



DOSSIER DE PRESSE

MUSEE DU BOUT DU MONDE

4 et 18 juin 2011

Compagnie Teatro Del Silencio

Un musée vivant déambule dans les rues d'Aulnay-sous-Bois...
un projet ambitieux et fédérateur



Espace Jacques Prévert / Théâtre d'Aulnay-sous-Bois
Programmation spectacle vivant et cinéma | Direction : Christophe Ublemann
134, rue Anatole France | 93600 Aulnay-sous-Bois

Contact presse : Sandrine Garcia | sandrine.garcia@ejp93.com | 01 48 68 08 18
Contact presse compagnie : Claire Joinet | tsilencio@free.fr | 06 11 89 27 35

La résidence Teatro del Silencio

Depuis 2010, l'Espace Jacques Prévert accueille une nouvelle résidence en son sein : la compagnie Teatro del Silencio. Cette compagnie s'illustre par les arts de rue, le cirque et le théâtre depuis sa fondation en 1989.

La Ville d'Aulnay sous Bois est séparée géographiquement par une route nationale et une voie de chemin de fer qui accentuent les différences entre les quartiers et milieux sociaux, et favorisent les préjugés des populations les unes envers les autres. L'Espace Jacques Prévert œuvre depuis plusieurs années pour la circulation et la mixité des publics et se dirige désormais vers des projets qui se placent dans une démarche interdisciplinaire et ancrée dans un contexte social et urbain. Le choix de travailler avec la compagnie de théâtre de rue Teatro Del Silencio, dans le cadre d'une résidence, provient de ce fait que ces artistes, de rue et de cirque, ont fait le choix depuis longtemps, d'inscrire leurs créations avec le souci constant du lien social.

L'expérience acquise au cours des dix dernières années d'implantation à Aurillac (1999 à 2010), a amené la compagnie à se tourner vers la Seine-Saint-Denis, et notamment à Aulnay-sous-Bois au sein de l'Espace Jacques Prévert, afin de participer au développement culturel de la ville avec la volonté d'implanter un chapiteau et un accueil en résidence de la compagnie sur les territoires de la ville.

La compagnie propose un théâtre de proximité et travaille sur la fusion entre le mime, la danse, la musique - interprétée en direct - et le théâtre puis le cirque avec la détermination de créer un langage théâtral accessible à tous, en prise avec son temps. Elle est impliquée dans divers projets en complicité avec les habitants, les associations, les partenaires, les structures éducatives et les institutions de la ville.

Le projet Musée du Bout du Monde

Ce projet artistique d'intervention de rue *Musée du Bout du Monde* a pour principal objectif la mixité sociale et intergénérationnelle. Différents quartiers de la ville, différents niveaux de pratique mais également différentes générations se mêlent autour de ce projet commun.

La compagnie souhaite, à travers cette action aller à la rencontre des habitants et des différents interlocuteurs locaux : structures culturelles, acteurs culturels, milieu associatif, établissements scolaires... L'objectif est également que chaque personne impliquée s'ouvre à soi, aux autres et à son environnement.

La compagnie Teatro del Silencio, l'Espace Jacques Prévert et tous les acteurs du projet feront vivre aux participants une expérience unique de création artistique encadrée par des professionnels et des artistes du spectacle vivant.

Musée du Bout du Monde met en scène une centaine de volontaires dans le cadre de déambulations. Ils sont issus des centres sociaux, des clubs loisirs, des foyers du 3^{em} âge, du CAP (scène de musique actuelle), du Galion (Centre de danse), de la ALDEA. Ce projet s'est construit au travers de rencontres et d'ateliers de théâtre, de danse, d'acrobatie, de musique, de mime, de costumes etc... qui se sont déroulés d'avril à mai.



Musée du Bout du Monde est conduit par Mauricio Celedon, directeur artistique et metteur en scène de Teatro del Silencio. Il se nourrit de la dernière création *Emma Darwin*, qui retrace, à travers un voyage de recherche et de création, l'œuvre et la vie de Charles Darwin. Il s'appuie également sur une exposition universelle au jardin des plantes lors de laquelle ont été présentés des indigènes de Patagonie, et sur l'histoire d'une famille de "gangsters" qui détient et expose ses « sauvages ».

Mauricio Celedon intègre tous ces personnages à cette grande fresque vivante et symbolique avec l'intention de faire naître l'espérance. Ainsi apparaissent des anges et avec eux une lueur d'espoir, que vont-ils faire ? Vont-ils réussir à les libérer, le secret reste entier.

Les participants prennent place dans de grandes plates-formes mobiles. Après une première partie en déambulation, le spectacle se conclue par une présentation en fixe.

Les rendez-vous de cette création collective :

- la fête de quartier du Gros Saule, le **4 juin**

*Départ 13h30 devant l'école André Maulraux,
16 Passerelle du Dr Fleming à Aulnay-sous-Bois (93)*

- la parade organisée par la ALDEA (Association Aulnaysienne pour le Développement des Cultures Espagnoles et Latino-Américaines), le **18 juin**

Départ 10h sur la Place du Général Leclerc à Aulnay-sous-Bois (93)

Teatro del Silencio

La compagnie

Fondée en 1989 par Mauricio Celedon, la compagnie franco-chilienne Teatro del Silencio regroupe plusieurs arts tels que la musique, le théâtre, le mime, la danse et le cirque dans le but de créer un langage théâtral, accessible à tous. Convaincu que le théâtre doit être un art d'expression populaire, la compagnie s'installe de 1999 à 2007 en France, à Aurillac (capitale mondiale du théâtre de rue). Ces années de résidence ont permis au Teatro del Silencio de développer son activité et ses recherches dans les champs des arts gestuels, des arts de la rue, des arts du cirque, du théâtre de la musique et de la danse. Et ce, tant dans les domaines de la création et de la diffusion que dans ceux de l'action culturelle, de la formation, ou de la sensibilisation des publics.

Son esprit de transversalité et d'ouverture a conduit la troupe à travailler dans divers types d'espaces : place publique, rue, chapiteau, théâtre, gymnase, établissements scolaires, médiathèques...

Depuis qu'elle est en résidence à l'Espace Jacques Prévert, la troupe du Teatro del Silencio a développé un premier projet centré sur le théâtre, la danse et la musique : *Emma Darwin*.

Musée du Bout du Monde est le projet actuel porté par la compagnie Teatro del Silencio et l'Espace Jacques Prévert, dans une optique de valorisation des habitants et de la ville.



Le directeur artistique

. **Mauricio CELEDON**, Directeur artistique et metteur en scène.

Débutant sa formation à l'Université d'Art Dramatique de Santiago du Chili ainsi qu'au Théâtre Petropol, dirigé par le mime chilien Noisvander, dont il intégrera la Compagnie, Mauricio Celedon participe ensuite au mouvement du Théâtre de Rue en Espagne dans les années 80. Il poursuit sa formation en France à l'École de Mime Corporel Étienne Decroux et à l'École Internationale du Mimodrame Marcel Marceau (dont il devient l'assistant) puis entre comme comédien au Théâtre du Soleil, dirigé par Ariane Mnouchkine.

En 1990, il retourne au Chili en pleine transition vers la démocratie et fonde le Teatro del Silencio, dont il assume la direction artistique et réalise les mises en scène. Avec le Teatro del Silencio, il cherche une forme d'expression universelle : un théâtre pétri d'émotion, de geste et de musique, avec la détermination de créer un langage théâtral accessible à tous, allié à une réflexion sur notre temps.

Pendant son installation en Auvergne et plus précisément à Aurillac jusqu'en 2010, il continue ses recherches d'une expression qui réunit le cirque, les arts de la rue, le mime, la danse, la musique et le texte pour "impacter" le spectateur.

En 20 ans, 16 créations ont été présentées à travers les grands festivals de théâtre de par le monde : Chili, France, Argentine, Colombie, Venezuela, Mexique, Brésil, Canada, Pays Bas, Espagne, Belgique, Allemagne, Italie, Irlande, Pologne, Suède, Danemark, Tunisie, Corée...en théâtre, sous chapiteau, et en rue.

Il participe comme metteur en scène ou conseiller aux projets d'autres compagnies européennes : Cirque Baroque, Athra, Metallo Voice, Généric Vapeur, Karlik Danza Teatro, Aran Dramática et Samarkanda Teatro. En 2003 et 2004, il assume la direction artistique du Projet européen Dante o la Divina Comedia de la Rue, en Espagne, France, Italie et en Pologne.

Parallèlement, il développe depuis plus de vingt ans une intense activité de formation en Europe et en Amérique Latine.

Depuis 2011, en résidence en Ile-de-France à Aulnay-sous-Bois, il poursuit avec le Teatro del Silencio ses recherches d'un théâtre total, un théâtre qui réalise la fusion des arts du spectacle.

Les intervenants

Musée du Bout du Monde sera mené par une équipe d'artistes professionnels issus du théâtre, des arts du cirque, des arts du mime, de la danse et des arts de la rue, aux expériences variés; des intervenants avec lesquels le Teatro des Silencio a déjà travaillé au cours de différents stages et de créations.

Michel ARIAS, Jongleur, artiste de Cirque, comédien

Jongleur diplômé de l'École de Cirque de Chambéry, Michel ARIAS s'attelle aux différentes disciplines du cirque telles que le trapèze, le monocycle, la boule d'équilibre et le jonglage.

De 1991 à 2010, il est artiste de cirque au sein de la troupe du Cirque Baroque. Avec plusieurs créations, il fait des tournées en France et à l'étranger. Il est à l'initiative de la création du spectacle *Les sept péchés capitaux*.

Entre 1991 et 2010, il enseigne l'art du jonglage dans de nombreuses écoles de cirque.

Guillermina CELEDON, Comédienne et Danseuse

Enfant de la balle, Guillermina CELEDON fait ses premiers pas sur scène à l'âge de 9 ans avec le Teatro del Silencio dans Alice Underground. Avec ce spectacle, elle tourne en Europe et en Amérique Latine. Elle participe au spectacle *Les Hommes en Noir* dans le cadre des festivités de l'an 2000, à Aurillac. Elle joue dans la pièce du Teatro *O Divina la Commedia - Paraiso* à partir de sa création en 2007.

Nelson ESTIBILL, Comédien et Créateur de masques

Acteur diplômé de l'École internationale du Geste et de l'Image La Mancha, il crée la compagnie Transeuntes. Au sein de cette compagnie, il met en avant les styles populaires en créant des spectacles dans la lignée du théâtre populaire.

Comédien depuis 2004 dans la compagnie Teatro del Silencio, il accompagne Mauricio Celedon sur de nombreuses formations en tant que comédien mais aussi en tant qu'assistant costumier et créateur de masques.

Lhacen HAMED BEN BELLA, Chorégraphe et Comédien Danseur

Interprète et chorégraphe, Lhacen Hamed Ben Bella a fait des études de danse classique, danse contemporaine, de Jazz et de Hip Hop. Son style est pénétré de toutes les expériences qu'il a vécu : hip hop, afro, contemporain, jazz, arts martiaux..., mêlant ainsi des gestuelles d'origines culturelles diversifiées qui enrichissent son domaine d'expression. En 2003, il rejoint la compagnie Teatro del Silencio. En 2004 il anime pour le Teatro un stage de danse sur le thème du poète Pablo Neruda.

Il travaille parallèlement comme chorégraphe avec la compagnie Interporel et comme danseur avec la compagnie BeauGeste.

Luis HORMAZABAL, Mime et Comédien

Interprète au Teatro del Silencio de 1989 à nos jours, il participe aux créations et aux tournées de la troupe. Il travaille aussi avec d'autres compagnies en tant que comédien, metteur en scène ou intervenant théâtre et geste. Il sera comédien principal one man show Mime Comique pendant plus de deux ans sur le spectacle *Fly of the Condor*, spectacle de cirque-théâtre. De 2001 à 2010, il est intervenant théâtre pour adultes, adolescents et enfants au sein de différentes écoles et compagnies.

Joan Roi JIMENEZ, Constructeur, Musicien et Comédien

Né dans le berceau des arts de la rue, Joan Roi Jimenez travaille avec les plus grandes compagnies de théâtre de rue françaises : Oposito, Off, l'Unité... Il intervient régulièrement sur des événements urbains.

Claire JOINET, Comédienne et Danseuse

Claire Joinet a fait des études de Danse classique et contemporaine. Co-fondatrice en 1989 de la compagnie Teatro del Silencio, elle est depuis 1989 actrice et danseuse au sein de cette compagnie. Elle a participé aux différentes créations et tournées de la troupe.

Julie JOURDES, Comédienne et Danseuse

Diplômée d'études supérieures en activités physiques et sportives et diplômée du conservatoire d'Art Dramatique de Clermont-Ferrand, Julie Jourdes intègre la compagnie en 2001. Sur diverses créations, elle assiste Mauricio Celedon.

Yasmine LEPE, Danseuse et comédienne

Reçue avec mention au concours d'entrée en Section Danse de la Faculté d'Arts de l'Université du Chili en 2001, elle poursuit ses études jusqu'en 2009 pour en sortir avec un doctorat et une mention d'excellence. C'est à l'occasion d'une intervention urbaine qu'elle intègre la compagnie Teatro del Silencio en tant que danseuse comédienne et formatrice.

Claudia VERDEJO, Comédienne et Costumière

Depuis 1989, Claudia Verdejo a mené parallèlement à sa carrière d'actrice au sein de la compagnie, celle de costumière.

Flavio VILLAROEL, Musicien

Interprète en flûte traversière, diplômé du Conservatoire National de Musique du Chili, il poursuit actuellement des études de flûte traversière baroque au Conservatoire National Régional de Cergy Pontoise. Il est aussi guitariste et batteur percussionniste.

Partenaires

Opérationnels

Ce projet regroupe un grand nombre de partenaires qui contribueront à son élaboration et à son bon déroulement. Des partenaires différents qui sont à l'image du projet :

- . La compagnie Teatro del Silencio
- . La Direction du Développement Culturel de la ville
- . L'ACSA - Association des Centres Sociaux Aulnaysiens. Deux centres sont partenaires du projet : Le Gros Saule et l'Albatros.
- . Les Foyers Clubs (Service Seniors)
- . La ALDEA - Association Aulnaysienne pour le Développement des Cultures Espagnoles et Latino-Américaines
- . Le Moulin Fondu -Centre National de Création des Arts de la Rue à Noisy le Sec – sous la direction de la compagnie OPOSITO.
- . Le CAP - Scène de Musique Actuelles
- . Les SMJ - Services Municipaux Jeunesse
- . Le Centre de Danse du Galion

Financiers

- . Le CNAR – Centre National des Arts de la Rue – le Moulin Fondu à Noisy le Sec
- . La DRAC – Direction Régionale des Affaires Culturelles
- . La Région Ile de France
- . Le Département Seine Saint Denis