

EXPOSITION
ESPACE GAINVILLE

Gaston Karquel

Photographe aulnaysien

Rétrospective de 1938 à 1963



DU 4 MARS AU 17 AVRIL 2011

ESPACE GAINVILLE, 22 RUE DE SEVRAN

Entrée libre du mardi au dimanche de 13h30 à 18h30

RENSEIGNEMENTS 01 48 79 65 26

ÉCOLE
D'ART CLAUDE
MONET
VILLE D'AULNAY
SOUS-BOIS



www.aulnay-sous-bois.com



Exposition
Gaston KARQUEL
Rétrospective : photographies de 1938 à 1963
Du 4 mars au 17 avril 2011
Aulnay-sous-Bois

L'école d'art Claude Monet et la Ville d'Aulnay-sous-Bois présentent une exposition monographique du photographe Gaston Karquel, à l'Espace Gainville.

Présentée du 4 mars au 17 avril, cette exposition est un hommage rendu à un artiste au regard généreux sur son époque et ses contemporains.

>> Karquel, une vue de la modernité

En admirant les photographies de Gaston Karquel, c'est un 20^{ème} siècle en mutation, en route vers la modernité, qui se dessine. Au cœur de cette rétrospective, quatre thèmes majeurs de son œuvre sont mis à l'honneur :

- l'enfance et l'adolescence (*La lecture*, 1938 - *Enfant au tournesol*, 1945),
- les portraits d'artistes et d'écrivains (*Aristide Maillol*, 1943 – *Gabriel Robin*, 1947)
- les paysages et les monuments exceptionnels de la France (*Marseille* – *Le pont transbordeur*, 1944 – *Chapelle de Ronchamp*, 1958)
- les travaux photographiques publicitaires pour différents métiers qui sont d'une grande richesse et inventivité formelle (*Dynamo*, 1947 – *Culture de pénicillium* – 1958).

Ces photographies rassemblées restituent avec force et intensité, des instants de bonheur, de passion et d'ardeur, qui ont parcouru ces années-là. Une forme de célébration de la beauté du monde...

On pourrait simplement s'attendrir devant cette exposition. On pourrait, laisser son regard courir sur des scènes et des épisodes lointains qui appellent des nostalgies façon noir et blanc. Mais cette exposition mérite qu'on ne laisse pas le temps qui passe éroder les souvenirs de cette époque. Avec son regard propre, sa lucidité, son instinct de l'instant décisif, Karquel a su fixer l'essentiel.

A travers cette exposition, l'on peut respirer l'air du temps, découvrir une relation neuve avec le travail, avec le loisir, avec le bitume, avec la nature. Des décennies plus tard, il ne s'agit pas seulement, ou d'abord, de célébration, mais bien plutôt d'y rechercher quelques inspirations.

>> Un portage familial

Cette exposition a été rendue possible grâce à la rencontre avec Jacques Karquel, fils de l'artiste ainsi qu'aux conseils avisés de Monsieur André Cuzon, membre du CAHRA (Cercle Archéologique et Historique de la Région d'Aulnay) et Président de l'Association des Amis d'André Laude.

Les quarante deux photographies de Gaston Karquel présentées à l'espace Gainville ont été tirées sur papier argentique baryté par le photographe Francesco Gattoni d'après les négatifs originaux de l'artiste, avec l'aimable contribution de Jacques Karquel. Les liens entre Francesco Gattoni et l'école d'art Claude Monet remontent à 2007, année où le photographe a réalisé une série de dix portraits d'Aulnaysiens. Cette série a été acquise la même année par la Ville d'Aulnay-sous-Bois. Ces photographies font partie du fonds d'œuvres d'art de la Ville.

>>Parcours d'un Aulnaysien

Gaston Karquel est né en 1906 à Aix-les-Bains. Originaire de Guebling en Moselle, Nicolas Karquel, le père de l'artiste devient Aulnaysien durant la première guerre mondiale. Il est alors représentant du journal *Le petit Parisien*.

Lui et sa famille vécurent dans le quartier du Vieux-Pays d'Aulnay-sous-Bois, près du Parc Gainville au bord de la Morée. Après avoir passé son certificat d'études, Gaston Karquel devient réparateur de vélos.

En 1924, à 18 ans, il s'engage dans l'armée de l'air et devient par la suite pilote. En 1930, il quitte l'armée. Gaston Karquel se marie en 1927 avec une Aulnaysienne, Juliette Chaumont. Il aura un premier fils, Pierre Karquel né en 1928. Autodidacte, Gaston Karquel pratique la photographie en amateur éclairé.

En 1934, Maria Eisner fonde *Alliance Photo* qui est l'une des premières agences photographiques créées à Paris. Il y est employé, notamment avec Pierre Verger, René Zuber, Denise Bellon, Suzanne Laroche, Emeric Feher, ou encore Robert Capa.

A la même époque, Gaston Karquel envisage un départ en Polynésie avec son frère et sa famille. Soif d'ailleurs, d'évasion et de liberté motivent alors un grand nombre de photographes.

Afin de préparer leur départ, Gaston et Robert Karquel s'installent dans le midi à Mougins. Malheureusement, Robert Karquel tombe malade et le départ pour l'Océanie est annulé.

Gaston Karquel monte alors un petit laboratoire de développement et de tirages photos. Il travaille beaucoup pour un magasin de photographie à Cannes qui a des clients prestigieux.

C'est dans cette ville que naîtra Jacques Karquel, son deuxième fils, en 1935.

En 1940, Gaston Karquel part pour Nice, où il participe à la création du CATJC (Centre Artistique et Technique des Jeunes du Cinéma). Il y enseigne la photographie. En 1943, le CATJC devient l'IDHEC (Institut des Hautes Etudes Cinématographiques) et s'installe rue de Penthievre à Paris.

En 1944, Gaston Karquel revient à Aulnay avec sa famille dans leur maison située rue Pierre Jouhet. Il continue à travailler à l'IDHEC tout en étant photographe de plateau pour le cinéma. En 1951, il quitte l'IDHEC et se consacre à son métier de photographe-illustrateur. Au fil des ans, il constitue une photothèque exceptionnelle composée de 25 000 clichés noir et blanc et également de très nombreux clichés couleurs.

Gaston Karquel décédera en 1971 à l'âge de 64 ans au moment où il voulait se consacrer à d'autres arts, la mosaïque en particulier.

>> Infos pratiques

Espace Gainville
22, rue de Sevran
93600 Aulnay-sous-Bois
Du 4 mars au 17 avril 2011
Entrée libre du mardi au dimanche de 13h 30 à 18h 30

Contacts :

Contact presse
Bahija FARES
Direction des communications
Place de l'Hôtel de ville 93 600 Aulnay-sous-Bois
Tél : 01 48 79 65 46

Ecole d'art Claude Monet
Michèle Peinturier-Kaganski et Frédéric Ballesteros
1, rue Aristide Briand
93600 Aulnay-sous-Bois
Tel : 01 48 79 65 26
Fax : 01 48 79 65 30

L'enfant et le chat, 1939
Photographie noir et blanc
24 X 30 cm
Collection Jacques Karquel
Tirage argentique sur papier Ilford
Multigrade FB Warmtone (2010)

