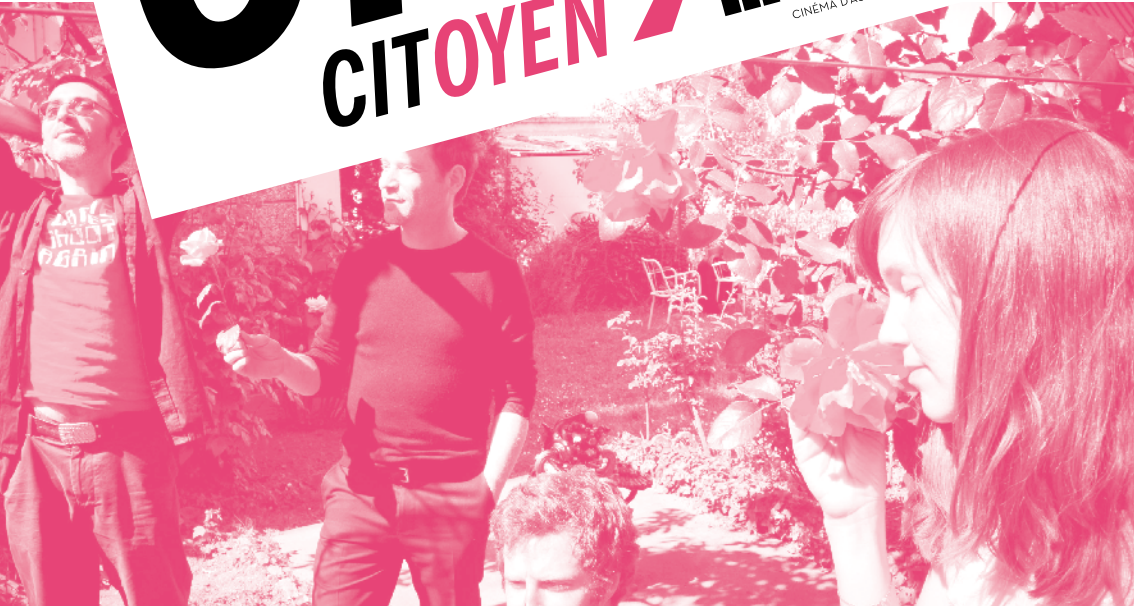


CINÉ

CITOYEN

JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS



DE QUOI SOMMES NOUS RICHES ?

SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2011

PROJECTIONS, THÉÂTRE, ATELIER, RENCONTRES, DÉBATS, CONCERT

Vous en aurez pour votre argent !

Cinéma Jacques Prévert - 134 av. Anatole France - 93600 Aulnay-sous-Bois
N° d'exploitation : 2-030.164 / 2-030.182 - Cinéma classé Art et Essai Jeune Public



Indices a été co-produit en 2010 par le cinéma Jacques-Prévert. Ce documentaire réalisé par Vincent Glenn est devenu un Indices-pensables pour comprendre le fonctionnement économique de notre société obsédée par la croissance et les chiffres.

De quoi sommes nous riches ? Ce week-end thématique est l'occasion d'aborder cette question de manière ludique et artistique.

Pour trouver des solutions aux grands problèmes sociaux, environnementaux et démocratiques qui se posent aujourd'hui, il faut, parmi bien d'autres choses, changer notre regard sur la richesse et sur sa mesure, et aller au-delà des indicateurs économiques usuels - comme le produit intérieur brut et la croissance économique.

Mais ce travail nécessaire est-il seulement une affaire d'experts ?

Habitants, citoyens d'ici ou d'ailleurs ne peuvent-ils pas, ne devraient-ils pas s'en emparer ?

Des artistes, des associations de l'économie solidaire et sociale, un philosophe-économiste, un réalisateur seront présents pour vous aider à vous faire une idée.

SAMEDI 3 DÉCEMBRE



À 15H30

THÉÂTRE - 1^{ÈRE} PARTIE
PETITS CONTES DE LA RICHESSE
À L'USAGE DES ÊTRES HUMAINS

Par la Cie La Tribouille, 20 min

La finale du championnat du monde de la stratégie d'évitement des questions fondamentales

Deux champions s'échauffent, deux finalistes d'un sport internationalement pratiqué : "l'évitement de questions" et un arbitre international Omar Ché qui en rappelle les règles.

A gauche le terrible Rico, à sa droite, la redoutable Tina. Chaque joueur lance une « question-fondamentale-pour-l'humanité » à son adversaire qui doit tenter de l'éviter. Qui gagnera la partie ?

Un théâtre d'idées... C'est ce qui caractérise depuis des années le travail de la compagnie La Tribouille. Leurs spectacles ne proposent pas de « solutions toutes prêtes », mais suscitent les débats sur des enjeux tels que l'enjeu démocratique dans la prise de décision.

En savoir plus : latribouille.free.fr



➤ INDICES

France, 2011, documentaire, 1h21
Réalisé par Vincent Glenn

De nos jours encore, le PIB est l'indicateur de richesse le plus cité en référence dans les médias, par les économistes, les journalistes ou les élus politiques. Qu'est-ce donc qui fait continuer à préconiser l'augmentation du PIB coûte que coûte si celui-ci, pour reprendre l'expression de Robert Kennedy « sert à mesurer tout sauf ce qui fait que la vie vaut d'être vécue » ? Mystère...

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et Patrick Viveret

Vincent Glenn, réalisateur, multirécidiviste du documentaire d'analyse socio-politique

Patrick Viveret, philosophe, auteur, ancien conseiller de la Cour des comptes, a piloté de 2001 à 2004 pour le secrétariat d'Etat à l'Economie solidaire la mission «Nouveaux facteurs de richesse». Il est membre du collectif Richesse(s) et du FAIR : Forum pour d'autres indicateurs de richesse.

En savoir plus : www.caracoleando.net

Indices co-produit et distribué par la coopérative DHR. Fondée en 2006, DHR mutualise des moyens pour produire des oeuvres aussi bien audiovisuelles et musicales que littéraires, théâtrales ou artisanales.



À 20H

➤ TARTINES-BIO-CONCERT AVEC FAREN KHAN

Jennifer Hutt : violon, chant, clavier

Nicolas Portnoï : saxophones, contre-basse, mélodica

José Navas : banjo, cumbus-saz, guitare

Benjamin Lauber : percussions (daf, davul, zarb, tablas, darbouka, bendir...)

Issus d'horizons géographiques et musicaux multiples, les quatre musiciens du groupe se proposent de créer une synthèse de leurs influences et voyages dans un style cosmopolite qualifié d'ethno-pop : musique où les inflexions du klezmer rejoignent les rythmes indiens, où une voix pop se mêle aux improvisations jazz : musique nomade alliant explorations psychédéliques et sonorités rares d'instruments ethniques.

Comme Faren Khan, brigand légendaire auquel ils empruntent le nom, cette bande de gentlemen-musiciens, en provenance des USA, d'Espagne et de France, dérobe à la musique juive son nomadisme, à l'Inde ses tablas et ses formules, au jazz ses audaces. (...) **ALL MONDOMIX**

DE 14H À 17H30

➤ CARREFOUR DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Entrée libre - Salle Exposition

SAMEDI ET DIMANCHE

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE

À 14H30

➤ **ATELIER «ESTIMONS NOTRE RICHESSE»**

Pour vous, qu'est-ce qu'une vie réussie ? Quelles sont les valeurs que vous aimeriez transmettre à vos enfants, à vos proches ? Y-a-t-il des choses qui ont disparu dans la vie de la cité et que vous aimeriez retrouver ? Qu'est-ce qui vous manque le plus ? Vincent Glenn animera un atelier où nous tenterons de répondre à ces questions ... et quelques autres.

GRATUIT - INSCRIPTION PAR EMAIL BRIGITTE.BETTIOL@EJP93.COM OU 01 48 68 08 18 OU SUR PLACE LE SAMEDI 3 DÉCEMBRE



À 16H

➤ **THÉÂTRE - 1^{ÈRE} PARTIE** **PETITS CONTES DE LA RICHESSE À L'USAGE DES ÊTRES HUMAINS**

Par la Cie La Tribouille, 20 min

Le bain de la grenouille

Nous avons déjà fait un long chemin avec l'inacceptable... Nous nous disons « nous allons dans le mur » et si le mur nous ne l'avions pas déjà percuté ? Et si donc la question était désormais de commencer à en sortir. *Le bain de la grenouille* est un concept visuel et chorégraphique, une investigation sur la confiance, sur l'autre, dans un espace découpé par des élastiques qui suggèrent notre manière de fabriquer nos propres empêchements.



➤ **WASTE LAND**

GB - Brésil, 2011, documentaire, VOST, 1h38

Réalisé par Lucy Walker

Lucy Walker suit l'artiste brésilien Vik Muniz à Jardim Gramacho en banlieue de Rio de Janeiro, dans la plus vaste décharge du monde pour un projet artistique inédit : photographier les « catadores » (les ramasseurs de déchets recyclables) dans des mises en scènes composées, Vik va saisir tout le désespoir et la dignité des catadores, alors même qu'ils parviennent à réinventer leur vie en prenant part à son oeuvre d'artiste. Un documentaire humaniste bouleversant qui nous questionne aussi sur la valeur d'une oeuvre et le pouvoir de l'art.

Projection suivie d'une rencontre avec David Cousin-Marsy. Auteur-photographe passionné par la ville et les espaces du quotidien. Il a mené des ateliers avec les habitants de La Rose des vents à Aulnay-sous-Bois dans le cadre d'une résidence artistique. À découvrir l'exposition photographique de ce travail.

En partenariat avec l'Ecole d'Art Claude Monet autour des expositions Collages à l'Hôtel de Ville et celle de l'artiste Jorge Rodriguez de Rivera à l'Espace Gainville jusqu'au 4 décembre 2011.

LES TARIFS

PASS WEEK-END (TOUS LES RENDEZ-VOUS THÉÂTRE ET CINÉMA) TARIF PLEIN 8 € ADHÉRENT THÉÂTRE 5 €

À LA CARTE THÉÂTRE + PROJECTION INDICES : 5,50 € / 3,70 € THÉÂTRE + PROJECTION WASTE LAND : 3,70 €

CONCERT FAREN KHAN : 5 € TARTINES ET CONCERT : 11 € SUR RÉSERVATION AU 01 48 68 08 18 AUPRÈS DE BRIGITTE BETTIOL