



Photo : Enrico Bartolucci

Répétition publique

du spectacle **Z.H.**

de la **Compagnie Rualité / Bintou Dembélé**

Mercredi 11 avril 2012 à 14h30

au Centre de Danse du Galion

Entrée libre. Réservation souhaitée au 01 48 68 80 65.

Répétition publique

du spectacle **Z.H.**

de la **Compagnie Rualité / Bintou Dembélé**

NOTE D'INTENTION → *Z.H.* comme Zoos Humains, symboles oubliés de notre histoire, où des individus et des populations considérés comme "exotiques" étaient exhibés derrière des enclos. Dans cette nouvelle création, la chorégraphe Bintou Dembélé met en lumière le mécanisme de l'imagerie coloniale. Elle témoigne de la mémoire des corps et de l'esprit de ce qui fût et reste de la condition d'enfermement et le regard de l'occident sur ces peuples autochtones dit "sauvages". Par une danse hip-hop expérimentale engagée, des danseurs à la double culture plongeront aux sources des différents courants de danses tribales, guerrières mais aussi contemporaines qui les ont inconsciemment influencés...

Travail en cours. La pièce *Z.H.* sera créée en 2013. Durée prévue : 50 minutes

Chorégraphie : Bintou Dembélé. **Danseurs interprètes :** Nelson Ewandé, Farrah El Maskini, Antonio Nvuan Gaston, Cintia Golitin, Delphine Nguyen, Sivilay dit « Téo » Vichitra. **Dramaturgie et scénographie :** France Hervé. **Musique :** Fred Viktor. **Création Lumière :** Cyril Mulon. **Costumes :** Violaine de Cazenove.

Production : Cie Rualité. **Coproductions :** Théâtre Antoine Vitez d'Ivry-sur-Seine, WIP Villette, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France, Caisse des dépôts et Acsé), Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois, CNCDC Châteauvaillon (en cours), CCN La Rochelle / Kader Attou Cie Accorrap (en cours), Centre National de la Danse - Pantin (en cours). **Avec le soutien de :** Région Ile-de-France, DRAC Guyane, Conseil Général de l'Essonne, Conseil Général du Val-de-Marne, Ville de Morangis, Ville d'Awala-Yalimapo (Guyane).

Bintou Dembélé est l'une des premières danseuses hip-hop en France. Elle fait ses premiers pas en 1985 et se forme au sein des groupes Mission Impossible, Concept of Art et Aktuel Force. Cofondatrice du Collectif Ykanji, interprète pour les compagnies Käfig, Norma Claire et Hedy Maalem : au fil des années, tant à travers la danse que par son engagement, elle contribue à fédérer la culture hip-hop. Le lien fort qu'elle entretient avec les acteurs du monde des battles (compétitions) se complète par de nombreuses collaborations avec des penseurs et artistes, tels que des photographes, plasticiens et romanciers. La compagnie Rualité voit le jour en 2002. Au sein de sa compagnie, Bintou Dembélé instaure des projets pédagogiques avec la Guyane et chorégraphie les pièces *Rev'L Toi* (2002), *L'Assise* (2005), *LOL* (2008), *Mon appart en dit long* (2011) et *Papillon noir* (2011) avec l'écrivain Belinda Caronne. *Z.H.* (2013) sera sa sixième création.