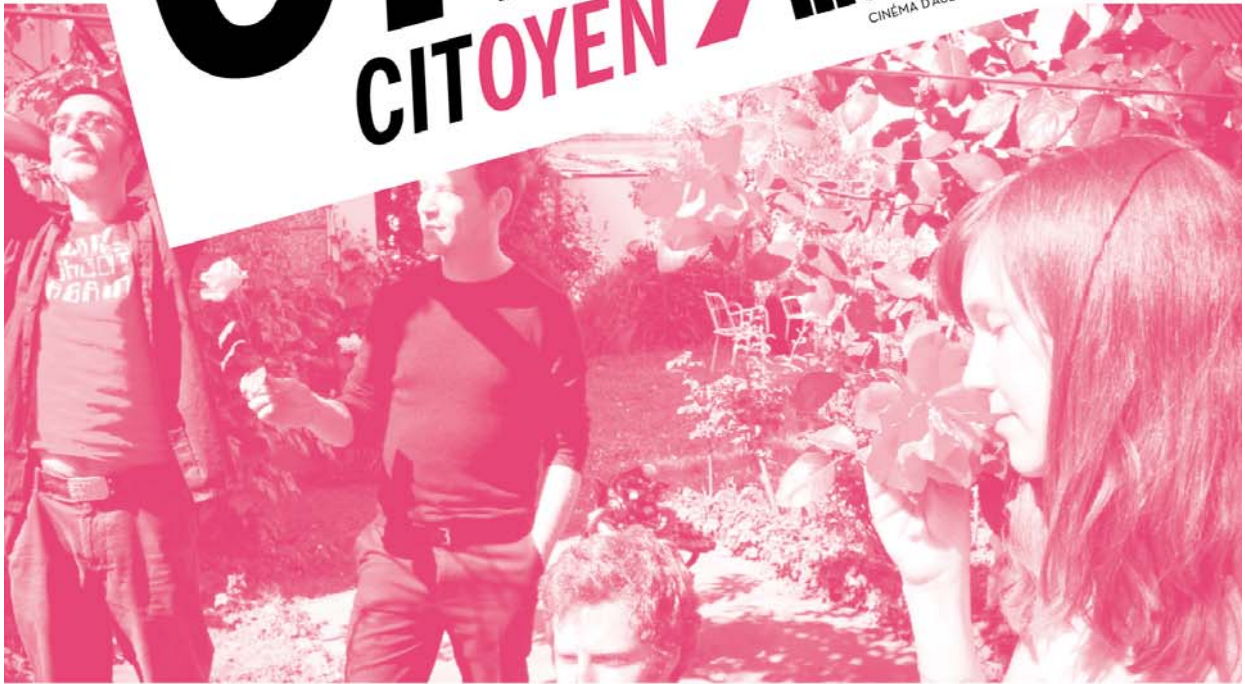


CINÉ

CITOYEN



JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS



DE QUOI SOMMES NOUS RICHES ?

SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2011

PROJECTIONS, THÉÂTRE, ATELIER, RENCONTRES, DÉBATS, CONCERT

Vous en aurez pour votre argent !

Cinéma Jacques Prévert - 134 av. Anatole France - 93600 Aulnay-sous-Bois
N° d'exploitation : 2-030.164 / 2-030.182 - Cinéma classé Art et Essai Jeune Public



SOMMAIRE

Présentation du week-end	p 3 à 8
Informations pratiques	p 9
<i>Indices</i> au coeur des réflexions des collectivités territoriales	p 10
<i>Indices</i> : projections en France et en Europe	p 11 à 12

En 2010, le cinéma Jacques-Prévert a co-produit le documentaire *Indices* de Vincent Glenn, réalisateur, multirécidiviste du documentaire d'analyse socio-politique. Ce documentaire est devenu un *Indices*-pensables pour comprendre le fonctionnement économique de notre société obsédée par la croissance et les chiffres.

Projeté en France et en Europe, il a trouvé un fort écho auprès du tout public, de l'enseignement supérieur, du milieu de l'économie sociale et solidaire, et même auprès d'élus politiques. Ainsi deux collectivités territoriales, la Région des Pays de la Loire et le Conseil général de Gironde, ont pris appui sur *Indices* afin d'amorcer des cycles de réflexions et de consultations, et définir de nouveaux indicateurs de richesses et de développement durable, à l'échelle de leur territoire.

De quoi sommes nous riches ?, week-end thématique et pluridisciplinaire, est l'occasion d'aborder cette question de manière ludique et artistique, et d'engager un débat.

Pour trouver des solutions aux grands problèmes sociaux, environnementaux et démocratiques qui se posent aujourd'hui, il faut, parmi bien d'autres choses, changer notre regard sur la richesse et sur sa mesure, et aller au-delà des indicateurs économiques usuels - comme le produit intérieur brut et la croissance économique.

Mais ce travail nécessaire est-il seulement une affaire d'experts ?

Habitants, citoyens d'ici ou d'ailleurs ne peuvent-ils pas, ne devraient-ils pas s'en emparer ?

Autour de projections, de représentations théâtrales, d'un concert, de rencontres-débats, d'un atelier, des associations, un philosophe-économiste, un réalisateur, des artistes seront présents pour nous aider à réfléchir et à se faire une idée.

SAMEDI 3 DECEMBRE

À 15h30

Théâtre - 1ère partie

Petits contes de la richesse à l'usage des êtres humains

Par la Cie La Tribouille, 20 min

La finale du championnat du monde de la stratégie d'évitement des questions fondamentales

Deux champions s'échauffent, deux finalistes d'un sport internationalement pratiqué: "l'évitement de questions" et un arbitre international Omar Ché qui en rappelle les règles. A gauche le terrible Rico, à sa droite, la redoutable Tina. Chaque joueur lance une « question-fondamentale-pour-l'humanité » à son adversaire qui doit tenter de l'éviter. Qui gagnera la partie ?

Cie La Tribouille

Un théâtre d'idées... C'est ce qui caractérise depuis des années le travail de la compagnie La Tribouille. Le plateau, la scène sont l'espace où l'artiste montre qu'il est bien un « acteur » de ce monde et que son travail peut être aussi « un bien commun ». Un espace où la création est un moyen d'interroger chaque citoyen sur la société à construire dès aujourd'hui et qu'elle peut enrichir la réflexion collective. Les spectacles de La Tribouille ne proposent pas de « solutions toutes prêtes », mais suscitent les débats sur des enjeux tels que l'enjeu démocratique dans la prise de décision.

Les petits contes de la richesse se déclinent en cinq formes (les 3 autres formes qui ne seront pas présentées lors de ce week-end):

Jour de chance pour les pauvres : un expert financier met toute sa science de l'économie au service des pauvres, pour trouver le magot qui leur permettrait de sortir de la misère.

Les gargouilles : rencontres incontrôlables avec des personnages bardés de micros qui envahissent l'espace, micros aux aguets, à la recherche de richesse : la leur, la vôtre ?

Les porte-paroles : un porte-parole officiel est là pour annoncer une très grande et bonne nouvelle pour l'humanité toute entière devant les médias impatientes.

En savoir plus : latribouille.free.fr

Indices

France, 2011, documentaire, 1h21

Réalisé par Vincent Glenn

De nos jours encore, le PIB est l'indicateur de richesse le plus cité en référence dans les médias, par les économistes, les journalistes ou les élus politiques. Qu'est-ce donc qui fait continuer à préconiser l'augmentation du PIB coûte que coûte si celui-ci, pour reprendre l'expression de Robert Kennedy « sert à mesurer tout sauf ce qui fait que la vie vaut d'être vécue » ? Mystère...

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et Patrick Viveret

Vincent Glenn, réalisateur, multirécidiviste du documentaire d'analyse socio-politique **Patrick Viveret**, philosophe, auteur, ancien conseiller de la Cour des comptes, a piloté de 2001 à 2004 pour le secrétariat d'Etat à l'Economie solidaire la mission "Nouveaux facteurs de richesse". Il est membre du collectif Richesse(s) et du FAIR : forum pour d'autres indicateurs de richesse.

Indices co-produit et distribué par la coopérative DHR. Fondée en 2006, DHR mutualise des moyens pour produire des oeuvres aussi bien audiovisuelles et musicales que littéraires, théâtrales ou artisanales.



Vincent Glenn

Né dans une famille du cinéma et initié aux langages artistiques dès son plus jeune âge, Vincent Glenn est sorti de l'Ecole Nationale Louis Lumière en 1989. Il reconnaît avoir toujours rêvé de faire des films : « *pour moi c'est moins une carrière qu'une façon de m'exprimer* ».

D'un fantasme d'adolescent à la plénitude d'un métier, il aura subi le choc de la première guerre du Golfe en 1991. Cet événement a réveillé ses instincts citoyens pour lui permettre de devenir « auteur de son propre destin » : « *avant 1991 je me destinais à une carrière tournée vers la fiction en m'inspirant du travail de Nani Moretti, Woody Allen, Fellini, Godard, plutôt que vers le documentaire* ».

Vincent Glenn ne conçoit pas son métier seulement au travers de la réalisation. Très tôt il s'est posé la question de la production en créant une société et en cherchant une véritable autonomie de diffusion pour ses films.

A Montreuil où il vit, il organise depuis plusieurs années des rencontres mêlant approches artistiques (spectacles vivants, expositions, projections de films) avec des débats sur la société et la politique.

Il a réalisé une dizaine de courts métrages : *Rue de la solidarité, Dernières nouvelles du chaos, Enfants du raï, Ralentir école, avos, Porto Alegre et autres batailles, Organisation Mondiale du Commerce (OMC)*... - dont la plupart ont été diffusés sur Arte.



Patrick Viveret

Philosophe, auteur, ancien conseiller de la Cour des comptes, il a piloté de 2001 à 2004 pour le secrétariat d'Etat à l'Economie solidaire (Guy Hascoët), la mission "Nouveaux facteurs de richesse" qui accouchera d'un rapport, puis d'un livre : *Reconsidérer la richesse*. Il est membre du collectif Richesse(s) et du FAIR : forum pour d'autres indicateurs de richesse. Patrick Viveret anime aujourd'hui le Centre International Pierre-Mendès France.

Il est l'auteur de :

Pourquoi ça ne va pas plus mal (éd. Fayard, 2005)

Reconsidérer la richesse (éd. de l'aube, 2003)

Démocratie, Passions, Frontières (éd. de la FPH, 1992)

Evaluer les politiques et les actions publiques (la Documentation française, 1990)

Pour une nouvelle culture politique (éd. Seuil, 1978)

Attention Illich (éd. du Cerf, 1976).

Pour lire le rapport *Reconsidérer la richesse*

<http://www.caracoleando.net/>

FAIR

Suite à la constitution du Comité pour la mesure des performances économiques et du progrès social, dit Commission Stiglitz, les réseaux de la société civile qui ont déjà travaillé sur la question des nouveaux indicateurs de progrès « au-delà du PIB », dans une vision renouvelée de la richesse ou du développement humain durable, ont créé le collectif FAIR : forum pour d'autres indicateurs de richesse. L'Idies, qui s'est donné pour objectif de débattre de la qualité des sources et indicateurs statistiques, soutient bien entendu ce travail de réflexion. Il a donc proposé de mettre cet espace à la libre disposition de FAIR.

FAIR, de quoi s'agit-il ?

Offrir une vision renouvelée de la richesse ou du développement humain durable, tel est l'objectif qu'ambitionnent d'atteindre les réseaux de la société civile qui ont créé le collectif FAIR : Forum pour d'autres indicateurs de richesse.

À 20h

Tartine-bio-concert avec Faren Khan

Un moment musical autour de tartines pour savourer la cuisine musicale épicée de Faren Khan et clôturer cette 1ère journée.

Faren Khan

Jennifer Hutt : Violon, chant, clavier **Nicolas Portnoï** : Saxophones, contre-basse, mélodica **José Navas** : Banjo, cumbus-saz, guitare **Benjamin Lauber** : Percussions (daf, davul, zarb, tablas, darbouka, bendir...)

Issus d'horizons géographiques et musicaux multiples, les quatre musiciens du groupe se proposent de créer une synthèse de leurs influences et voyages dans un style cosmopolite qualifié d'ethno-pop : musique où les inflexions du klezmer rejoignent les rythmes indiens, où une voix pop se mêle aux improvisations jazz : musique nomade alliant explorations psychédéliques et sonorités rares d'instruments ethniques.

Comme Faren Khan, brigand légendaire auquel ils empruntent le nom, cette bande de gentlemen-musiciens, en provenance des USA, d'Espagne et de France, dérobe à la musique juive son nomadisme, à l'Inde ses tablas et ses formules, au jazz ses audaces. (...) ALL MONDOMIX

SAMEDI ET DIMANCHE

De 14h30 à 17h30 : village de l'économie sociale et solidaire.

Entrée libre – Salle Exposition

DIMANCHE 4 DECEMBRE

À 14h30

Atelier Estimons notre richesse"

Pour vous, qu'est-ce qu'une vie réussie ? Quelles sont les valeurs que vous aimeriez transmettre à vos enfants, si vous en avez, à vos proches ? Qu'est-ce qui vous manque le plus ? Dans l'élan de la projection de son film, Vincent Glenn animera un atelier où nous tenterons de répondre à ces questions ... et à bien d'autres.

Gratuit - Inscription par email brigitte.bettiol@ejp93.com ou 01 48 68 08 18 ou sur place

À 16h

Théâtre - 1ère partie

Petits contes de la richesse à l'usage des êtres humains

Par la Cie La Tribouille, 20 min

Le bain de la grenouille

Nous avons déjà fait un long chemin avec l'inacceptable... Depuis le temps que nous disons les uns et les autres que « *nous allons dans le mur* » et si le mur nous ne l'avions pas déjà percuté ? Et si donc la question était désormais non pas d'éviter d'y aller mais de commencer à en sortir.

Le bain de la grenouille est un concept visuel et chorégraphique, une investigation sur la confiance, sur l'autre, dans un espace découpé par des élastiques qui suggèrent notre manière de fabriquer nos propres empêchements.

Waste Land

GB - Brésil, 2011, documentaire, vost, 1h38

Réalisé par Lucy Walker

Pendant trois ans Lucy Walker suit l'artiste brésilien Vik Muniz où il vit à Jardim Gramacho en banlieue de Rio de Janeiro. Dans la plus vaste décharge du monde, il retrouve son Brésil natal pour un projet artistique inédit : photographier les « catadores » (les ramasseurs de déchets recyclables) dans des mises en scènes composées, puis projeter au sol ces portraits géants (plusieurs dizaines de mètres) et leur donner forme grâce à des objets et matériaux rescapés des poubelles. Au fur et à mesure de sa collaboration avec ces personnages hors du commun, Vik va saisir tout le désespoir et la dignité des catadores, alors même qu'ils parviennent à réinventer leur vie en prenant part à son oeuvre d'artiste. Jusqu'à quel point ce collage géant, cet assemblage de « morceaux de vie » peut-il permettre à ces individus de se reconstruire ? Un documentaire humaniste bouleversant qui nous questionne aussi sur la valeur d'une oeuvre et le pouvoir de l'art.

En partenariat avec l'Ecole d'Art Claude Monet autour des expositions *Collages* du 5 novembre au 4 décembre 2011 à l'Hôtel de ville d'Aulnay-sous-Bois et celle de l'artiste Jorge Rodriguez de Rivera à l'Espace Gainville du 20 octobre au 4 décembre 2011.

LES TARIFS

Pass week-end : tous les rendez-vous théâtre et cinéma
tarif plein 8 € | Adhérent : 5 €

À la carte

Théâtre + Projection Indices : 5,50 € / 3,70 €

Théâtre + Projection Waste Land : 3,70 €

Concert Faren Khan : 5 €

Tartines et concert : 11 € sur réservation au 01 48 68 08 18 auprès de Brigitte Bettiol

RENSEIGNEMENTS

Au 01 48 68 00 22

Mercredi de 11h à 18h

Jeudi et vendredi de 15h à 18h30

Samedi de 13h30 à 18h30

Dimanche de 13h30 à 17h30

Répondeur Cinéma : 01 48 68 78 00

Indices au coeur des réflexions des collectivités territoriales

La Région des Pays de la Loire

Indices a inauguré (lors d'une projection à l'école des Mines de Nantes en février 2011) et accompagné un cycle de consultations en Région Pays de Loire. Afin de définir de nouveaux indicateurs de richesses et de développement durable, la Région a pris appui sur différents types d'avis (techniques, politiques, d'usage, de recherche...).

La Région a engagé une large consultation en impliquant des acteurs ligériens : membres de collectivités locales, entreprises, associations, syndicats, établissements scolaires ou d'enseignement supérieur, assemblées consultatives ou autres groupes organisés, habitants ; en position de décideurs ou de citoyens ; habitués à parler en public ou, au contraire, rarement en situation de prise de parole.

En savoir plus : <http://www.paysdelaloire.fr/index.php?id=4891>

Le Conseil Général de Gironde

Indices a également été projeté en avril 2011 au Conseil général de la Gironde qui depuis, a proposé une batterie d'indicateurs régionaux innovants.

De la démarche du Conseil Général « sont nés quatre indicateurs synthétiques; l'**Indice de Santé Sociale Départemental** permettant de représenter la finalité «Cohésion sociale et solidarité entre territoires et entre générations», l'**Indice de bien être humain** pour la finalité «Epanouissement de tous les êtres humains», l'**Indice de qualité de l'environnement et de préservation des écosystèmes** se référant à la finalité «Préservation de la biodiversité, protection des milieux et des ressources» et l'**Indice de vulnérabilité au changement climatique** pour la finalité «Lutte contre le changement climatique».

Pour la finalité «Dynamique de développement suivant des modes de production et de consommation responsables», il était initialement prévu de calculer l'empreinte écologique du territoire. Cette méthode permet de savoir si l'homme consomme des ressources naturelles au-delà des capacités de renouvellement et d'absorption des écosystèmes. Etant dans l'impossibilité de récolter toutes les données de cet indicateur car celles-ci n'existent pas à une échelle départementale, un autre indicateur l'a remplacé. C'est l'**Indice de consommation et de production responsable**, création du département.

Pour approcher les questions de gouvernance, les expériences menées sur d'autres territoires ne correspondant pas à nos nécessités, nous avons travaillé, avec le réseau des agendas 21 de la Gironde, à la création d'un nouvel indicateur.

L'**Indice de gouvernance** se réfère ainsi aux éléments déterminants de la démarche Agenda 21. Cet indicateur, à la différence des autres, met en avant la situation de chaque canton girondin sur cette thématique ».

En savoir plus : <http://www.datalocale.fr/dataset/indicesdd-agenda21-cg33>

Indices : projections en France et en Europe

FEVRIER 2011

21 février – Ecole des Mines, Nantes

MARS 2011

02 mars - Espace St Michel, Paris

03 mars - Le Méliès, Montreuil

04 mars - L'Apollo, Pontault Combault

05 mars - Espace Jacques Prévert, Aulnay sous bois

10 mars - Espace St Michel, Paris – Soirée avec le FAIR

15 mars - Le Kino, Villeneuve d'Asq

17 mars - Espace St Michel, Paris

19 mars - Centre Culturel Jean Vilar, L'Ile-St-Denis (dans le cadre du festival Effet de Cer)

21 mars - Le Lascaux - Montpont-Ménéstérol

22 mars - Max Linder, Ribérac

23 mars – Roc - Terrasson

AVRIL 2011

1er avril - La Strada - Mouans Sarthoux

2 avril – Zinema - Lausanne

3 avril – Le Spoutnik – Genève (Suisse)

4 avril – Espace St Michel - Paris

06 avril – L'Arvor, Rennes

07 avril – Le Paradisio – Nort sur Erdre

08 avril - Le Bonne-garde, Nantes

09 avril - Le Vox, Mayenne

13 avril – Les enfants du Paradis – Chartres

14 avril - Le Melville – Rouen

20 avril – L'Atalante – Gourdon

21 avril – Le Quercy – Cahors

22 avril - Le Louis Malle - Prayssac

24 avril – Manifestation « de ferme en ferme » – Criquetot l'Esnebal

26 avril – Le Clair – Thiviers

27 avril - Le Louis Delluc – Nontron

28 avril – Conseil général de Bordeaux

29 avril - Le Sénéchal - Guéret

MAI 2011

3 mai – Les 400 Coups – Angers

9 mai – Utopia - Saint-Ouen l'Aumône

10 mai – L'Iris – Questembert

12 mai – La Salamandre – Morlaix

13 mai – L'Estrade - Sabre

14 mai – Le Vog - Bazas

15 mai – Captieux – Centre audiovisuel

16 mai – Toulouse - Utopia

17 mai – Université Grenoble

18 mai – Le Chaplin - Paris

26 mai – Les Studios - Brest

30 mai : cinéma Lux- Caen

JUIN 2011

1^{er} juin cinéma le Paris, Souillac

Du 1^{er} au 7 juin à Yvetot

Le 9 juin à Paris 19^{ème}

Le 11 juin à Montreuil (Les Arts dans les murs)

Du 8 au 21 juin au Mans

16 juin : Bruxelles (Belgique)

17 juin : projection/débat au Palais Brongniart dans le cadre des Etats généraux de l'ESS

23 juin Utopia Bordeaux, débat avec Patrick Viveret et Jean-Marie Harribey

26 juin Lille

JUILLET 2011

Projection dans le cadre du festival Résistances à FOIX.

SEPTEMBRE 2011

10 septembre : Assises du Bonheur (OIB) Sètes

26 septembre : école polytechnique, Palaiseau