



ENCRE FOLLE n°15

LA GAZETTE DE FOLIES D'ENCRE

LIBRAIRIE CRÉÉE EN 2005 À AULNAY-SOUS-BOIS

MARS 2012

RENCONTRE

Qui a lu un roman de Laurent GAUDÉ, est resté marqué par un style, un univers, des voix. Du soleil brulant de la Sicile (*Le Soleil des Scorta*, 2004) à une Nouvelle Orléans dévastée par la tempête (*Ouragan*, 2010), Laurent GAUDÉ a su construire une œuvre à la fois diverse et cohérente, imprégnée toujours de son intérêt pour l'humain dans toute sa complexité et son désarroi. Ne ratez pas, le 24 mars, l'opportunité de rencontrer un auteur contemporain majeur de notre bonne vieille Littérature française...

SAMEDI 24 MARS

**RENCONTRE
EXCEPTIONNELLE
AVEC
LAURENT
GAUDÉ**

À la librairie Folies d'encre

À 17h.

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 BD DE STRASBOURG - 93600 AULNAY SOUS BOIS
DU MAR AU VEN : 10-13 / 14H30-19H LE SAM : 10H-19H, LE DIM 10H30-13H

LAURENT GAUDÉ

en quelques œuvres...

Né en 1972, Laurent Gaudé a fait des études de lettres modernes et d'études théâtrales. Il publie sa première pièce *Oxygène le furieux* en 1997, à théâtre ouvert. Ce premier texte sera monté en 2000 au théâtre national de Strasbourg dans une mise en scène de Yannis Kokkos. Suivront alors des années consacrées à l'écriture théâtrale, avec notamment *Pluie de cendres* jouée au studio théâtre de la Comédie-Française, *Combat de possédés*, traduite et jouée en Allemagne et mise en lecture en anglais au Royal National Théâtre de Londres, *Médée Kall* jouée au théâtre du Rond-Point, et *Les Sacrifiés*, jouée au théâtre des Amandiers à Nanterre. Son premier roman, *Cris*, paraît en 2001. Avec *La mort du roi Truong*, il obtient, en 2002, le Prix Goncourt des Lycéens et le Prix des libraires. En 2004, il est lauréat du Prix Goncourt pour *Le Soleil des Scorta*, roman traduit dans 34 pays. Romancier et dramaturge, Laurent Gaudé est également l'auteur d'un recueil de nouvelles *Dans la nuit Mozambique*, d'un beau livre avec le photographe Oan Kim Je *ruis le chien pitié*, et d'un album pour enfants, *La tribu de Malgoumli*. Toute son œuvre est publiée aux éditions Actes Sud. Récemment ont paru : *Ouragan* (roman, 2010), *Mille orphelins* suivi de *Les Enfants Fleuve* (pièces de théâtre, 2011) et *Les Oliviers du Négus* (récits, 2011).



LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - www.foliesdencre.fr
Du mardi au vendredi: 10h-13h / 14h30-19h. Le samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h



ENCRE FOLLE n°15

MARS 2012

MADE IN JAPAN

En mars, Folies d'encre se met à l'heure et aux couleurs du Japon et vous propose: une sélection d'auteurs japonais à découvrir, un atelier destiné aux 7-11 ans pour s'initier aux haïkus le mercredi 7 mars, un grand concours « haïkuesque » ouvert aux plus petits

comme aux plus grands et une rencontre avec Jean-Hugues MALINEAU, auteur de deux livres de haïkus: *Petits haïkus des saisons* et *Mon livre de haïkus*, le mercredi 4 avril. En attendant, une petite sélection de livres sur les haïkus pour s'initier tout en douceur poétique...



Petits Haïkus des saisons, J-H MALINEAU
Le haïku, à la fois populaire et savant, est une forme poétique traditionnelle japonaise, un petit poème de trois vers. Par ces petits poèmes du quotidien, chacun peut s'essayer, et les enfants en particulier, à retenir ainsi en trois petits vers, avec sensibilité, humour et modestie quelques instants de la vie qui passe. (11€90)



Petit Manuel pour écrire des haïkus P. COSTA
Un haïku ? un court poème japonais de seulement 17 syllabes. Un poème des choses banales de la vie quotidienne. Des bonheurs minuscules et des fracas sans lendemain, de la trivialité parfois, mais toutes choses le plus souvent écrites avec humour. Ce petit manuel est " une boîte à outils " littéraire pour " bricoler " des haïku. (7€50)



Mon livre de haïkus J-H MALINEAU,
Plus de 100 haïkus, d'auteurs japonais ou français, contemporains ou plus anciens, se déroulent dans ce livre, en images et au rythme des saisons. Puis 10 conseils et jeux, illustrés par des haïkus d'enfants, invitent les jeunes lecteurs à en écrire eux-mêmes, mais aussi à partager, à prendre le temps d'observer et de ressentir. (15€)



Haïkus, SOSEKI
Sôseki a écrit plus de 2500 haïkus, de sa jeunesse aux dernières années de sa vie : moments de grâce, libérés de l'étouffante pression de la vie réelle, où l'esprit fait halte au seuil d'un poème, dans une intense plénitude. Ce livre propose un choix de 135 haïkus, illustrés de peintures et calligraphies de l'auteur. (8€)

MERCREDI 7 MARS

ATELIER HAIKU

À 16H

pour les enfants de 7 à 11 ans

Au nectar de l'orchidée le papillon parfume ses ailes

Bashô

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 BD DE STRASBOURG - 93600 AULNAY SOUS BOIS
DU MAR AU VEN : 10H-13H / 14H30-19H LE SAM : 10H-19H LE DIM : 10H30-13H

GRAND CONCOURS DE HAIKU DE LA LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE

SOUS LE PARRAINAGE DE JEAN-HUGUES MALINEAU

OUVERT À TOUS À PARTIR DE 7 ANS

INSCRIPTIONS GRATUITES DU 1^{ER} AU 31 MARS INCLUS

REMISES DE PRIX MERCREDI 4 MARS EN PRESENCE DE L'AUTEUR

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 BD DE STRASBOURG - 93600 AULNAY SOUS BOIS
DU MAR AU VEN : 10-13 / 14H30-19H LE SAM : 10H-19H LE DIM : 10H30-13H

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - www.foliesdencre.fr
Du mardi au vendredi: 10h-13h / 14h30-19h. Le samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h

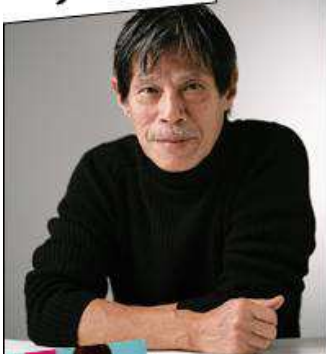


ENCRE FOLLE n°15

MARS 2012

MADE IN JAPAN

Du 16 au 19 mars, la littérature japonaise sera à l'honneur au Salon du Livre de Paris. Voici une petite sélection de quelques auteurs incontournables présents à Paris en mars...



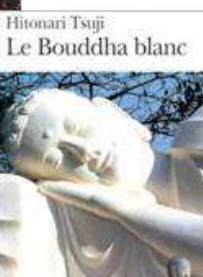
TARO GOMI

Né en 1945 à Tokyo, diplômé de l'institut du design de Kumazawa, il travaille comme designer industriel et graphiste avant de se consacrer au livre d'enfant. Il est l'auteur de quelque 400 titres, parmi lesquels de nombreux albums à dessiner et à colorier, publiés par les éditions Seuil Jeunesse. Ses ouvrages s'adressent à la créativité et à l'imagination des très jeunes enfants et jouent sur l'observation, la réflexion et l'humour, favorisant la découverte de la réalité familière. Ainsi, il consacre des albums au passage des saisons ou à la vie quotidienne. Taro Gomi publie également des essais.



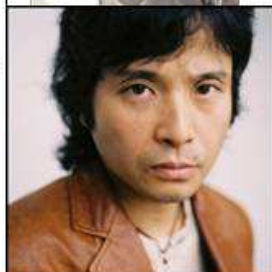
RISA WATAYA

Née en 1984 à Tokyo, elle représente la toute nouvelle génération des romancières contemporaines. Encore étudiante à l'université de Waseda, Wataya reçoit le prix Akutagawa en 2003 pour *Appel du pied*. Elle est alors la plus jeune lauréate de ce prix prestigieux. Entre le monde pop d'une littérature jeune, l'influence des mangas, l'impact des images et une sensibilité à fleur de peau, son œuvre saisit avec acuité l'évolution des mœurs d'aujourd'hui et réinvente les fragments du discours amoureux. La douceur mi-amère de ses récits l'inscrit dans la filiation d'une Banana Yoshimoto.



HIRONARI TSUJI

Né en 1959 à Tokyo, il réside depuis quelques années à Paris. D'abord musicien de rock, célèbre sur la scène underground, Tsuji opte pour la littérature et se fait connaître par de puissantes œuvres romanesques qui effacent les frontières entre les vivants et les morts. Ainsi de *La lumière du détroit*, pour lequel il obtient le prix Akutagawa en 1997. *Le Bouddha blanc*, publié la même année, s'inspire de la biographie de son grand-père, déployée en une vaste saga familiale. Pour cet auteur musicien, l'imaginaire est rythmé par de noires images, ainsi dans *Pianissimo pianissimo*, composé des hallucinations morbides d'un jeune garçon. Son récent *Dahlia* décrit avec minutie la destruction d'une famille par un ange maléfique. Suite à la catastrophe du 11 mars 2011, Tsuji a repris des tournées de concerts caritatifs.



KENZABURO OË

Né en 1935 dans l'île de Shikoku, il reçoit le prix Akutagawa en 1957 pour *Gibiers d'élevage*. Le prix Nobel de littérature, décerné en 1994, couronne une œuvre d'une très grande exigence intellectuelle et morale, parcourue d'images baroques et provocantes, parfois violentes et perverses, qui embrassent l'histoire du Japon et engagent son rapport au monde – comme le montrent des romans essentiels comme (1967), ou *Le jeu du siècle M/T* ou *l'Histoire des merveilles de la forêt* (1986). Cette figure phare de la littérature mondiale s'intéresse à la France depuis l'époque de ses études à l'université de Tokyo, marquée par ses lectures de Rabelais et de Sartre. La catastrophe du 11 mars 2011 redonne à ses combats citoyens, en particulier contre le nucléaire, toute leur actualité. Les ouvrages de Kenzaburo Oë sont principalement publiés en France par Gallimard.

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - www.foliesdencre.fr
Du mardi au vendredi: 10h-13h / 14h30-19h. Le samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h



ENCRE FOLLE n°15

MARS 2012

SAMEDI 10 MARS

**LA LIBRAIRIE
FOLIES D'ENCRE REÇOIT
LE DÉPUTÉ D'ÎLE-DE-FRANCE**

**DANIEL
GOLDBERG**

**POUR UNE DISCUSSION
AUTOUR DE SON LIVRE**

**ICI, LE FUTUR
A COMMENCÉ
AUX ÉDITIONS TALLANDIER**

À 17H



DANIEL GOLDBERG

**ICI, LE FUTUR
A COMMENCÉ**

**La Seine-Saint-Denis,
laboratoire
de toutes les démocraties**



 Tallandier

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE • 41 bd de Strasbourg • 93600 AULNAY-SOUS-BOIS • 01-48-66-12-85 • www.foliesdencre.fr
Du mardi au vendredi: 10h-13h / 14h30-19h. Le samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h