

Musée du bout du monde

Le 4 et 18 juin, Teatro del silencio déambule dans les rues d'Aulnay-sous-Bois...

un projet ambitieux et fédérateur



Musée du bout de monde

Projet artistique d'intervention de rue à destination des habitants d'Aulnay-sous-Bois, **Musée du Bout du Monde est conduit par Mauricio Celedon**, directeur artistique et metteur en scène de Teatro del Silencio. **Il mettra en scène une centaine de volontaires dans le cadre de déambulations.** De nombreux partenaires de la ville sont fédérés : centres sociaux, clubs loisirs, foyers du 3^{ème} âge, Le CAP (scène de musique actuelle), Le Galion (Centre de danse), la ALDEA. Ce projet se construira au travers de rencontres et d'ateliers de théâtre, de danse, d'acrobatie, de musique, de mime, de costumes etc... (d'avril à mai). Les participants prendront place dans de grandes cages avec plates-formes mobiles.

Point d'orgue de cette création collective **la fête de quartier du Gros Saule le 4 juin et le 18 juin, la parade organisée par la ALDEA** (Association Aulnaysienne pour le Développement des Cultures Espagnoles et Latino-Américaines).

Teatro del Silencio en résidence

Depuis 2010, la compagnie franco-chilienne, Teatro del Silencio, est en résidence à **l'Espace Jacques Prévert**, à Aulnay-sous-Bois. Forte d'une expérience acquise au cours de ces dix dernières années tant dans les domaines de la création, de la diffusion que de la formation, la compagnie a souhaité participer et s'associer au développement de la ville d'Aulnay-sous-Bois avec l'ensemble de ses savoirs-faire et de ses compétences.

Le CNAR-Le Moulin Fondu - Cie Oposito a accueilli en résidence de construction dans ces ateliers. Cette première étape a déjà permis la construction du projet scénographique imaginé par Mauricio Celedon.

Teatro del Silencio

La Compagnie créée par Mauricio Celedon, à Santiago du Chili, en 1989 a orienté ses recherches vers un théâtre du geste et de l'émotion qui unit le mime, la danse, la musique et le cirque. Ce parti-pris théâtral lui a permis de toucher un large public. Des hommes, des femmes et des enfants de cultures, d'histoires et de langues différentes ont apprécié l'originalité de ce « langage » théâtral qui leur a permis de voyager dans le temps et l'espace, sans barrières ni frontières.

Les premières créations réalisées au Chili de 1989 à 1997 étaient conçues spécialement pour la rue. A partir de 1997, la compagnie associe à ses recherches d'un théâtre du geste et de l'émotion, une recherche sur les arts du cirque. Aujourd'hui le Teatro del Silencio poursuit ses recherches d'un théâtre qui réalise la fusion des arts du spectacle et développe des ateliers cirque en direction des enfants et des adolescents.

Espace Jacques Prévert / Théâtre d'Aulnay-sous-Bois

Programmation spectacle vivant et cinéma | **Direction** : Christophe Ublemann

134, rue Anatole France | 93600 Aulnay-sous-Bois

Tel 01 48 68 08 18 | Fax 01 48 69 35 22 | <http://www.aulnay-sous-bois.com>

Contact presse : Sandrine Garcia | sandrine.garcia@ejp93.com | Tél : 01 48 68 08 18