

CINÉ

PROGRAMME

FÉVRIER 2012



JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

PARLEZ-MOI DE VOUS

DE PIERRE PINAUD

AVANT-PREMIÈRE

SAMEDI 4 FÉVRIER

JE SUIS VENU

VOUS DIRE

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

CINÉ-GÔÛTER

MERCREDI 15 FÉVRIER

ZARAFÀ



AULNAY-SOUS-BOIS

ÉDITO
MORGANE LAINÉ
Chargée de la programmation

HOMMAGES ET CÆTERA

Un premier hommage, en forme de remerciements, à vous qui nous suivez tout au long de l'année. En 2011, 44500 spectateurs ont fréquenté le Cinéma Jacques-Prévert. Une progression de 18% par rapport à 2010 qui montre votre attachement à nos salles de proximité. Toutefois, ce chiffre ne doit pas camoufler la réalité : seuls quelques films parviennent à se démarquer. De nombreuses œuvres ne trouvent pas l'exposition nécessaire à leur succès. Les 22 salles art et essai du 93 (plus d'un million d'entrées cumulées en 2011) participent au maintien de cette diversité. Un second hommage, cette fois-ci à Serge Gainsbourg disparu il y a 20 ans, à travers le documentaire Je suis venu vous dire projeté en avant-première le 4 février. Ici, pas de « cirage-de-pompe » post-mortem, pas de voix-off exaspérante, juste les paroles de l'artiste, inédites, cocasses ou douloureuses. Les meilleurs hommages sont toujours les plus sobres.

SÉANCE SPÉCIALE CARTE BLANCHE À....

VIRGINIE BARRETEAU

Pour cette séance, le cinéma rencontre le théâtre pour mieux le questionner, pour faire dialoguer les mots et les images. C'est l'auteure de la pièce *Hinterland* (création accueillie à Prévert en février dans le cadre de la résidence de la compagnie La Mandarine Blanche), Virginie Barreateau qui vous invite à découvrir *Virginie Suicides*.

Un film à la fois tendre et tragique, à ressentir plus qu'à comprendre. Sans filiation directe, ces deux œuvres se répondent pourtant en suivant le cheminement de jeunes filles vers la naissance du désir, le passage tortueux de l'enfance à l'âge adulte.

QUI EST VIRGINIE BARRETEAU ?

Formée au Conservatoire d'Art dramatique de Bordeaux et à l'Atelier Volant du Théâtre National de Toulouse sous la direction de Jacques Nichet, Virginie Barreateau est comédienne, metteur en scène et auteure (depuis 1999) : La Danse du baron, Le Crachoir, Le Tango du couteau, La Centrale, Hinterland... En 2003 elle reçoit le premier prix au Concours d'Écriture Dramatique de Guérande pour La Geste des endormis (bourse d'écriture du CNL) et

est élue meilleure auteure lors de la journée de lecture « Textes sans attendre » en 2011 pour La centrale au Théâtre National de la Colline. Virginie Barreateau aime jouer avec les mots, sa construction d'un discours saccadé et rapide donne naissance à une musicalité de la langue. Par l'économie des mots, la répétition, le lecteur est tenu en haleine, retient sa respiration pour percer plus loin le mystère de ses pièces.

CINÉ
RENCON
-TRE



VIRGIN SUICIDES

SAMEDI 11 FÉVRIER À 20H15

USA, 2000, drame, VOST, 1h36

Réalisé par Sofia Coppola

Avec Kirsten Dunst, James Wood, Kathleen Turner, Josh Hartnett

Dans une ville américaine tranquille et puritaine des années soixante-dix, Cecilia Lisbon, treize ans, tente de se suicider. Elle a quatre sœurs, de jolies adolescentes. Cet incident éclaire d'un jour nouveau le mode de vie de toute la famille. Petit à petit, la famille se referme et les filles reçoivent rapidement l'interdiction de sortir. Alors que la situation s'enlise, les garçons envisagent de secourir les filles.

« Virgin Suicides impose sa noirceur morbide dans la mécanique du film teenager... Sur la corde ultratraide, Coppola fille ne chute pas. Avec sa maîtrise hors pair de la mise en scène, Sofia peut tout s'autoriser »

PREMIÈRE

« Une telle pertinence dans l'usage des fondements traditionnels de l'art cinématographique, en évitant la prouesse édifiante déplacée et en privilégiant le geste retenu mais éclatant, peut amener à toucher du doigt le nirvana du cinéma. » CHRONICART.COM

Projection suivie d'une rencontre avec Virginie Barreteau

TARIFS 5,50€ / 4,30€ / 3,70€ Pour les spectateurs munis d'un billet du spectacle *Hinterland* : 1 place achetée = 1 place offerte !
RÉSERVATION PAR MAIL : brigitte.bettiol@ejp93.com

THÉÂTRE



HINTERLAND

JEUDI 16 FÉVRIER ET

VENDREDI 17 FÉVRIER À 20H30

De : Virginie Barreteau

Mise en scène : Alain Batis

(Compagnie La Mandarine Blanche)

Cinq adolescentes innocentes vivent sous la coupe d'une surveillance à l'étrange sourire dont l'unique mission semble être de les soustraire à tout contact extérieur. Pour quelle raison vivent-elles ici ? Ont-elles librement choisi ce retrait du monde ? L'auteure ne le dit pas mais distille dès les premiers mots un petit poison inquiétant.

Hinterland est une véritable partition sonore, musicale et poétique. Une écriture à « fleur de peau » qui renoue avec la fable et raconte le passage de l'adolescence, état d'innocence, à l'âge adulte, le pays de la femme sexuée. Une pièce onirique dans laquelle le monde des jeunes filles respire la fragilité. À l'épreuve du désir, elles affrontent l'autorité, doivent faire face à leurs peurs.

PLEIN TARIF : 14€ / Réduit : 11€ / Adhérent : 8€ - 25 ans : 5€

Théâtre Jacques Prévert RÉSERVATION au 01 48 66 49 90

SÉANCES
SPÉC
IALES

SÉANCES
SPECIALES

AVANT-
PREMIERE

Projection suivie
d'une rencontre
avec le réalisateur
et la productrice

TARIFS : 5,50 € /
4,30 € / 3,70 €

Pour les spectateurs munis
d'un billet du spectacle
L'homme à tête de chou :
1 place achetée = 1 place
offerte !

RÉSERVATION PAR MAIL :
brigitte.bettiol@ejp93.com

JE SUIS VENU VOUS DIRE : GAINSBURG PAR GINZBURG

SAMEDI 4 FÉVRIER À 20H30

France, 2012, documentaire, 1h38
Réalisé par Pierre-Henry Salfati

Une autobiographie réinventée en donnant la parole à Serge Gainsbourg. À la première personne, en utilisant simplement tout ce qu'il a dit aux uns et aux autres, que ce soit édité ou que cela soit toujours inédit... En l'entendant autrement, usant de tous ses sous-entendus, parfois passés inaperçus, en reconstruisant, en réaménageant autant que faire se peut, mais le laissant se raconter là où on ne l'attendrait pas.

LA PRESSE EN PARLE

« Dès la séquence d'ouverture sur le concert du Zénith, on se demande s'il est bien raisonnable de sortir un énième documentaire d'archives sur Gainsbourg. Que peux-t-on encore apprendre de lui ? Quelles images pourrions-nous découvrir que nous ne connaissions déjà ? Mais le parti pris du film lève les doutes dès la deuxième séquence : c'est Gainsbourg lui-même qui va nous parler,

se raconter avec ses mots, sa voix enfumée. Et on découvre l'homme sensible et drôle, son sens de la formule. L'auteur réussit à créer un journal intime en exploitant avec intelligence les heures d'entretiens accordées par l'artiste. Des heures durant lesquelles il évoque avec bonheur son enfance, l'importance de sa filiation slave, l'amour qu'il voue à sa mère, la distance dans les relations avec son père, sa

formation classique, ses années de vaches maigres... Même les thématiques très usées quand il s'agit de présenter l'homme à la tête de chou (les femmes, l'alcool, le succès...) apparaissent sous un jour nouveau : les mots choisis sont touchants, le parcours de l'homme est analysé sans compromis par l'artiste lui-même ».

BLOG.PURE-CHANNEL.COM

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES : semaine du 29 février au 4 mars

COURTS MÉTRAGES

FÉVRIER 2012

SEMAINE DU MERCREDI 1^{ER} AU 5 FÉVRIER



AVANT *L'AMOUR DURE TROIS ANS*

➤ *DEUX*

de *Nicolas Anthomé (2009, 10'50)*

Un couple se retrouve et mesure la distance qui les sépare. Un titre minimaliste pour un film qui, sur le fond, explore le vaste sujet de la vie à deux, et dans la forme se contente d'un cadre unique et fixe dans lequel les deux comédiens se déchirent mutuellement.

SEMAINE DU MERCREDI 15 AU 19 FÉVRIER



AVANT *PARLEZ-MOI DE VOUS*

➤ *HOY NO ESTOY*

de *Gustavo Taretto (2007, 8')*

Un jour, Martin veut disparaître. Il ne veut plus du tout être vu. Plus du tout ?

SEMAINE DU MERCREDI 22 AU 26 FÉVRIER



AVANT *ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ?*

➤ *L'UNION FAIT LA FORCE*

de *Hans-Petter Moland (2002, 9')*

Huit vieillards marchent en file indienne dans la campagne, ils longent un marais et soudain, croient entendre un appel au secours.

SEMAINE DU MERCREDI 29 FÉVRIER AU 4 MARS



AVANT *LOUISE WIMMER*

➤ *EN BOUQUETS SERRÉS*

de *Ornette Spenceley (2007, 10')*

Une jeune mère célibataire gagne sa vie en sillonnant le pays comme ouvrière agricole. Après la perte soudaine de son emploi, elle est contrainte d'assumer ses responsabilités parentales.



CINÉ
GOÛTER

ZARAFÀ

MERCREDI 15 FÉVRIER À 14H30 **DÈS 6 ANS**

France, 2012, animation, 1h18

Réalisé par Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie

Avec les voix de Simon Abkarian, Thierry Frémont, François-Xavier Demaison et Ronit Elkabetz

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie. Au cours de ce long périple qui les mènera du Soudan à Paris, en passant par Alexandrie, Marseille et les Alpes enneigées, ils vont vivre mille péripéties et croiser la route de l'aéronaute Malaterre, des étranges vaches Mounh et Sounh et de la pirate Bouboulina...

Après *Le premier jour du reste de ta vie*, Rémi Bezançon co-réalise son premier film d'animation avec Jean-Christophe Lie.

**TARIFS : 4,50 € film +
goûter* / 3,70 € film seul**

* Sur réservation entre
le 1^{er} et le 12 février

**SÉANCES
SUPPLÉMENTAIRES :**
semaine du 15 février
au 21 février

ZARAFÀ (1825-1845)

Née en 1825, la girafe offerte par le vice-roi d'Égypte Méhémet Ali au roi de France Charles X a fait sensation lors de son arrivée en France en 1827-1828, après un long voyage qui avait comme point de départ le Soudan. A Paris, elle reçut plus de 600 000

visiteurs. Il faut dire que Zarafa n'était que la troisième girafe vivante à fouler le sol européen, et la première de France ! Naturalisée, elle est aujourd'hui exposée au Musée d'histoire naturelle de La Rochelle.

SEMAINE DU MERCREDI 1^{ER} AU DIMANCHE 5 FÉVRIER



★ **UN CROCODILE DANS MON JARDIN** **DÈS 4 ANS**

Canada, 2003, animation, 50 min

Réalisé par Ingo Panke, Gun Jacobson et Co Hoedeman

Les petites tranches de vie de Ludovic, un adorable ours en peluche. Comme les tout-petits, Ludovic est curieux, aime jouer, se faire des amis, rêver à mille et une aventures et se faire câliner par sa mère.

A travers quatre contes tendres et délicats, ce petit ours prend les jeunes enfants par la main et, ensemble, ils découvrent la vie avec ses joies et ses peines : l'amitié, le deuil, la complicité, les fâcheries, la réconciliation, le jeu...

SEMAINE DU MERCREDI 22 AU MARDI 28 FÉVRIER



★ **FÉLINS** **DÈS 8 ANS**

USA, 2011, documentaire, 1h27

Réalisé par Keith Scholey

En Afrique, au Kenya, dans l'une des régions les plus sauvages du monde, les animaux vivent libres et loin des hommes. Au sud du fleuve qui divise ces magnifiques terres, règne le clan des lions mené par Fang. La lionne Layla y élève la jeune Mara. Entre chasse et liens familiaux puissants, c'est la vie d'une famille qui s'écrit. Au nord du fleuve, le lion Kali et ses quatre fils rêvent d'étendre leur territoire. Bientôt, les eaux seront assez basses

pour que les maîtres du nord tentent leur chance au sud... Dans cet environnement où chacun joue sa survie chaque jour, Sita, une splendide femelle guépard, tente d'élever seule ses petits. Au fil des saisons, tous ces destins vont se croiser à travers une histoire qui n'est ni inventée ni mise en scène, mais captée comme jamais auparavant, de sa bouleversante intimité à sa spectaculaire beauté.

SEMAINE DU MERCREDI 29 FÉVRIER AU DIMANCHE 4 MARS



★ **VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2** **DÈS 8 ANS**

USA, 2011, aventure, 1h35

Réalisé par Brad Peyton

Avec Josh Hutcherson, Dwayne Johnson, Michael Caine

Cette nouvelle aventure commence quand Sean reçoit un signal de détresse codé en provenance d'une île mystérieuse qui ne figure sur aucune carte, une île qui recèle des formes de vie étrange, des montagnes d'or, de volcans meurtriers et bien plus d'un secret stupéfiant. Après avoir tenté en vain de le retenir, le nouveau beau-père de Sean décide de l'accompagner dans sa quête. Assistés d'un pilote d'hélicoptère et de sa magnifique fille au caractère déterminé, ils se lancent à la recherche de l'île, sauvent son habitant solitaire et s'échappent avant que les ondes de choc sismiques ne plongent l'île sous les océans, engloutissant ses trésors à tout jamais.

SEMAINE DU MERCREDI 1^{ER} AU DIMANCHE 5 FÉVRIER



➤ **J. EDGAR**

USA, 2011, drame, 2h15
Réalisé par Clint Eastwood
Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts,
Armie Hammer

Le film explore la vie publique et privée de l'une des figures les plus puissantes, les plus controversées et les plus énigmatiques du XX^e siècle, J. Edgar Hoover. Incarnation du maintien de la loi en Amérique pendant près de cinquante ans, J. Edgar Hoover était à la fois craint et admiré, honni et révééré. Mais, derrière les portes fermées, il cachait des secrets qui auraient pu ruiner son image, sa carrière et sa vie.

« Il faut saluer l'idée géniale de Clint Eastwood d'avoir confié le rôle à Leonardo DiCaprio. L'acteur prête son allure juvénile

et son visage angélique à ce personnage dont la féminité affleure parfois : grâce à un jeu et une gestuelle tout en subtilités, DiCaprio restitue la complexité de l'homme, tour à tour séducteur, tyrannique, impérial, vulnérable et pathétique. » **POSITIF**



➤ **L'AMOUR DURE TROIS ANS**

France, 2011, comédie, 1h38
Réalisé par Frédéric Beigbeder
Avec Louise Bourgoin, Gaspard Proust,
Joey Starr

Marc Marronnier, critique littéraire le jour et chroniqueur mondain la nuit, vient de divorcer d'Anne. Il est sûr à présent que l'amour ne dure que 3 ans. Il a même écrit un pamphlet pour le démontrer mais sa rencontre avec Alice va renverser toutes ses certitudes.

« L'influence de Woody Allen, idole absolue du néo-cinéaste, est, elle, clairement revendiquée dans cette romcom française atypique qui assume les clichés pour mieux les passer à la moulINETTE de l'absurde. » **PREMIÈRE**

SEMAINE DU MERCREDI 8 AU DIMANCHE 12 FÉVRIER



➤ **MILLENNIUM : LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES**

USA, 2011, thriller, 2h38

Réalisé par David Fincher

Avec Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer

Mikael Blomkvist, brillant journaliste d'investigation, est engagé par un des plus puissants industriels de Suède, Henrik Vanger, pour enquêter sur la disparition de sa nièce, Harriet, survenue des années auparavant. Vanger est convaincu qu'elle a été assassinée par un membre de sa propre famille. Lisbeth Salander, jeune femme rebelle mais enquêtrice exceptionnelle, est chargée de se renseigner sur Blomkvist, ce qui va finalement la conduire à travailler avec lui.

Entre la jeune femme perturbée qui se méfie de tout le monde et le journaliste tenace, un lien de confiance fragile va se nouer tandis qu'ils suivent la piste de plusieurs meurtres. Ils se retrouvent bientôt plongés au cœur des secrets et des haines familiales, des scandales financiers et des crimes les plus barbares...



➤ **TAKE SHELTER**

USA, 2011, drame, VOST, 2h

Réalisé par Jeff Nichols

Avec Michael Shannon (III), Jessica Chastain, Tova Stewart

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches. Rien ne peut en effet vaincre la terreur qui l'habite...

« Entre la folie perso et le désastre collectif, entre le naturalisme domestique et le lyrisme fantastique, on ne sait plus ce qui serait le plus satisfaisant comme expérience de cinéma. Grand, grand, second film. » **TECHNIKART**

« En quelques plans d'une beauté axiomatique, Take Shelter se déploie majestueusement, avec l'implacable tranquillité des grandes tragédies. » **LES INROCKS**

SEMAINE DU MERCREDI 15 AU MARDI 21 FÉVRIER



➤ **ANOTHER HAPPY DAY**

USA, 2011, comédie, VOST, 1h55
Réalisé par Sam Levinson
Avec Ellen Barkin, Ezra Miller, Kate Bosworth

Lynn débarque chez ses parents pour le mariage de son fils aîné, Dylan. Elle est accompagnée de ses deux plus jeunes fils, Ben et Elliot. La propension de ce dernier à mélanger alcool, drogues et médicaments ne le prive pas d'une certaine lucidité sur la joie des réunions de famille.

Et la réunion, de fait, est joyeuse : grands-parents réac, tantes médisantes, cousins irrémédiablement beauf. Sans compter le premier mari de Lynn qui arrive flanqué de sa nouvelle femme tyrannique. Chaque matin annonce décidément un nouveau jour de bonheur.

Une comédie sur des adultes en guerre, des ados en crise et le mariage qui les rassemble tous... pour le meilleur et pour le pire.



➤ **SHERLOCK HOLMES 2 : JEU D'OMBRES**

USA, 2011, aventure, 2h07
Réalisé par Guy Ritchie
Avec Robert Downey Jr., Jude Law, Noomi Rapace

Sherlock Holmes (Robert Downey Jr.) a toujours été l'homme le plus intelligent de tous... jusqu'à aujourd'hui. Un nouveau criminel de génie – le Professeur Moriarty (Jared Harris) – est non seulement l'égal de Holmes sur le plan intellectuel, mais

sa capacité à faire du mal, associée à une absence complète de conscience, peut de fait lui donner un avantage sur le célèbre détective. Lorsque le Prince héritier d'Autriche est retrouvé mort, les preuves, telles qu'elles sont interprétées par l'Inspecteur Lestrade (Eddie Marsan), concluent au suicide. Mais Sherlock Holmes déduit que le prince est la victime d'un meurtre – un meurtre qui n'est qu'une pièce d'un puzzle bien plus grand et bien plus grave, conçu par un certain Professeur Moriarty. L'astucieux Moriarty a toujours de l'avance sur Holmes, il tisse une toile de mort et de destruction - qui fait partie d'un plan bien plus étendu qui, s'il réussit, changera le cours de l'histoire.

SEMAINE DU MERCREDI 15 AU MARDI 21 FÉVRIER



➤ **PARLEZ-MOI DE VOUS**

France, 2011, comédie dramatique, 1h29
Réalisé par Pierre Pinaud
Avec Karin Viard, Nicolas Duvauchelle,
Nadia Barentin

À 40 ans, Méлина est la voix la plus célèbre de France. Animatrice à la radio, la nuit à l'antenne elle résout les problèmes affectifs et sexuels des auditeurs avec impertinence, humour et sans tabou. Tout le monde connaît sa voix, mais personne ne connaît son visage.

Dans la vie, elle évite tout contact et vit comme une vieille fille dans les beaux quartiers. Partie à la recherche d'une mère qu'elle n'a jamais connue, elle découvre que celle-ci vit au sein d'une famille nombreuse, en banlieue. Elle décide de s'approcher d'elle, incognito...

« Très beau sujet, très belle actrice. Pour son premier long-métrage, Pierre Pinaud a réussi son affaire sur un scénario parfois très carré aux épaules mais qui évite toutefois les facilités. » **LE PARISIEN**

« En saupoudrant son mélo de burlesque, il allège joliment un sujet douloureux. Karin Viard, comme d'habitude, éblouit. » **STUDIO CINELIVE**

SEMAINE DU MERCREDI 22 AU MARDI 28 FÉVRIER



➤ **LES PAPAS DU DIMANCHE**

France, 2011, comédie, 1h30
Réalisé par Louis Becker
Avec Thierry Neuvic, Hélène Fillières,
Olivier Baroux

Trompé par sa femme, Antoine quitte le foyer et va s'installer chez Léo, son ami d'enfance. Léo et sa femme Léa, vont l'aider à surmonter cette épreuve. Le plus dur pour lui, c'est le manque de ses trois enfants. Le fameux week-end sur deux qui fait de vous un Papa du dimanche, un peu amateur, comme l'est un pêcheur ou un conducteur du dimanche. La vie doit continuer, le sourire et la joie revenir. Un apprentissage difficile puis progressivement joyeux de cette nouvelle vie où même une nouvelle rencontre amoureuse trouvera peut-être sa place...

SEMAINE DU MERCREDI 22 AU MARDI 28 FÉVRIER



➤ **ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ?**

France, 2011, comédie, 1h36
Réalisé par Stéphane Robelin
Avec Guy Bedos, Jane Fonda, Geraldine Chaplin, Claude Rich

Annie, Jean, Claude, Albert et Jeanne sont liés par une solide amitié depuis plus de 40 ans. Alors quand la mémoire flanche, quand le cœur s'emballe et que le spectre de la maison de retraite pointe son nez, ils se rebellent et décident de vivre tous ensemble. Le projet paraît fou mais même si la promiscuité dérange et réveille de vieux souvenirs, une formidable aventure commence : celle de la communauté... à 75 ans !



➤ **CAFÉ DE FLORE**

France - Canada, 2011, drame, VOST, 2h
Réalisé par Jean-Marc Vallée
Avec Vanessa Paradis, Kevin Parent, Héléne Florent

Il n'est pas facile de dire adieu à ceux qu'on aime ; pour y parvenir, il faut parfois toute une vie - ou deux. Entre le Paris des années 1960 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une vaste histoire d'amour à la fois sombre et lumineuse, troublante et malgré tout pleine d'espoir. *Café de Flore* raconte les destins croisés de Jacqueline une jeune parisienne mère d'un enfant unique, d'Antoine un DJ montréalais ainsi que des femmes qui l'entourent. Ce qui les relie : l'amour, troublant, maladroit, imparfait et inachevé... humain.

« Pro de la B.O., le réalisateur de C.R.A.Z.Y a carrément conçu son nouveau long-métrage comme le set d'un DJ qui mixerait plusieurs destins pour mieux entendre le sens de la vie. » **PREMIÈRE**

SEMAINE DU MERCREDI 22 AU MARDI 28 FÉVRIER



➤ **INTOUCHABLES**

*France, 2011, comédie, 1h52. Reprise bis !
Réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache
Avec François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny*

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'appivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.

SEMAINE DU MERCREDI 29 FÉVRIER AU DIMANCHE 4 MARS



➤ **LA VÉRITÉ SI JE MENS ! 3**

*France, 2011, comédie, 2h
Réalisé par Thomas Gilou
Avec Richard Anconina, José Garcia,
Bruno Solo, Vincent Elbaz*

Eddie, Dov, Yvan et les autres... Nos chaleureux amis ont migré du Sentier moribond à la banlieue florissante d'Aubervilliers... Là où les vieux entrepreneurs juifs ont laissé le terrain à de jeunes grossistes chinois courageux et dynamiques... La petite bande est toujours aussi soudée, solidaire que lors des épisodes précédents, et la vie suit son cours, au gré des petits évènements familiaux et des affaires. Dov semble toujours frivole, Eddie entreprenant, Yvan transi, Karine désinvolte, Sandra résolue,

Chochana naïve, Serge irresponsable et mythomane. Quant à Patrick, il est amoureux et l'heureuse élue est loin d'être facile d'accès. Tout irait pour le mieux jusqu'à ce qu'un vent mauvais apporte son lot d'adversité compromettant sérieusement la cohésion du groupe. Succomberont-ils sous l'orage à la zizanie, ou bien, une fois de plus, à force d'entraide, de ruses et d'habileté, triompheront-ils de la crise avec panache ?

SEMAINE DU MERCREDI 29 FÉVRIER AU DIMANCHE 4 MARS



➤ **THE DESCENDANTS**

USA, 2011, comédie dramatique, VOST, 1h50

Réalisé par Alexander Payne

Avec George Clooney, Shailene Woodley, Amara Miller

A Hawaii, la vie d'une famille bascule. Parce que sa femme vient d'être hospitalisée suite à un accident de bateau, Matt King tente maladroitement de se

rapprocher de ses deux filles, Scottie, une gamine de dix ans vive et précoce, et Alexandra, une adolescente rebelle de dix-sept ans. Il se demande aussi s'il doit vendre les terres familiales, les dernières plages tropicales vierges des îles, héritées de ses ancêtres hawaïens. Quand Alexandra lui révèle que sa mère avait une liaison, le monde de Matt vacille. Avec ses deux filles, il part à la recherche de l'amant de sa femme. Durant une semaine essentielle, au fil de rencontres tour à tour drôles, perturbantes et révélatrices, il va finalement prendre conscience que sa principale préoccupation est de reconstruire sa vie et sa famille...



➤ **LOUISE WIMMER**

France, 2012, drame, 1h20

Réalisé par Cyril Mennegun

Avec Corinne Masiero, Jérôme Kircher, Anne Benoit

Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. À la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle veut tout faire pour reconquérir sa vie.

« Louise Wimmer, le film, est un captivant portrait cinématographique, qui révèle progressivement son sujet, jusqu'à en faire un objet d'admiration. » **LE MONDE**

« L'osmose entre l'actrice, le rôle et le metteur en scène est ici totale. Il y a un plaisir particulier à assister à ce précipité chimique de l'alliage parfait, quand il y a ainsi un équilibre dans la forme dès lors qu'il s'agit de montrer au contraire un individu et une communauté humaine profondément désaccordée. » **LIBÉRATION**



JACQUES PRÉVERT
CINÉMA DAULNAY-SOUS-BOIS



ACCÈS

EN VOITURE

- **Depuis la Porte de la Chapelle :** prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor, suivre Paris Porte de Bae Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle gnolet. Sur l'A3, prendre la sorti (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.
- **Depuis la Porte de Bagnolet :** prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).
- **Depuis Lille :** prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

EN TRANSPORT EN COMMUN

- **RER B.** Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- **Bus au départ de la gare RER B**
 - Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
 - Place du Général-de-Gaulle : 615.

RÉPONSEUR CINÉMA
01 48 68 78 00

BILLETTERIE

- **MERCREDI** DE 11H À 18H30,
- **JEUDI ET VENDREDI** DE 15H À 18H30,
- **SAMEDI** DE 13H30 À 18H30,
- **DIMANCHE** DE 13H30 À 17H30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
POUR LES SÉANCES SPÉCIALES
ET LES CINÉ-GOÛTERS 01 48 68 00 22

LES TARIFS

- **5,50 € : TARIF PLEIN**
- **4,30 € : TARIF RÉDUIT**
(les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, plus de 60 ans)
- **3,70 € : TARIF ADHÉRENT**
(carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- **2,80 € : TARIF GROUPE**
(sous conditions)
- **40 € : CARTE 10 ENTRÉES**

JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

- Recevez l'Infolettre cinéma en vous inscrivant sur www.ejp93.fr
- Rejoignez notre page fan sur Facebook pour réagir, partager nos coups de cœur et nos bonus !

CINÉMA JACQUES PRÉVERT - 134 AVENUE ANATOLE-FRANCE - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - TÉL. 01 48 68 08 18 - administration@ejp93.com
Cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois - N° d'exploitation : 2-030.164 / 2-030.182 [Cinéma classé Art et Essai Jeune Public - Document édité par la Direction des communications et le cinéma Jacques Prévert - Février 2012- Impression GRENIER : 40 000 exemplaires - Création graphique : ACTE

SEMAINE DU MERCREDI 1^{ER} AU DIMANCHE 5 FÉVRIER

	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5
CROCODILE DANS MON JARDIN JP	14h30			14h30	
L'AMOUR DURE 3 ANS CM	16h 20h45	18h15 20h30		15h30	14h
J. EDGAR	18h	18h 20h45		17h30	16h15
JE SUIS VENU VOUS DIRE				20h30	

SEMAINE DU MERCREDI 8 AU DIMANCHE 12 FÉVRIER

	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12
MILLENNIUM	20h30			17h	16h15
TAKE SHELTER VOST	18h15			14h30	14h
VIRGIN SUICIDES VOST				20h15	

SEMAINE DU MERCREDI 15 AU MARDI 21 FÉVRIER

	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
ZARAFÀ JP	14h30 16h			14h30 20h45	14h30 16h15	14h30 18h30	14h30 16h15
SHERLOCK HOLMES 2	18h	18h		14h 20h30	14h	14h 18h15	16h 20h45
PARLEZ-MOI DE VOUS CM	20h30		18h	16h30 18h15	16h30	16h30 20h30	14h 18h30
ANOTHER HAPPY DAY VOST		20h45	20h45	16h15 18h30		16h15 20h45	18h 20h30

SEMAINE DU MERCREDI 22 AU MARDI 28 FÉVRIER

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
FÉLINS JP	14h30	14h15 16h	14h15 16h	14h30 16h15	14h	14h30 16h15	14h15 16h
LES PAPAS DU DIMANCHE	18h30 20h45	20h30	18h	20h45	16h	20h30	18h
INTOUCHABLES	16h15	18h	20h45	18h15		18h	20h45
CAFÉ DE FLORE VOST	16h 20h30	14h 18h15	14h 18h15	16h 20h30	16h15	16h 20h45	14h 18h15
ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE CM	14h 18h15	16h15 20h45	16h15 20h30	14h 18h30	14h15	14h 18h15	16h15 20h30

SEMAINE DU MERCREDI 29 AU DIMANCHE 4 MARS

	MER 29	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2 JP	14h15 18h15	14h15 16h	14h30 20h30	14h30 18h15	14h30
LA VÉRITÉ SI JE MENS ! 3	14h-16h15 18h30	14h-16h15 18h30	14h-18h30 20h45	14h-16h15 20h45	14h 16h15
LOUISE WIMMER CM		20h30	16h30 18h15	16h30	
JE SUIS VENU VOUS DIRE	16h 20h30	18h15		20h30	
THE DESCENDANTS VOST	20h45	20h45	16h15	18h30	16h30



VERSION
ORIGINALE
SOUS-TITRÉE



JEUNE
PUBLIC



SÉANCES
PRÉCÉDÉES D'UN
COURT-MÉTRAGE
DU RÉSEAU
ALTERNATIF DE
DIFFUSION