà comment Chatiliez définit son film !



➤ **TERRAFERMA**

Italie, 2012, drame, VOST, 1h28
Réalisé par Emanuele Crialese
Avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro, Mimmo Cuticchio

Une petite île au large de la Sicile, à proximité de l'Afrique. Filippo, sa mère et son grand-père n'arrivent plus à vivre de l'activité traditionnelle de la pêche. L'été arrivant, ils décident de louer leur maison aux touristes, qui arrivent de plus en plus nombreux chaque année. Un jour Filippo et son grand père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l'interdiction des autorités locales. Les familles de pêcheurs, jeunes et anciens, se confrontent

alors sur l'attitude à tenir : faut-il les dénoncer aux autorités pour la quiétude des touristes ou respecter les valeurs morales de solidarité héritées du travail de la mer ?

« Le sujet est sombre, et pourtant comme la photographie, le film d'Emanuele Crialese est lumineux. Le long-métrage est construit tout en paradoxe entre euphorie des vacanciers et des habitants de l'île pour qui c'est le seul moment de l'année pour faire du chiffre, et souffrance des Africains condamnés à l'exil et chassés par des Carabinieri un peu trop zélés. » TOUTLECINE.COM

SEMAINE DU MERCREDI 11 AU MARDI 17 AVRIL



➤ LES ADIEUX À LA REINE

France, 2012, historique, 1h40
Réalisé par Benoît Jacquot
 Avec Léa Seydoux, Diane Kruger,
 Virginie Ledoyen

En 1789, à l'aube de la Révolution, Versailles continue de vivre dans l'insouciance et la désinvolture, loin du tumulte qui gronde à Paris. Quand la nouvelle de la prise de la Bastille arrive à la Cour, le château se vide, nobles et serviteurs s'enfuient... Mais Sidonie Laborde, jeune lectrice entièrement dévouée à la Reine, ne veut pas croire les bruits qu'elle entend. Protégée par Marie-Antoinette, rien ne peut lui arriver. Elle ignore que ce sont les trois derniers jours qu'elle vit à ses côtés.

« *Voici une œuvre qui allie densité et finesse.* »

POSITIF



➤ OSLO 31 AOÛT

Norvège, 2012, drame, VOST, 1h36
Réalisé par Joachim Trier
 Avec Anders Danielsen Lie,
 Hans Olav Brenner, Ingrid Olava

C'est le dernier jour de l'été et Anders, en fin de cure de désintoxication, se rend en ville le temps d'une journée pour un entretien d'embauche.

L'occasion d'un bilan sur les opportunités manquées, les rêves de jeunesse envolés, et, peut-être, l'espoir d'un nouveau départ...

« *Voilà un film qui, au lieu de nous divertir aimablement comme tant d'autres, semble nous demander pourquoi on vit, nous rappeler pourquoi on meurt. D'une beauté foudroyante, d'une lucidité perçante, Oslo, 31 août est une perle rare.* » **TELERAMA**

« *Dans une ville superbement filmée, la caméra accompagne la dérive d'Anders. Le comédien Anders Danielsen Lie fait palpiter sourdement, silencieusement, toutes les raisons de vivre et de mourir, dans un suspens bouleversant.* » **LE FIGAROSCOPE**

SEMAINE DU MERCREDI 11 AU MARDI 17 AVRIL



➤ **HUNGER GAMES**

USA, 2012, action, 2h22

Réalisé par Gary Ross

Avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth

Chaque année, sur les ruines de ce qui était autrefois l'Amérique du Nord, le Capitole, l'impitoyable capitale de la nation de Panem, oblige chacun de ses douze districts à envoyer un garçon et une fille – les « tributs » – concourir aux Hunger Games. À la fois sanction envers la population pour avoir tenté de se rebeller et stratégie d'intimidation de la part du gouvernement, les Hunger Games sont un événement télévisé national au cours

duquel les tributs doivent s'affronter jusqu'à la mort. Le dernier survivant est déclaré vainqueur. La jeune Katniss se retrouve face à des adversaires surentraînés qui se sont préparés aux jeux toute leur vie. Elle a pour seuls atouts son instinct et un mentor, Haymitch Abernathy, un ancien vainqueur des Hunger Games mais qui a sombré dans l'alcool. Pour espérer pouvoir revenir un jour chez elle, Katniss va devoir, une fois dans l'arène, faire des choix impossibles entre la survie et son humanité, entre la vie et l'amour...

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 AVRIL



➤ **MINCE ALORS !**

France, 2012, comédie, 1h40

Réalisé par Charlotte De Turckheim

Avec Victoria Abril, Lola Dewaere, Catherine Hosmalin

Nina est jeune, jolie et ronde. Malheureusement son mari Gaspard n'aime que les femmes très minces... Surtout depuis qu'ils se sont installés à Paris pour monter leur ligne de maillot de bain ultra pointue. Pour tenter de le séduire à nouveau, Nina accepte à contrecœur le cadeau qu'il lui offre : une cure d'amaigrissement à Brides-les-Bains. Le dernier espoir des gros quand on a tout essayé.

Là-bas, elle va faire la connaissance de Sophie, une belle avocate marseillaise qui veut tout contrôler ; son corps, comme son cœur. Emilie, une mère de famille très enveloppée qui clame partout que « Big is beautiful » alors que sa vie amoureuse est à l'arrêt, et que son poids commence à la mettre en danger. La rencontre de ces trois personnalités va déclencher un raz-de-marée.

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 AVRIL



➤ ELENA

Russie, 2012, drame, VOST, 1h49
Réalisé par Andreï Zviaguintsev
Avec Nadezhda Markina, Andreï Smirnov,
Elena Lyadova

Elena et Vladimir forment un couple d'un certain âge. Ils sont issus de milieux sociaux différents. Vladimir est un homme riche et froid, Elena une femme modeste et docile. Ils se sont rencontrés tard dans la vie et chacun a un enfant d'un précédent mariage.

Le fils d'Elena, au chômage, ne parvient pas à subvenir aux besoins de sa propre famille et demande sans cesse de l'argent à sa mère. La fille de Vladimir est une jeune femme négligente, un peu bohème, qui maintient son père à distance.

Suite à un malaise cardiaque, Vladimir est hospitalisé. À la clinique, il réalise qu'il pourrait mourir prochainement. Un moment bref mais tendre partagé avec sa fille le conduit à une décision importante : c'est elle qui héritera de toute sa fortune. De retour à la maison, Vladimir l'annonce à Elena. Celle-ci voit soudain s'effondrer tout espoir d'aider financièrement son fils.

La femme au foyer timide et soumise élabore alors un plan pour offrir à son fils et ses petits-enfants une vraie chance dans la vie.



➤ LA DÉSINTÉGRATION

France, 2012, drame, 1h18
Réalisé par Philippe Faucon
Avec Rashid Debbouze, Yassine Azzouz,
Ymanol Perset

Une cité dans l'agglomération lilloise, aujourd'hui. Ali, Nasser et Hamza, âgés d'une vingtaine d'années, font la connaissance de Djamel, dix ans de plus qu'eux. Aux yeux d'Ali et ses amis, Djamel apparaît comme un aîné aux propos acérés et au charisme certain. Habile manipulateur, il endoctrine peu à peu les trois garçons, connaissant mieux que

quiconque leurs déceptions, leurs failles et leurs révoltes face à une société dans laquelle ils sont nés, mais dont aucun des trois ne pense plus désormais faire partie.

«Le réalisateur, Philippe Faucon, a débarrassé son propos de toute fioriture. Il a filmé près de l'os, en scrutant les visages et sans perdre une miette de cette lente et fatale manipulation. » **LE PARISIEN**

« Formidable Rashid Debbouze, frère cadet du célèbre Jamel, dont il se démarque avec une belle insolence ! Lumineux et blagueur au début, le comédien transforme imperceptiblement cette faconde juvénile en une opacité inquiétante et mutique. » **POSITIF**

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 AVRIL



➤ **2 DAYS IN NEW YORK**

France, USA, 2012, comédie, VOST, 1h35
Réalisé par Julie Delpy
Avec Julie Delpy, Chris Rock, Albert Delpy

Marion est désormais installée à New York, où elle vit avec Mingus, un journaliste de radio, leurs deux enfants qu'ils ont eus de relations antérieures et un chat. Le couple est très amoureux ! Marion est toujours photographe et prépare son exposition. Son père, sa sœur et son petit copain (qui est en fait l'ex de Marion et qui n'était pas prévu du tout) débarquent à New York pour le vernissage. Le choc des cultures mais surtout les personnalités débridées des trois arrivants vont provoquer un véritable feu d'artifice entre Mingus, un vrai « newyorker », Marion

disjonctée sur les bords, son père qui ne parle pas un mot d'anglais, sa sœur toujours en phase avec ses problèmes freudiens, et son petit ami... no comment ! Vous pouvez deviner la suite, ou pas...

Le film 2 days in New York est la suite de la comédie 2 Days in Paris (2007) de Julie Delpy.

SEMAINE DU MERCREDI 25 AU DIMANCHE 29 AVRIL



➤ **RADIOSTARS**

France, 2012, comédie, 1h40
Réalisé par Romain Levy
Avec Manu Payet, Clovis Cornillac, Douglas Attal

En plein échec professionnel et sentimental, Ben, qui se rêvait comique à New York, est de retour à Paris. Il rencontre Alex, présentateur vedette du Breakfast-club, le Morning star de la radio. Avec Cyril, un quadra mal assumé, et Arnold, le leader charismatique de la bande, ils font la pluie et le beau temps sur Blast FM. Très vite Ben est engagé : il écrira pour eux. Alors qu'il a à peine rejoint l'équipe, un raz de marée frappe de plein fouet la station :

l'audience du Breakfast est en chute libre. C'est en bus qu'ils sillonneront les routes de France pour rencontrer et reconquérir leur public. Pour ces Parisiens arrogants, de ce road-trip radiophonique naîtra un véritable parcours initiatique qui bousculera leurs certitudes.

SEMAINE DU MERCREDI 25 AU DIMANCHE 29 AVRIL



✦ TWIXT

USA, 2012, thriller, VOST, 1h28

Réalisé par Francis Ford Coppola

Avec Val Kilmer, Bruce Dern, Elle Fanning

INTERDIT - 12 ANS

Un écrivain sur le déclin arrive dans une petite bourgade des Etats-Unis pour y promouvoir son dernier roman de sorcellerie. Il se fait entraîner par le shérif dans une mystérieuse histoire de meurtre dont la victime est une jeune fille du coin. Le soir même, il rencontre, en rêve, l'énigmatique fantôme d'une adolescente prénommée V. Il soupçonne un rapport entre V et le meurtre commis en ville, mais il décède également dans cette histoire un passionnant sujet de roman qui s'offre à lui. Pour démêler cette énigme, il va devoir aller fouiller les méandres de son subconscient et découvrir que la clé du mystère est intimement liée à son histoire personnelle.



✦ BATTLESHIP

USA, 2012, action, 2h10

Réalisé par Peter Berg

Avec Taylor Kitsch, Liam Neeson, Alexander Skarsgård

Océan Pacifique... Au large d'Hawaï, l'US Navy déploie toute sa puissance. Mais bientôt, une forme étrange et menaçante émerge à la surface des eaux, suivie par des dizaines d'autres dotées d'une puissance de destruction inimaginable.

Qui sont-ils ? Que faisaient-ils, cachés depuis si longtemps au fond de l'océan ?

À bord de l'USS John Paul Jones, le jeune officier Hopper, l'Amiral Shane, le sous-officier Raikes vont découvrir que l'océan n'est pas toujours aussi pacifique qu'il y paraît.

La bataille pour sauver notre planète débute en mer.



L'ÉGARÉ

Théâtre sonore - Musique - Création

Conception, composition, écriture, jeu : Jean-Kristoff Camps

Mise en jeu : Christophe Guetat

DIMANCHE 8 AVRIL À 16H

UN UNIVERS OÙ LA MAGIE DU SON ET DES OBJETS OPÈRE !

Kraps – sorti en même temps d'un film de Jacques Tati, et d'un dessin animé de Tex Avery – écoute des sons, méticuleusement : ceux, sur bandes magnétiques, de ses voyages, mais aussi le moindre bruit des objets qui l'entourent.

Il écoute si attentivement qu'il semble être « rentré » dans la bande son. Même quand il joue, ses instruments – une guitare,

un tambour, ou des gobelets, du papier journal, un sac poubelle – s'autonomisent, et bougent seuls, devenant ainsi ses partenaires. *L'égaré* est une forme pluridisciplinaire mêlant musique électroacoustique, jeu avec les objets, une certaine critique du storytelling, et magie nouvelle.

Plein tarif : 14 € Réduit : 11 € Adhérent : 8 € - 25 ans : 5 €

Réservation au 01 48 66 49 90



EN VOITURE

- Depuis la Porte de la Chapelle : prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnolet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.
- Depuis la Porte de Bagnolet : prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).
- Depuis Lille : prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

EN TRANSPORT EN COMMUN

- RER B. Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- Bus au départ de la gare RER B
 - Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
 - Place du Général-de-Gaulle : 615.

RÉPONDEUR CINÉMA

01 48 68 78 00

BILLETTERIE

- MERCREDI DE 11H à 18H30,
- JEUDI ET VENDREDI DE 15H à 18H30,
- SAMEDI DE 13H30 à 18H30,
- DIMANCHE DE 13H30 à 17H30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
POUR LES SÉANCES SPÉCIALES
ET LES CINÉ-GÔÛTERS 01 48 68 00 22

LES TARIFS

- 5,60 € : TARIF PLEIN
- 4,40 € : TARIF RÉDUIT
(les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, plus de 60 ans)
- 3,80 € : TARIF ADHÉRENT
(carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- 2,90 € : TARIF GROUPE
(sous conditions)
- 41 € : CARTE 10 ENTRÉES

JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

- Recevez l'Infolettre cinéma en vous inscrivant sur www.ejp93.fr
- Rejoignez notre page fan sur Facebook pour réagir, partager nos coups de cœur et nos bonus !

SEMAINE DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 AVRIL 2012

	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8
EMILIE JOLIE JP	14h30			14h30	
ONCLE CHARLES	16h15-20h30	18h15	18h15	16h15 20h30	14h
TERRAFERMA VOST CM	18h15	20h45		18h15	16h15
BLAGUES À PART			20h30		

SEMAINE DU MERCREDI 11 AU MARDI 17 AVRIL 2012

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
MARSUPILAMI JP CM	16h30-20h45	18h	20h45	16h30 21h	14h15-16h15	14h-18h	14h15-16h15 20h30
HUNGER GAMES	18h15		18h	13h45 18h30	14h	13h45 16h15	16h 20h45
LES ADIEUX À LA REINE		20h45	18h15	16h 20h30	16h30	18h45 20h45	14h 18h30
DIRTY DANCING VOST			20h30				
OSLO 31 AOÛT VOST				14h-18h		16h-20h30	18h15

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 AVRIL 2012

	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
BLANCHE NEIGE JP CM	14h-16h 20h30	14h-18h	14h-16h 20h30	14h-20h30	14h-16h15	14h-16h 18h15	14h-16h 20h30
ELENA VOST	18h	20h30	14h15	16h		16h15	20h45
LE RÊVE DE GALILEO JP	15h			16h15			
MINCE ALORS!	16h15 20h45	16h-18h15	18h	20h45	14h15	18h30	14h15-18h
2 DAYS IN NEW YORK VOST	18h15	14h15- 20h45	16h15 20h45	14h15-18h	16h30	14h15 20h45	16h15
LA DÉSINTÉGRATION		16h15	18h15	18h15		20h30	18h15

SEMAINE DU MERCREDI 25 AU DIMANCHE 29 AVRIL 2012

	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29
LES PIRATES JP	14h30-16h15	14h30-16h30	14h30-16h15	14h30-16h30	14h
BATTLESHIP	18h-20h30	14h-16h15	14h-18h15	18h15-20h45	16h
RADIOSTARS	14h-16h 18h15-20h45	18h-20h30	18h-20h30	14h-16h 20h30	14h15-16h15
TWIXT VOST CM -12ans		18h30-20h45	16h30-20h45	18h	