



Photo : Grégory Boussert

Journée de la Danse

Masterclass de danse contemporaine avec **Cécile Berrebi de Noailles**

Jeudi 12 et vendredi 13 avril 2012 de 10h à 13h
au Centre de Danse du Galion

Pour les danseurs professionnels. Infos / réservations : anais_nguyen.cdg@orange.fr

Journée de la Danse

Masterclass de danse contemporaine avec **Cécile Berrebi de Noailles**

Deux matinées découpées en trois temps pour appréhender ou se perfectionner en danse contemporaine auprès de Cécile Berrebi de Noailles. 1/ Préparation physique et mise en disponibilité du corps avec barre au sol, pilates, yoga et analyse du mouvement. 2/ Techniques de danse contemporaine en rapport avec les changements de poids du corps, les transferts d'appuis, les chutes et suspensions. 3/ Atelier d'improvisation en danse contact.

Cécile Berrebi de Noailles découvre la danse classique à l'âge de cinq ans. Elève d'Irina Grjebina (Opéra de Paris), elle est ensuite formée par le Conservatoire de Paris puis commence la danse contemporaine au conservatoire de Bagnolet à l'âge de 17 ans. Diplômée du conservatoire, elle poursuit sa formation auprès de Françoise et Dominique Dupuy, puis à la School for New Dance Development d'Amsterdam et enfin à la Folkwangschule d'Essen. Elle est par ailleurs diplômée de l'université Paris V et VIII, troisième cycle département Art et Danse et titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de danse. Tout au long de son parcours Cécile Berrebi de Noailles a rencontré la beauté de la danse contemporaine par des chorégraphes tels que Carolyn Carson, Pina Bausch, Dominique Dupuy, ou encore Alain Germain sur la scène internationale. Elle a enrichi sa palette chorégraphique par la découverte des arts chorégraphiques, théâtraux et musicaux en Asie (Japon et Inde en No, Kabuki, Buto, Taïko, Mohiniyattam, barathanatyam, chant carnatique indien). Par sa profession d'artiste-chercheur, Cécile Berrebi de Noailles a travaillé dans le cadre "Partenariat Résidence Recherche et Accueil" au Musée de Montreuil et, pendant 11 ans, pour les projets culturels et pédagogiques de la Ville de Montreuil où une vingtaine de créations contemporaines ont vu le jour et ont été dansées dans les musées. Cécile Berrebi de Noailles crée la Compagnie Agora en 1989 et compte aujourd'hui à son actif une quarantaine de créations. Depuis 2001, elle assure la direction artistique et l'enseignement des A.C.C.D. – ACADEMIE DES ARTS / PARIS (cours et formations professionnelles de danse contemporaine et préparation à la scène sont dispensés en Europe et en Inde). Elle travaille à New Delhi (Inde) six mois par an pour plusieurs académies de danse comme Daazzlers et The Danceworks avec des danseurs professionnels (entraînement professionnel et chorégraphie).

Conditions de participation :

Masterclass gratuit, ouvert aux danseurs professionnels, toutes esthétiques confondues. Il est souhaitable d'être présent les deux matinées. Informations et réservations (avant le 09/04/12) : anais_nguyen.cdg@orange.fr

Vendredi 13 avril 2012: Journée de la danse au Centre de Danse du Galion

Trois chorégraphes se relaient tout au long de la journée auprès de danseurs professionnels, de lycéens et du tout public avec des propositions variées. Au programme : masterclass de danse contemporaine avec Cécile Berrebi de Noailles, atelier de création hip-hop avec Delphine Caron et conférence dansée de Raphaëlle Delaunay. Quinze jours avant la date officielle de la journée de la danse (le 29 avril), le Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois ouvre ses portes à tous les amoureux du mouvement.

Programme complet, renseignements et réservations : 01 48 68 80 65.