



centre de
danse
du Galion



Photo : R. Fuscicardi

répétition publique

du spectacle *Vertige d'elle*
de la Compagnie Uzumé

Mardi 19 avril 2011 à 15h30

au Centre de danse du Galion

Conseillé à partir de 12 ans. Entrée libre. Réservation souhaitée.

Répétition publique

du spectacle *Vertige d'elle*
de la compagnie Uzumé / Claire Moineau

NOTE D'INTENTION → Dans *Vertige d'elle*, trio de danse hip-hop dont la création est prévue fin 2011, la chorégraphe Claire Moineau s'inspire du texte « Les séparées » de l'auteur Pierre Notte que celui-ci a écrit tout particulièrement pour ce projet. Pierre Notte (plusieurs Molières, artiste associé du Théâtre du Rond Point) relève le défi d'écrire pour la danse avec comme sujet l'homosexualité féminine, thème que Claire lui a imposé.

*« Il s'agira de quelqu'un qui n'est pas là.
D'un être parti, exactement. Il ne s'agira que de cela.
Il y aura trois voix de femmes. Trois désirs et trois corps de femmes.
C'est une histoire simple.
L'histoire simple qui les conduit, l'une et l'autre à se trouver chacune l'une de l'autre à l'exact autre bout du monde. »*

L'enjeu de la rencontre entre Claire et Pierre est de trouver des passerelles entre texte et danse, entre passion et séparation, entre manque et désir.
Dans sa nouvelle pièce, Claire Moineau souhaite réaliser un travail sincère sur l'intime en espérant lever le tabou sur ce sujet de société.

Chorégraphie : Claire Moineau. **Interprétation :** Claire Moineau, Jessica Noita et Alexandra Rea. **Création musicale :** Jean-Charles Zambo. **Auteur :** Pierre Notte. **Collaborations artistiques :** Zaza Disdier, Pierre Notte.

Coproductions : Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - Parc de la Villette - avec le soutien de la Caisse des Dépôts et de l'AcSé), la Ferme du Mousseau à Elancourt dans le cadre d'un accueil en résidence. **Avec le soutien** de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile de France - Ministère de la culture et de la communication. **Avec le soutien logistique** du Centre d'Animation Dunois (75) et de la Mairie du 13e.

Claire Moineau a une formation en danse classique (cours de Marie Folyot de l'opéra de Paris), modern jazz (Joëlle Mathieu), street jazz (Mia Frye) et hip-hop (Guy Sembé, Thony Maskot...).

En 2004, elle fonde la compagnie Uzumé et chorégraphie trois pièces : *Namasté* (2005), *Crescendo* (2007) et *Autrement Moi* (2010). *Vertige d'elle* est la quatrième création de la compagnie.

Directrice artistique de l'association parisienne AscEnDanse Hip-Hop, elle y donne des cours de danse hip-hop quotidiennement et organise depuis 2002 des stages, conférences et événements sur la danse et la culture hip-hop.

Claire danse comme interprète depuis 2006 dans la compagnie Difé Kako / Chantal Loial et, en 2009, dans la pièce expérimentale *Performance* de Sébastien Lefrançois présentée au Festival Suresnes Cités Danse.

Claire participe également à des battles : elle est demi-finaliste du *Juste Debout* 2004 et gagnante en pop du *Seven to smoke 360 bpm Fire* en 2005 et du *Just 4 Ladies* 2004 et 2005. Avec Jessica Noita, elles arrivent en quart de finale pop du *Juste Debout* 2007 et en demi-finale du battle *Ring* 2010 à Maubeuge.



→ Centre de danse du Galion

Galerie Surcouf - 93600 Aulnay-sous-Bois

Renseignements : 01 48 68 80 65

Mail : danseaul@wanadoo.fr

