

centre de
danse
du **Galion**



répétition publique

des spectacles *Pesadilla* et *Nouvelle Rencontre*
de la **Compagnie Acta Est Fabula**

Mercredi 17 novembre 2010 à 16h
au Centre de danse du Galion

Entré libre. Réservation souhaitée

Répétition publique

des spectacles *Pesadilla* et *Nouvelle Rencontre*
de la **Compagnie Acta Est Fabula**

NOTES D'INTENTION → *Pesadilla* reprend le souvenir personnel et l'histoire du chorégraphe Norton Antivilo. La pièce retrace ce qu'a vécu le Chili, son pays natal, pendant le coup d'état de 1973, en mettant un accent particulier sur le parcours des familles expulsées du pays. Les performances techniques des danseurs sont portées par la flûte de Pan et la Kena qui apportent une réelle puissance émotionnelle à la pièce. La virtuosité du quatuor fait émerger des souvenirs lointains et cachés de ce peuple qui n'arrive pas à oublier ni même à pardonner ce drame de l'histoire.

→ *Nouvelle Rencontre*

Le chorégraphe Norton Antivilo invite son frère, Christian Antivilo, à partager cette expérience de *Nouvelle Rencontre* de leur pays d'origine : le Chili. L'un est né là bas, l'autre est né en France. La pièce chorégraphique questionne sur la vision qu'ils ont chacun de leur pays natal. Que reste-t-il de cet héritage laissé par leurs aînés en France et au Chili ? Ce retour au pays marque une nouvelle rencontre avec leurs racines, leur mémoire, leur propre identité... On peut parler d'une *Nouvelle Rencontre*, mais peut-on avancer l'idée d'une réconciliation ? Quel est la place et le sentiment des chiliens de retour au pays ? Est-ce un mélange de rage, de rancœur, de mélancolie ? Un duo dense et saisissant qui puise sa force dans les événements auxquels ils se réfèrent intuitivement.

Chorégraphie : Norton Antivilo.

Interprétation *Pesadilla* : Norton Antivilo, Christian Antivilo, Tony Le Guilly, Romain Veyseyre.

Interprétation *Nouvelle Rencontre* : Norton Antivilo, Christian Antivilo.

Production : Compagnie Acta Est Fabula. **Avec le soutien de :** Salle La Caravelle de Marcheprime (33), Théâtre en Miettes de Bordeaux, Centre culturel de Biganos (33), Centre d'animation Bastide-Benauge à Bordeaux (pôle d'excellence danse), Centre social du Burck.

Norton Antivilo : Influencé par la danse contemporaine Belge (Spiegel), énergie proche de celle de la danse hip-hop dans son approche du sol, Norton Antivilo développe sa danse autour d'un riche équilibre : l'interprétation du danseur et la virtuosité du mouvement sans perdre l'essence propre de la danse dite « urbaine ». Son travail propose une autre vision de la danse hip-hop ; subtil mélange entre danse hip-hop et musiques traditionnelles sud américaines. Médaille d'argent en jazz au Conservatoire de danse de Bordeaux, formé à la danse hip-hop auprès d'A. Egea, G. Nuisier, S. Lefrançois, Norton a débuté sa formation en 1995 et fonde la compagnie Acta Est Fabula en 2003.



→ Centre de danse du Galion

Galerie Surcouf - 93600 Aulnay-sous-Bois

Renseignements : 01 48 68 80 65

Mail : danseaul@wanadoo.fr

