

CINÉ

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

 JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

DE QUOI SOMMES NOUS RICHES ? SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 DECEMBRE 2011

PROJECTIONS, THEATRE, ATELIER, RENCONTRES, DEBATS, CONCERT



En 2010, le cinéma Jacques-Prévert a co-produit le documentaire *Indices* de Vincent Glenn, réalisateur, multirécidiviste du documentaire d'analyse socio-politique. Ce documentaire est devenu un *Indices*-pensables pour comprendre le fonctionnement économique de notre société obsédée par la croissance et les chiffres.

Projeté en France et en Europe, il a trouvé un fort écho auprès du tout public, de l'enseignement supérieur, du milieu de l'économie sociale et solidaire, et même auprès d'élus politiques. Ainsi deux collectivités territoriales, la Région des Pays de la Loire et le Conseil général de Gironde, ont pris appui sur *Indices* afin d'amorcer des cycles de réflexions et de consultations, et définir de nouveaux indicateurs de richesses et de développement durable, à l'échelle de leur territoire.

De quoi sommes nous riches ?, week-end thématique et pluridisciplinaire, est l'occasion d'aborder cette question de manière ludique et artistique, et d'engager un débat.

Pour trouver des solutions aux grands problèmes sociaux, environnementaux et démocratiques qui se posent aujourd'hui, il faut, parmi bien d'autres choses, changer notre regard sur la richesse et sur sa mesure, et aller au-delà des indicateurs économiques usuels - comme le produit intérieur brut et la croissance économique.

Mais ce travail nécessaire est-il seulement une affaire d'experts ?

Habitants, citoyens d'ici ou d'ailleurs ne peuvent-ils pas, ne devraient-ils pas s'en emparer ?

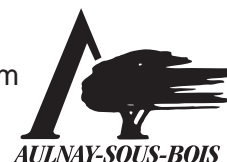
Autour de projections, de représentations théâtrales, d'un concert, de rencontres-débats, d'un atelier, des associations, un philosophe-économiste, un réalisateur, des artistes seront présents pour nous aider à réfléchir et à se faire une idée.

Programme détaillé page 2.

TARIFS • Pass week-end : tous les rendez-vous théâtre et cinéma Tarif plein 8 € | Adhérent : 5 €
À la carte : Théâtre + Projection Indices : 5,50 € / 3,70 € | Théâtre + Projection Waste Land : 3,70 €
Concert Faren Khan : 5 € | Tartines et concert : 11 € sur réservation au 01 48 68 08 18 auprès de Brigitte Bettiol

ACCÈS • RER B / Station : Aulnay-sous-bois à 15 min de Gare du Nord + 10 min à pied
En voiture depuis Paris : A1 ou A3 Direction Lille, Roissy Charles-de-Gaulle, sortie Aulnay Centre.
Direction : Centre-Hôtel de Ville, Espaces culturels, Vieux-Pays

CONTACT PRESSE • Sandrine Garcia | 01 48 68 08 18 | sandrine.garcia@ejp93.com
Cinéma Jacques Prévert - 134 avenue Anatole France - 93600 Aulnay-sous-bois
N° d'exploitation : 2-030.164 / 2-030.182 Cinéma classé Art et Essai Jeune Public



PROGRAMME

SAMEDI 3 DECEMBRE

À 15h30 : Théâtre + Projection

La finale du championnat du monde de la stratégie d'évitement des questions fondamentales, par la Cie La Tribouille, 20 min

Deux champions s'échauffent, deux finalistes d'un sport internationalement pratiqué : « l'évitement de questions » et un arbitre international Omar Ché qui en rappelle les règles. A gauche le terrible Rico, à sa droite, la redoutable Tina. Chaque joueur lance une « question-fondamentale-pour-l'humanité » à son adversaire qui doit tenter de l'éviter. Qui gagnera la partie ?

INDICES

France, 2011, documentaire, 1h21 | Réalisé par Vincent Glenn

De nos jours encore, le PIB est l'indicateur de richesse le plus cité en référence dans les médias, par les économistes, les journalistes ou les élus politiques. Qu'est-ce donc qui fait continuer à préconiser l'augmentation du PIB coûte que coûte si celui-ci, pour reprendre l'expression de Robert Kennedy « sert à mesurer tout sauf ce qui fait que la vie vaut d'être vécue » ? Mystère...

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et Patrick Viveret - philosophe, auteur, ancien conseiller de la Cour des comptes, a piloté de 2001 à 2004 pour le secrétariat d'Etat à l'Economie solidaire la mission « Nouveaux facteurs de richesse ». Il est membre du collectif Richesse(s) et du FAIR : forum pour d'autres indicateurs de richesse.

À 20h : Tartine-bio-concert avec Faren Khan

Un moment musical autour de tartines pour savourer la cuisine musicale épicée de Faren Khan et clôturer cette 1ère journée.

DIMANCHE 4 DECEMBRE

À 14h30 : Atelier Estimons notre richesse

Pour vous, qu'est-ce qu'une vie réussie ? Quelles sont les valeurs que vous aimeriez transmettre à vos enfants, si vous en avez, à vos proches ? Qu'est-ce qui vous manque le plus ? Dans l'élan de la projection de son film, Vincent Glenn animera un atelier où nous tenterons de répondre à ces questions ... et à bien d'autres.

Gratuit - Inscription par email brigitte.bettiol@ejp93.com ou 01 48 68 08 18 ou sur place

À 16h : Théâtre + projection

Le bain de la grenouille, par la Cie La Tribouille, 20 min

Nous avons déjà fait un long chemin avec l'inacceptable... Le bain de la grenouille est un concept visuel et chorégraphique, une investigation sur la confiance, sur l'autre, dans un espace découpé par des élastiques qui suggèrent notre manière de fabriquer nos propres empêchements.

WAST LAND

GB-Brésil, 2011, documentaire, VOST, 1h38 | Réalisé par Lucy Walker

Pendant trois ans Lucy Walker suit l'artiste brésilien Vik Muniz où il vit à Jardim Gramacho en banlieue de Rio de Janeiro. Dans la plus vaste décharge du monde, il retrouve son Brésil natal pour un projet artistique inédit : photographier les « catadores » (les ramasseurs de déchets recyclables) dans des mises en scènes composées et leur donner forme grâce à des objets et matériaux rescapés des poubelles. Un documentaire humaniste bouleversant qui nous questionne aussi sur la valeur d'une oeuvre et le pouvoir de l'art.

Projection suivie d'une rencontre avec David Cousin-Marsy - auteur-photographe passionné par la ville et les espaces du quotidien. Il a mené des ateliers avec les habitants de La Rose des vents à Aulnay-sous-Bois dans le cadre d'une résidence artistique. À découvrir l'exposition photographique de ce travail.

En partenariat avec l'Ecole d'Art Claude Monet autour des expositions Collages à l'Hôtel de Ville et celle de l'artiste Jorge Rodriguez de Rivera à l'Espace Gainville jusqu'au 4 décembre 2011.