

oxygène

n°78 L'HEBDO DES HABITANTS
D'AULNAY-SOUS-BOIS

Mercredi 24 mars 2010

ÉLECTIONS RÉGIONALES
Les résultats
du second tour P. 7



URBANISME
Le calendrier des
rencontres du PLU P. 6

INTÉGRATHLON
L'intégration
par le sport
P. 10



ELISA SECOLIN,
une flûtiste italienne
au Conservatoire P. 15



AULNAY REPREND DES COULEURS



À L'INITIATIVE D'UNE GRANDE
MARQUE DE PEINTURE, DES
ESPACES EN BÉTON BRUT
ONT ÉTÉ REPEINTS EN
CENTRE-GARE ET AU GALION
AVEC L'AIDE D'ASSOCIATIONS
AULNAYSIENNES. UN COUP
DE PUB QUI A DONNÉ UN
COUP DE JEUNE AUX QUAR-
TIERS CONCERNÉS.
NOTRE DOSSIER P. 3, 4 ET 5



ESPACE PRÉVERT
Le théâtre
tient l'affiche
P. 12



HANDICAP

L'autisme tient son forum à Chanteloup

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE MONDIALE DE L'AUTISME, AULNAY ACCUEILLE LE PREMIER FORUM DÉPARTEMENTAL INTITULÉ "L'AUTISME EN SEINE SAINT DENIS, QUELLES RESSOURCES ?".

Dans le cadre de la journée mondiale de l'autisme, Aulnay accueille le premier forum départemental intitulé "l'autisme en Seine-Saint-Denis, quelles ressources ?". Organisé en partenariat avec les villes de Saint-Ouen, Épinay-sur-Seine, Le Blanc-Mesnil, membres du Réseau Villes Handicap 93, et le Centre Ressources Autisme d'Ile-de-France (CRAIF), ce forum se tiendra le vendredi 2 avril 2010 de 10h à 19h à la salle Chanteloup. Environ 1 personne sur 150 est touchée par l'autisme et les Troubles Envahissants du Développement (TED). Le diagnostic est souvent tardif et les difficultés de mise en place des prises en charge adaptées et précoces des personnes atteintes d'autisme constituent une préoccupation tant pour les familles que pour les



professionnels confrontés au manque de structures adaptées et à un fort sentiment d'isolement. Face à ce constat, le collectif Réseau Villes Handicap 93 et le Centre de Ressources Autisme Ile-de-France (CRAIF) a souhaité apporter une réponse concrète aux personnes touchées de près ou de loin par cette problématique, un véritable défi au quotidien. L'objectif de cette journée est d'informer les professionnels et les familles, de valoriser les ressources départementales, associatives, institutionnelles existantes, agissant dans le domaine de l'autisme et de favoriser les échanges et les interactions au

plus près du terrain entre les différents publics. Sur le département autour des thématiques de l'accès aux droits et information, de l'accueil de l'enfant en milieu ordinaire et spécialisé, des méthodes éducatives, de l'accès aux soins et de l'accès aux loisirs et aux vacances. De même 4 tables rondes seront organisées sur les thèmes du diagnostic de l'autisme en Ile-de-France : état des lieux du parcours d'intégration de l'enfant présentant des troubles autistiques ou des troubles envahissants du développement de la petite enfance à l'école ordinaire et spécialisée, des pratiques professionnelles et méthodes éducatives et des loisirs.

Vendredi 2 avril 2010 de 10h à 19h

Salle Chanteloup • 1, avenue de Nonneville

Renseignements et informations : 01 48 79 41 66

www.aulnay-sous-bois.com

75,89%

C'est le taux de réussite de fin d'interventions en 48h de Proxim'Aulnay depuis 1 an d'existence.

OXYGÈNE
 JOURNAL D'INFORMATIONS
 DE LA VILLE D'AULNAY-SOUS-BOIS
 MERCREDI 24 MARS 2010.

Hôtel de ville • BP 56, 93602 Aulnay cedex
 Tél. : 01 48 79 63 63 • Fax : 01 48 79 63 39
 Directeur de la publication : Gérard Ségura
 Directeur de la rédaction : Olivier Cessot
 Rédacteur en chef : Christophe Lopez
 Responsable d'édition : Bahija Fares
 Secrétaire de Rédaction : Sabrina Michel
 Maquette : Margarete Guillot

Ont participé à la rédaction de ce numéro :
 Fiona Imbratta, Anne Raffenel,
 Jacques Baslieux
 Illustrations : Alain Bernuzeau,
 José Tomas

Régie publicitaire : Médias et publicité
 Réalisation : Itinéraire conseillé
 Impression : Direct impression
 imprimé sur papier recyclé
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Dépôt légal mars 2010 : 2759/01.

Jours de marché au Vieux-Pays et en centre-gare



Durant deux jours, les commerçants ont animé des marchés forains au Vieux-Pays et autour de la gare pour fêter l'arrivée du printemps. Le week-end du samedi 20 et dimanche 21 mars a pris un petit air de fête puisque les habitants étaient invités à se régaler, notamment autour de fontaines de chocolat.



UNE QUESTION À EVELYNE DEMONCEAUX

adjointe au maire en charge des Retraités, Personnes âgées, (activités, gestion des équipements)

En quoi est-ce important pour Aulnay d'accueillir le 1^{er} forum départemental de l'autisme ?

L'autisme et les troubles envahissants du développement touchent environ 1 200 enfants dans le département. Un grand nombre de personnes autistes vivent avec leur différence sans rencontrer de difficultés majeures, mais pour d'autres, l'autisme constitue un lourd handicap. Seulement 9% des enfants autistes sont pris en charge dans le département. La Ville a voulu avec le service municipal "Mission Handicap" et l'ensemble des partenaires faire de cette problématique l'une de ses priorités pour 2010. Le travail est engagé avec la création d'un Réseau Ressources départemental et, sur la ville, la mise en place de groupes de paroles, une réflexion avec des parents d'enfants autistes et l'organisation de ce forum départemental. Ce forum a pour objectif d'informer les familles et les professionnels, de favoriser les échanges, d'être une "boîte à outils" proposant des solutions concrètes pour la prise en charge des personnes autistes et l'aide aux familles.



Let's Color
project

Aulnay en voit de toutes les couleurs

DEUX JOURS DURANT, UNE IMPRESSIONNANTE CARAVANE A FAIT HALTE À AULNAY POUR REDONNER DE L'ÉCLAT À QUELQUES MONUMENTS DE BÉTON BRUT. UNE OPÉRATION DE MARKETING MAIS DONT LES PRÉOCCUPATIONS CITOYENNES N'ÉTAIENT PAS ABSENTES COMME EN TÉMOIGNE LA PART PRISE PAR LES ASSOCIATIONS LOCALES.

Le parking situé à deux pas de la gare RER aura fait l'objet des meilleures attentions du monde, vendredi 19 mars, pour le lancement à Aulnay du fameux projet "Let's Colour". Un mouvement international lancé à l'initiative de la marque de peinture Dulux Valentine dont l'ambition est de permettre à chacun d'expérimenter, selon la formule optimiste du communiqué de presse, "l'apport incroyablement positif de la peinture". Christelle Drolon, l'une des responsables du projet, n'en démord pas : "Les gens ont besoin de couleurs. Celles-ci transforment notre environnement, impactent positivement sur notre cadre de vie, stimulent nos sens". Et de fait, c'est un ballet un brin surréaliste qui se déroule au dernier étage du parking qui offre en passant une vue imprenable sur Aulnay. Là, sur ce plateau sans âme, bétonné de gris, une kyrielle de figurants, en tee-shirt et jeans badigeonnés de taches multicolores, s'affairent bras en l'air, à coup de pinceaux et de rouleaux. Peu à peu, les murs, la rampe d'accès et jusqu'aux moindres recoins se couvrent de rouge intense, d'ocre, de jaune... Mais les peintres amateurs ne sont pas seuls à se démener. Une équipe technique imposante filme en continu la scène, sous l'oeil attentif du réalisateur, alors qu'à

deux pas les cadres du groupe de la fameuse marque de peinture tiennent un conciliabule. Ici, on parle anglais, allemand, français... Autour d'un buffet se côtoient plusieurs univers dont les habitants d'Aulnay ne sont pas exclus. Le projet a ceci d'original qu'il baigne littéralement dans l'environnement qu'il se donne pour objectif de revigorer.

"ENTHOUSIASME COMMUNICATIF"

Ainsi plusieurs associations de la ville sont parties prenantes de l'aventure et nombre de bénévoles s'activent devant et hors caméra. "Nous avons été très bien accueillis à Aulnay, notamment par la municipalité qui s'est beaucoup démenée pour nous faciliter la tâche, ainsi que par le Logement Francilien, détaillé Guillaume Lefrançois, directeur de production. Tout le monde a été partant et nous avons ressenti un enthousiasme communicatif". Le lendemain, samedi, c'est au pied de deux escaliers du Galion, en plein coeur de la Rose des Vents, que les figurants ont retroussé leurs manches et sont à pied d'oeuvre. Dans ce quartier voué au Programme de rénovation urbaine, ce coup de pinceau inattendu s'incorpore opportunément

au paysage. Cette fois encore, les associations sont sur le pont comme "Drôles de Dames" et "Femmes relais" ainsi que les commerçants qui partageront à midi, avec le reste de la troupe, un repas à l'école Jules-Ferry. Dans un joyeux melting-pot où alternent les séances sérieuses de tournage et les moments plus détendus de discussion, une sorte de village international semble s'être emparé des lieux. Avant même que la couleur ne fasse son effet, le quartier apparaît curieusement transformé par cette bouffée de vie venue d'ailleurs. **Ch.L**

QUELQUES CHIFFRES

Pour la seule journée de vendredi, l'on compte :

1300 m² de murs peints

1200 litres de peintures utilisées

60 bras de bénévoles

Les équipes reviendront dans une quinzaine de jours pour passer la deuxième couche et assurer la pérennité du travail. Les édifices repeints ont subi les restaurations et travaux de nettoyage indispensables à un résultat final impeccable.



Tout un quartier reprend

LA SECONDE JOURNÉE DE L'OPÉRATION "LET'S COLOUR", EN PLEIN CŒUR DE LA ROSE DES VENTS, A MOBILISÉ NOMBRE D'ASSOCIATIONS DÉSIREUSES DE VALORISER L'IMAGE DU QUARTIER.

“Dès sa présentation à la ville d'Aulnay-sous-Bois, le projet a tout de suite recueilli un formidable accueil du maire entraînant la participation spontanée et très active des différents services et associations locales”, explique Adeline Houël, attachée de presse de l'initiative. “Il est vrai que nous avons été séduit par la dimension sociale de l'opération, confie t-on en mairie, c'est pourquoi nous avons souhaité impliquer fortement l'association des centres sociaux d'Aulnay (ACSA) qui a aussitôt compris l'intérêt de mener ce projet en sollicitant les habitants.” Le Logement Francilien, bailleur social et propriétaire du bâti, a accueilli pour sa part avec un égal enthousiasme la démarche. Son

coordinateur de quartier s'est ainsi associé à l'ACSA pour mobiliser les riverains autour du projet. En une semaine, de nombreux volontaires se sont ainsi fait connaître.

“UNE CHAÎNE HUMAINE”

Dès sept heures du matin, samedi 20 mars, une formidable chaîne humaine s'est mise en place pour repeindre les deux escaliers du Galion sous le contrôle et l'œil vigilants d'une équipe de peintres professionnels. C'est également tout un collectif qui s'est mobilisé autour de cette réali-

sation sous l'impulsion des associations locales et des commerçants qui ont œuvré en parfaite synergie avec le reste des équipes. Implanté au cœur du quartier de la Rose des Vents, le centre commercial du Galion regroupe des commerces de proximité et se trouve inscrit au Programme de rénovation urbaine (PRU). Les deux escaliers extérieurs du bâtiment font le lien entre le parvis et les étages et sont par conséquent visibles de tous les côtés. Ils représentent une part importante du paysage architectural de l'ensemble du Galion. Après avoir subi les restaurations et travaux d'usage, ils ont été totalement repeints dans la journée. Un nettoyage de printemps auquel tout le monde a prêté la main.

Un spot de pub à l'heure mondiale

Rio de Janeiro, Paris, Londres et Jaïpur avant sans doute d'autres destinations et d'autres espaces à revêtir de couleurs, notamment à Shanghaï et Istanbul. C'est une énorme machine marketing que la marque Dulux Valentine a mis en branle, via le Groupe AkzoNobel auquel elle appartient, à travers ce périple qui doit conduire les populations des quatre coins du monde à troquer le gris de leur quotidien contre des décors arc-en-ciel. Un film publicitaire, destiné aux écrans de télé et de cinéma comme à passer sur la Toile, devrait sortir en mai prochain. On y verra les sites qui ont fait l'objet comme à Aulnay, emblème de la France, d'une transformation. Pas moins de quarante couleurs et nuances, dans des registres divers, apparaîtront au fil des scènes de ce spot à l'inspiration très “hippy” mais au goût de village global.





des couleurs

ZOOM

Les jeunes de "Mixité" en première ligne

Ils sont près d'une vingtaine, tous issus de l'association Mixité, nouvellement créée dans la cité des Étangs, à s'être retroussé les manches ce vendredi 19 mars au centre-gare en pleine effervescence. L'association, qui a pour objectif d'agir en faveur des jeunes du quartier concerné, s'est saisie de l'aubaine pour se rendre utile et se faire connaître. "C'est une bonne initiative qui donne une image positive des quartiers et les ouvre vers l'extérieur", estime l'un des jeunes qui attend maintenant



avec impatience, comme ses camarades, le passage des images sur les écrans.

L'AVIS DU MAIRE

Gérard Ségura : "Une reconquête de notoriété"



Gérard Ségura en compagnie de Georges Bénichou, directeur France d'AkzoNobel

"Ce projet s'inscrit parfaitement dans la démarche de la municipalité qui vise à associer les habitants dans un projet de quartier et à les rendre acteurs de la modification de leur cadre de vie. Je salue donc cette initiative qui offre un environnement revivifié aux habitants, dans le contexte du PRU, et apporte à la ville des retombées positives en terme d'image. Dans le droit fil de notre présence aux Grammy Awards, symbole de la créativité culturelle d'Aulnay, nous poursuivons une reconquête de notoriété, y compris à l'attention de futurs investisseurs."

Ce sont les associations qui en parlent le mieux

"LES ENFANTS RATÉS"

"Un grand début"

"Notre association soutient les adolescents et les jeunes adultes dans leur orientation professionnelle. Nous organisons des rencontres avec par exemple des designers ou des chefs d'entreprise de secteurs innovants qui font découvrir leur métier afin d'initier les jeunes à des professions en vogue. L'idée est de ne pas délaïsser des jeunes désorientés scolairement, dont le potentiel est fort en compétence et en motivation. Le financement de notre association se fait avec la vente de tee-shirts customisés aux couleurs de notre logo.



La majorité des adhérents de notre association habite au Galion. Il est important pour nous de défendre et accompagner tous types d'initiatives positives pour ce quartier d'Aulnay nord. Nous avons voulu prêter nos tee-shirts pour que les figurants en peignant ne se tachent pas, et véhiculent le positionnement de notre association. Même si un projet de réaménagement est en cours, la repeinte des escaliers des bâtiments est un grand début. Ce dégradé de couleurs chaudes associé aux couleurs de notre association apporte joie et gaieté dans un quartier aux apparences pas toujours positives". (Site internet : www.lesenfantsrates.fr)

ASSOCIATION DES CENTRES SOCIAUX D'AULNAY

"Financer un séjour"

"ACSA regroupe quatre centres sociaux dont deux sont présents aujourd'hui : Albatros et Trois quartiers. Nos démarches sont de l'ordre du socioculturel. Nous essayons d'organiser le financement et la réalisation de voyages et séjours pour des personnes qui n'ont pas de budget pour ce type de loisirs. Nous avons un accord entre l'agence de production STINK qui définit qu'en contrepartie d'une participation au spot Télé, les figurants sont récompensés par le financement d'un séjour en Turquie et d'un séjour familial dans le sud de la France. Nous encourageons le projet pour permettre à un maximum de membres d'ACSA de pouvoir partir. De plus, ce projet de peinture étant médiatisé, le quartier est vu d'une manière positive qui vient contredire les a priori."



ASSOCIATION FAIR-PLAY

"Une image positive"

"Nous travaillons en partenariat avec ACSA, qui s'adresse notamment à des adultes. Ce centre social a proposé pour le projet un grand nombre de ses adhérents et nous, nous avons pour mission d'inviter des jeunes et des enfants pour contribuer au spot. Fair-play, soutient un club de judo, et propose également des séjours.



Ce projet permet à travers les médias de montrer à tout type de public que la mixité peut rimer avec gaieté. C'est l'occasion idéale pour faire connaître les associations à une échelle départementale. Enfin, les couleurs des escaliers sont symboliques, elles donnent du baume au cœur et un esprit festif".



« Cette majestueuse ville qui nous imprègne d'un sentiment de liberté nous montre que tout est possible : New-York »

Élodie, 20ans



« Ce lieu paradisiaque qui révèle notre vraie nature, et nous permet de vivre une histoire d'amour pure : les îles caraïbes »

Djénéba, 20ans

RÉUNIONS PUBLIQUES

Lancement des projets de modification et de révision du PLU

DANS LE CADRE DE L'ÉVOLUTION NÉCESSAIRE DU DOCUMENT D'URBANISME, LA VILLE LANCE LE 29 MARS PROCHAIN UNE SÉRIE DE 5 RÉUNIONS, AVEC DES CONSEILS DE QUARTIER RÉUNIS POUR LA CIRCONSTANCE EN REGROUPEMENT DE CONSEIL PAR TERRITOIRE (VOIR LISTE). AU COURS DE CELLES-CI, SERONT DISCUTÉS LES OBJECTIFS, LES MÉTHODES, LES MODALITÉS ET DÉLAIS DE CONCERTATION.

À l'aune de deux années de mandat écoulées, un certain nombre de constats ont pu être effectués :

1- la nécessité de réfléchir à un modèle urbain à promouvoir.

- Ville pavillonnaire
- Ville active
- Ville de services et de commerces
- Ville dense
- Place de l'automobile
- Importance et prise en considération des éléments patrimoniaux et végétaux, développement durable, dimensionnement de l'espace public

2- la nécessité de réguler le marché du foncier et de l'immobilier pour que chaque aulnaysien aie l'opportunité de poursuivre son parcours résidentiel dans la ville où il a choisi d'habiter. En parallèle, la ville doit continuer d'offrir un service adapter aux besoins locaux (écoles, crèches, culture, sports, santé, services aux personnes quel qu'en soit l'âge, le milieu d'origine, les ressources) dans les limites de ses capacités financières

3- la nécessité de produire du logement dans le cadre du Programme de Rénovation Urbaine remis récemment sur les rails.

Il s'agit, plus généralement de relancer la construction à la fois privée et publique (logement en faveur des familles en difficulté, des seniors, des jeunes, de nouveaux ménages aulnaysiens, des employés d'entreprises locales)

4- la nécessité de garder voire augmenter le nombre d'entreprises et d'emplois dans le secteur considéré à l'écart des grands axes de développement.

Il convient de multiplier les moyens d'attirer vers le territoire local les vecteurs d'attractivités (communication, nouvelles technologies, transports, formation, accompagnement à l'emploi, construction de bâtiments dédiés à l'activité économique, amélioration de l'environnement des sites d'activités, économie d'énergie service aux entreprises).

PLANNING

Territoire 4

(Balagny – la plaine Tour Eiffel cité de l'Europe)
Lundi 29 mars à 20h00

Réfectoire Fontaine des Prés • 25/27 rue de l'arbre Vertas

Territoire 1

(Merisiers – Etangs Est Edgar Degas Ouest Edgar Degas)
Vendredi 2 avril à 20h00

Réfectoire Jules Ferry • 48/50, rue Auguste Renoir

Territoire 3

(Mairie – Paul Bert Vieux Pays – Roseraie – Bourg)
Vendredi 9 avril à 20h00

Salle du Conseil Municipal

Territoire 5

(Chanteloup – Pont de l'union Prévoyants le Parc)
Lundi 12 avril à 20h00

Réfectoire Nonneville • 41, rue de la Division Leclerc

Territoire 2

(Savigny – Mitry Gros saule)
Vendredi 16 avril à 20h00

Réfectoire Ambourget • rue du 8 mai 45

^le top^

Les grévistes sans-papiers de STN ont obtenu de leur patron le formulaire CERFA qui leur permet désormais d'espérer une régularisation.

∨le flop∨

En ne comptabilisant que les suffrages exprimés, le mode de scrutin des régionales pénalise la représentation de la Seine-Saint-Denis et accentue les inégalités territoriales.

• En bref • En bref • En bref • En bref • En bref • En bref • En bref • En bref •

CHILI SOLIDAIRE

Suite au séisme qui a touché le Chili, une journée de solidarité est organisée au gymnase Pierre Scohy le dimanche 28 mars de 11h à 19h. Cette campagne de solidarité est initiée par l'intermédiaire des associations chiliennes, franco-chiliennes et latino-américaines afin de venir en aide à la population chilienne.

Gymnase Pierre Scohy • 1, rue Aristide Briand

Renseignements : 06 63 79 40 74

ORIENTATION

Le CIO organise une journée portes ouvertes samedi 27 mars de 9h à 16h30.

14, rue du Commandant Brasseur • Tél. : 01 48 19 24 50

TRAVAUX

Le bureau de poste situé place de l'Église bénéficie d'une opération de rénovation. Réouverture prévue début avril.

EXPOSITION : AFRIK'ART : D'UN CONTINENT À L'AUTRE, EN PASSANT PAR LES BANLIEUES

Durant un séjour solidarité au Mali et au Sénégal, 12 jeunes aulnaysiens de l'association GRAJAR 93 ont découvert une nouvelle forme d'art africain : un cheminement qui les a amenés à s'interroger sur des sujets tels que la vie, l'art, l'environnement ou la solidarité. Des objets et des déchets du quotidien ont été recyclés et ont retrouvé une nouvelle vie.

Du 23 au 27 mars à la Maison de l'Environnement du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h et le samedi de 13h30 à 17h.

SERRES MUNICIPALES

Ouverture deux dimanches par mois (le 1^{er} et 3^e) en mars, avril, mai, juin, puis septembre et octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Tél. : 01 48 79 66 50 • 72, rue Auguste Renoir



« Une ville à la fois moderne et conservatrice où règne la tolérance et l'esprit festif : Londres ! J'y ai passé deux mois en tant que fille au pair et j'y retournerai dès que possible » Nelly, 20ans



« Je n'y suis jamais allée mais j'aimerais voir les Bahamas. L'ambiance tropicale j'adore : soleil, chaleur, plage, noix de coco. » Souad, 22ans

ÉLECTIONS RÉGIONALES

Les résultats du second tour

La tendance observée lors du premier tour de ces élections régionales s'est amplifiée au second. La liste conduite par Jean-Paul Huchon, le président sortant de la Région, renforcée par la fusion entre les deux tours des listes PS, Europe Écologie et Front de Gauche, est arrivée largement en tête (58,9%) devant la liste UMP conduite par Valérie Péresse (41,1%). Le score réalisé par la gauche unie à Aulnay est supérieur de 2 points au résultat en Ile-de-France. S'agissant des candidats aulnaysiens, seul Alain Amédéo, présent sur la liste de Jean-Paul Huchon, conseiller régional sortant et adjoint au maire, est

réélu. Alain Ramadier, conseiller municipal d'opposition et conseiller régional sortant UMP, n'est pas réélu. 2 816 Aulnaysiens supplémentaires se sont déplacés ce dimanche 21 mars pour aller voter, situant l'abstention 4,22% plus haut qu'au premier tour, mais toujours 8,84% plus bas que la moyenne régionale. Le mode de scrutin de l'élection régionale, fondé sur une répartition des sièges tenant compte du nombre de suffrages obtenus dans chaque département, pénalise la Seine-Saint-Denis en terme de représentation, à la fois en raison d'un taux d'abstention élevé que d'un nombre d'inscrits moins important.

Avec Alain Amédéo, conseiller régional sortant et adjoint au maire, la Région ne compte qu'un seul Aulnaysien élu sur la liste de Jean-Paul Huchon.



Les chiffres

- Inscrits : 42 449
- Blancs nuls : 773 (4,63%)
- Votants : 16 695
- Abstention : 60,7%

Liste conduite par Valérie Péresse : 6 538 voix (41,1%)

Liste conduite par Jean-Paul Huchon : 9 384 voix (58,9%)

TENDANCES



La mairie a organisé mardi 9 mars dernier en fin de journée, une démonstration sur l'utilisation du défibrillateur, appareil destiné à sauver des vies par le moyen d'une décharge électrique sur une personne en arrêt cardiaque. Cette initiative fait suite à l'installation de 7 appareils mis en libre-service à travers la ville.

Temps Forts

OUVERTURE "ORCHIDÉES PASSION"

JEUDI 25 MARS DE 10H À 19H

FERME DU VIEUX-PAYS

RENSEIGNEMENTS AU 01 48 79 66 50

LA "CRÉATION" DE HAYDN

VENDREDI 26 MARS

DE 20H30 À 22H30

ÉGLISE SAINT-JOSEPH

BILLETTERIE AU 01 48 79 65 21

CONTE MUSICAL

AVEC CAROLINE CASTELLI ET

GABRIEL EQUERRE (MUSICIEN)

SAMEDI 27 MARS DE 16H À 17H

BIBLIOTHÈQUE A. DAUDET

LANCEMENT DES TRAVAUX D'ASCEN- CEURS À LA MORÉE

VENDREDI 26 MARS À 17H30

EN PRÉSENCE DU MAIRE

9, RUE DES AULNES

**VOUS AVEZ
UNE INFO ?**

OXYGENEHBDO@LIVE.FR



HENRI ANNONI, GROUPE SPERGETPERSONNALIÉS

POUR UNE GAUCHE RASSEMBLÉE,
À L'ÉCOUTE DES CITOYENS

Les élections régionales sont sans nul doute une grande victoire pour la Gauche rassemblée, notamment à Aulnay-sous-Bois, où la liste Parti Socialiste-Europe écologie-Front de Gauche menée par le Jean-Paul Huchon obtient la confiance de 60% des électeurs. Notre joie est légitime, car en tant qu'élus municipaux nous savons ce que notre ville doit à la majorité régionale et à son Président. Des grands chantiers attendent désormais les nouveaux conseillers régionaux, nous attendons beaucoup d'eux pour soutenir notre ville dans ses projets et nous comptons sur eux pour nous aider à ériger des remparts contre la droite qui divise et discrimine.

La droite au niveau national et local a pourtant tout au long de cette campagne ressorti les vieux épouvantails sur la sécurité et l'identité nationale pour

créer un climat de peur et de haine de l'autre dans la population. Pari perdu, mais c'est le FN et son cortège de xénophobie et de propos anti-immigrés, qui en a profité. A Aulnay, la droite s'est agitée en faisant courir des rumeurs de suppression de la police Municipale, relayé par un syndicat à travers un tract mensonger et diffamant pour le président du groupe communiste tandis que le maire rappelait que la Police Municipale sera maintenue, ses tâches mieux définies et ses équipements modernisés et mieux adaptés au terrain et surtout aux besoins de tous les Aulnaysiens.

La sécurité des citoyens, droit garanti par la constitution et inscrit dans la charte des Droits de l'Homme de 1948, incombe en premier lieu à l'Etat qui doit mettre en place les moyens nécessaires. Or, les effectifs sont très insuffisants au commissariat de Police Nationale d'Aulnay. Les citoyens ne sont pas dupes.

Toutefois, à l'opposé de l'attitude de l'UMP depuis le premier tour, qui utilise la méthode Coué pour prétendre n'avoir pas perdu, nous devons analyser avec objectivité et sans auto-satisfaction le message qu'ont envoyé les électeurs lors de ce scrutin.

Même si le deuxième tour des élections régionales a vu une hausse sensible de la participation, celle-ci passant de 35% à 39%, le fort taux d'abstention reste préoccupant. D'autant que le premier tour avait vu renaître le Front National dans notre ville. Face à une droite qui veut rester sourde à la voix des citoyens, nous continuerons à promouvoir dans les semaines et les mois qui viennent une Gauche à l'écoute de tous, garante des valeurs démocratiques et de respect.

Ces valeurs que chantait le grand poète musicien Jean Ferrat, qui nous a quitté il y a quelques jours, et dont, au nom de notre groupe, je veux saluer chaleureusement la mémoire.

FRANÇOIS SEBECKE, GROUPE DES ÉLUS VERTS - AULNAY ÉCOLOGE



EUROPE ECOLOGIE : MERCI À TOUS LES ÉLECTEURS...

Au soir du 14 mars dernier, le résultat des listes menées par Europe Ecologie a montré la consolidation de la place de cette nouvelle composante de la gauche avec laquelle il faudra désormais compter. Après le premier succès remporté aux élections européennes, ce second scrutin traduit la pertinence des idées avancées : les solutions aux crises énergétiques, agricoles, de santé sont également des solutions à la crise de l'emploi. Il place le programme proposé à un haut niveau de crédibilité auprès de ceux qui ont choisi de voter pour les listes Europe Ecologie.

Nous remercions toutes celles et tous ceux qui, à Aulnay, ont voté pour la liste Europe Ecologie. Vous êtes 1921 à avoir dit clairement que vous vouliez des politiques publiques qui allient la protection de l'environnement, la justice sociale et une démocratie renouvelée.

Pourtant, le taux élevé de l'abstention et les résultats obtenus par les listes du Front national doi-

vent nous poser question. L'abstention est le reflet d'une crise profonde de la démocratie représentative. Cette abstention, qui traduit un désintérêt des citoyens, doit interpeller tous les élus sur leur façon de faire de la politique. Pour nombre d'électeurs, elle devient un choix politique. Quant à la montée du FN, comment ne pas la lier au dangereux débat sur l'identité nationale du gouvernement redonnant une légitimité à ce parti qui pourtant exclu au lieu de rassembler, repousse au lieu d'unir, trouve de faux responsables à la crise du système capitaliste...

Enfin, ce second tour sonne comme une très lourde sanction de la politique gouvernementale incarnée par Valérie PECRESSE en Ile de France. Le résultat obtenu par les listes de la Gauche et des écologistes rassemblés et les responsabilités assumées par les écologistes vont être un levier important pour entamer la transformation écologique de l'ensemble de nos régions. Pour cela, le partenariat reste à construire, fondé sur des méthodes de gestion renouvelées, respectant l'ensemble des partenaires dans leur spécificité. En Ile-de-France, votre vote a permis un bon accord

de second tour basé sur un programme, une écoute mutuelle et des pratiques démocratiques marquant une volonté d'unité dans la diversité, rompant avec les méthodes de rapport de force, trop souvent en cours dans ce type de situation. Votre vote a permis l'élection de 50 élus en Ile de France, de 4 élus en Seine-Saint-Denis dont un représentant de notre commune, notre président de groupe, Alain AMEDRO, qui va ainsi poursuivre son travail notamment sur les questions de transports, d'aménagement du territoire et de coopération décentralisée.

Aujourd'hui nous fêtons une belle victoire, celle d'une équipe, d'un projet et d'une campagne dynamique. Pourtant, nous ne devons pas oublier que pendant cette campagne électorale, sur Aulnay, nous avons entendu votre inquiétude sur de nombreux sujets municipaux. Nous continuons à porter, avec conviction, nos valeurs écologistes, pour l'environnement, la justice sociale et une démocratie renouvelée.

secrétariat des élus verts : 01.48.79.44.48.

<http://elusvertsaulnay.over-blog.com>

groupelesverts@aulnay-sous-bois.com

MIGUEL HERNANDEZ, GROUPE



Régionales : le rejet

La défaite du premier tour s'est confirmée dimanche soir pour l'UMP et la droite présidentielle. Ils doivent abandonner purement et simplement tous leurs projets régressifs à commencer par celui remettant en cause la retraite à 60 ans. Les Français ont exprimé leur volonté de changement. En Ile de France la dynamique de rassemblement au deuxième tour a permis la victoire sans équivoque de la gauche. Le front de gauche y a contribué largement et parmi eux les militants et élus communistes.

N.Sarkozy ne peut rester sourd aux aspirations des électeurs. Dans le même temps l'abstention reste forte, le score du Front National dangereux.

Demain un véritable défi se présente pour les progressistes. Nous ne pouvons nous résoudre à ce que les habitants des grandes cités populaires soient tenus à la lisière de la vie publique. Un devoir d'ambition et d'invention se présente à nous.

Pour cela il faut une gauche qui ne vire pas à la moindre brise, une gauche sur qui notre peuple soit sûr de pouvoir compter. C'était le sens de l'engagement des candidats du front de gauche sur la liste Huchon, c'est la position que défendront avec leurs propositions les

élus du front de gauche au conseil régional d'Ile-de-France dès demain.

Aulnay doit être une ville anti-expulsion

Cette année encore le rapport sur le "mal logement" de la Fondation Abbé Pierre lance un cri d'alarme sur les conséquences du mal logement dans notre pays, souvent consécutif à une expulsion. Les enfants en sont les premières victimes. Dans certaines villes de Seine-Saint-Denis, ce sont 200 à 400 enfants qui vivent dans des conditions insupportables de mal logement.

Le 15 mars a sonné la fin de la trêve hivernale, 7 maires communistes de Seine-Saint-Denis ont pour la septième année consécutives signé un arrêté anti-expulsion.

Imposer l'interdiction des expulsions c'est libérer les familles des angoisses et des craintes de se voir jeter à la rue. Les élus ont aussi le devoir de s'engager vers plus de justice sociale et en faveur des plus démunis. C'est le sens que prennent ces arrêtés anti-expulsion qui se multiplient de plus en plus en France dans les collectivités de toutes sensibilités politiques. Cela passe aussi par des moyens pour construire des logements sociaux, la maîtrise des loyers, la réorientation de l'argent et des politiques publiques, afin de répondre aux besoins de nos concitoyens et d'assurer les droits fondamentaux à chacun.

À Aulnay aussi il faut empêcher les expulsions qui ajoutent encore de la misère à ceux qui n'ont rien. C'est le sens de la proposition que le groupe communiste fera au prochain conseil municipal en proposant le vote d'un arrêté anti-expulsion.

Police Municipale : le déni de démocratie

La tribune du groupe communiste du 17 février 2010 n'aura pas manqué de susciter le débat. Toutefois, pour débattre il faut être plusieurs et montrer une volonté d'écouter l'autre. Le groupe communiste avait invité dès le 22 février tous les syndicats territoriaux à une rencontre le 16 mars dernier pour échanger sur le rôle et les missions de la police municipale. Malheureusement aucun des syndicats signataires de lettres et de tracts actuellement en circulation n'a souhaité échanger directement avec les élus, seul le syndicat CGT a répondu à notre invitation.

Il est dommageable que certains aient choisi la polémique, la désinformation, le dénigrement comme seul moyen d'échange. Le hasard a voulu que cette question s'invite durant la campagne des élections régionales... Il est grand temps que la population soit associée à la réflexion sur les missions et le rôle de son service publique ; c'est une question de démocratie et nous sommes prêts à prendre part et être force de proposition sur ce sujet.

**Pour contacter les élus communistes : Tél. : 01 48 79 44 49
groupecommuniste@aulnay-sous-bois.com**

ALAIN RAMADIER, CONSEILLER MUNICIPAL POUR LE GROUPE REUSSIR L'AVENIR ENSEMBLE



LA DROITE RÉSISTE À AULNAY SOUS BOIS

Conseiller Régional sortant, je tiens ici à vous remercier toutes et tous pour votre soutien, votre implication lors de cette campagne et affirme ici

mon engagement à vos cotés pour continuer à vous défendre tant au niveau de notre ville qu'au niveau régional. J'ai une passion immuable pour notre région et je pense l'avoir prouvé pendant toutes ces années.

Pour cette élection, le climat national n'était certes, pas favorable et les débats portaient plus sur le plan national que sur le bilan et le projet régional et pour cause, mais les électeurs ont décidé.

N'oublions pas que la crise est encore présente et que seule l'action de la Majorité Présidentielle a su limiter les effets néfastes.

L'abstentionnisme est le grand vainqueur de

cette élection, il est temps aujourd'hui de se poser les bonnes questions.

La gauche a gagné certes sans faire le « grand chelem » mais au-delà des chiffres, deux villes de Seine-Saint-Denis tenues par la Gauche ont mieux résisté que les autres : Livry-Gargan et Aulnay-sous-Bois, où la Majorité Présidentielle fait mieux que la moyenne départementale. Tous les espoirs sont permis. Pendant ce temps-là, à Aulnay-sous-bois, le Maire et son équipe municipale s'attaquent au démantèlement programmé de la Police Municipale. Il a d'ores et déjà commencé par la suppression d'une brigade de nuit indispensable à votre sécurité. Et cela continue avec le non remplacement des effectifs qui quittent la Police Municipale. Nous ne mentons pas, nous n'inventons rien, comme ils ont tenté de vous le faire croire dans des tracts distribués sur les marchés par les élus et le premier magistrat

lui-même, confirmant ainsi l'existence d'un véritable malaise. Ces réalités sont largement celles que nous avons dénoncées et qui ont d'ailleurs été largement confirmées par les 3 syndicats de policiers municipaux.

Il en est encore de même pour la faible considération pour les agents municipaux qui est révélatrice du peu de cas fait au personnel et à son travail. La chasse aux sorcières est encore ouverte après deux ans de gestion. Un sursaut s'avère nécessaire pour arrêter ce tir anti-social très orienté.

Nous militerons toujours et encore pour vous prouver notre détermination à regagner la ville, et rétablir au plus vite les injustices commises depuis 2 ans sur bon nombre de sujets. Encore merci à tous.

www.reussir.lavenir.ensemble.over-blog.com

Tél. 06 61 50 14 81



Les prémices de l'Intégrathlon ont eu lieu le 17 février dernier au Gymnase Ormeteau. Une centaine d'enfants de classes élémentaires ont eu accès à des parcours de mobilité, l'apprentissage du braille ou de la langue des signes. Les enfants ont également pu découvrir le basket fauteuil.

Un projet intercommunal d'intégration par le sport

VOILÀ UNE IDÉE QUI VA FRANCHIR TOUS LES OBSTACLES... LE PROJET INTÉGRATHLON, QUI RÉUNIRA SUR LES TERRAINS DES CINQ COMMUNES DU SEAPFA DES PUBLICS VALIDES ET HANDICAPÉS, SERA LANCÉ AU PARC D'ÉQUITATION DU CHÂTEAU BLEU LE 25 AVRIL PROCHAIN, À L'OCCASION DE L'ÉDITION 2009 DU CAP HUNTER.

Aulnay-sous-Bois, Le-Blanc-Mesnil, Sevrans, Tremblay-en-France et Villepinte, peuvent être fières... Elles sont à l'initiative d'une manifestation unique en son genre avec le lancement de l'Intégrathlon. Cet événement réunira en 2010 sur le même terrain des publics valides ou non, des pratiquants handisportifs (handicapés moteurs) et sports adaptés (handicapés mentaux) afin de réfléchir ensemble à l'intégration par le sport. Pour ce faire, élus et directions des sports des cinq communes du SEAPFA (Syndicat d'équipement et d'aménagement des Pays de France et de l'Aulnoye) prévoient de mettre en place, durant tout un week-end, un événement multisports pour donner corps à un grand forum de l'intégration par le sport.

SENSIBILISER LES PUBLICS, EMBRASSER LES PROBLÉMATIQUES

Plus de 100 cavaliers, valides et non valides, avaient participé l'an passé à la première édition du Cap Hunter à Tremblay. "Mettre des publics valides en situation de handicap, faire découvrir des pratiques sportives aux handicapés... L'idée, c'est de bousculer les lignes, de faire sortir les gens des schémas préétablis pour faire découvrir les activités à un maximum de personnes, handicapées ou non", soutient un des animateurs de l'événement. Il y aura donc là matière à sensibiliser le public avec des compétitions mêlant diverses disciplines sportives – telles que natation, tir à l'arc, foot à fauteuil entre autres – mais également au moyen de démonstrations et d'initiations. L'ensemble de ces manifestations

devraient se dérouler sur les différentes structures sportives des communes concernées. En outre, l'Intégrathlon fera salon, accueillant à ces fins des exposants, des formateurs, et devenant pour l'occasion une véritable banque d'informations sur les métiers autour du handicap. On relève de fait une forte demande sur ces thématiques en même temps qu'une méconnaissance notable du sujet. De sorte que l'Intégrathlon intègrera également un volet recherche, notamment par la tenue d'une table ronde réunissant sociologues, pédagogues, médecins du sport, journalistes sportifs, et autres élus aux sports. Façon de mettre à plat toutes les problématiques afférant au sujet, ce qui n'est pas superflu... Le parc du Château bleu avait accueilli l'an dernier la première édition de Cap Hunter (autrefois coupe de France de saut d'obstacles handisport). L'on reconduit donc cette épreuve – 1^{ère} étape du circuit Paraéquestre de la Fédération Française d'Équitation 2009 – les 25 et 26 avril prochains, profitant du retentissement de l'événement pour lancer l'Intégrathlon. Il s'agit d'un concours hippique qui regroupe des épreuves valides et non valides... ainsi qu'une épreuve mixte : le Relais des champions. Celle-là se court par équipe de trois mêlant un cavalier handisport, un champion de hunter de niveau national, et un jeune cavalier du Parc d'équitation. Après le succès de l'édition 2008 – plus de 100 cavalières et cavaliers, 1 500 spectateurs – l'on attend encore plus de participants cette saison. À l'occasion du Cap Hunter, le SEAPFA organise une journée de découverte du parc d'équitation le dimanche 26 avril. Visites de l'équipement, expositions et baptêmes de poney pour les enfants de 3 à 8 ans sont au programme.

HANDBALL

Une victoire à l'arrachée

Une nouvelle fois, l'équipe a fait la différence sur la fin, lors du match contre Fleury-Loiret. Aulnay a dû attendre la dernière minute pour venir à bout de cet adversaire de même niveau.

Les hostilités s'ouvrent sur les chapeaux de roues (2/2 à 3'). Le choix tactique des visiteuses se révèle prometteur (5/11 à 17'). Le jeu des Aulnaysiennes est plus travaillé et tout autant spectaculaire, mais butte à plusieurs reprises sur la gardienne loiretaine. Avec un doublé d'Aurélie Luhaka relayé par une belle conclusion de Stéphanie Dos Reis, Aulnay marque et maîtrise maintenant le cours des événements (9/11 à 22'). Un dernier forcing de Fleury lui permet néanmoins de conserver ses deux longueurs d'avance à la pause (12/14). Le statu-quo se prolonge à la reprise. Maya Ritmanic finit par rétablir l'égalité au compteur et à la 45^e minute Magalie Leroy permet aux "verts" de passer en tête (18/17). Devant sa cage, Melody Vornières remporte trois duels de suite, de quoi augmenter l'avance aulnaysienne à plus 3. On peut croire au tournant du match et pourtant Fleury a toujours du ressort et des munitions en réserve. Tant et si bien d'ailleurs, que les deux formations se retrouvent à parité à 3 mn du verdict final (24/24). La gardienne Fleurysoise réalise une nouvelle prouesse à ce moment crucial. Au seuil du dernier décompte des secondes, Marion Bouchez récupère une balle de match et fusille l'équipe adverse. Au demeurant, la victoire finale n'est réellement acquise qu'après le dernier missile envoyé sur la gauche par Stéphanie. À la dernière seconde, Fleury s'offre un dernier but "d'honneur" qui ramène le résultat définitif à 26/25. Cette victoire réhabilite le groupe, après sa défaite inattendue à Gagny et avant de rencontrer deux équipes modestement classées : Dreux et Rouen. Quant aux "Juniors", ils viennent de gagner leur premier match dans cette compétition. Un soulagement et une grande satisfaction pour le collectif aulnaysien. Selon le coach Djamel Zerouali, ce résultat retrace le chemin parcouru "Les débuts ont été difficiles mais les progrès ont été réguliers comme en témoignent l'évolution de nos scores, surtout depuis les matches retours. Les joueurs se montrent plus sérieux et appliqués. Cette fois, ils ont aussi respecté rigoureusement les consignes. Il faut dire que nous avons récupéré William notre gardien, qui opère également dans le groupe des Seniors 2. C'est donc tous ces joueurs qu'il faut féliciter et encourager à se faire plaisir dans la réussite". Certains, se prennent déjà à envisager un retour au plus niveau, c'est à dire le Championnat de France, où le Club était parvenu à se maintenir pendant de nombreuses années.



Le championnat de France de Sambo sportif qui s'est déroulé les 30 et 31 janvier 2010 à Villeurbanne a permis à nos combattants de s'illustrer dans une compétition de haut niveau. Le CSC Aulnay Sambo a réussi à gagner la catégorie reine des plus de 100kg. Notre athlète, Hakim Djabali, décroche le titre supérieur de champion de France en terrassant le champion en titre et en dominant tous ses adversaires, dans une catégorie très élevée (12 combattants). En s'octroyant ce titre, Hakim Djabali s'offre une sélection en équipe de France et participera au championnat d'Europe.

Les résultats : Moins de 68 kg : El Hani Hadj-Mihoub, champion de France espoir 2009, rentre dans la cour des grandes catégories seniors où il impose son style mais ne fait pas la différence. Moins de 74 kg : Saïd Sedud nous montre la qualité technique qui fait la différence dans ses premiers combats mais son régime pour être au poids l'a épuisé au match de barrage, dommage, où il combattait le vice-champion du monde. Bravo Saïd. Moins de 82 kg : Rayan Ezelym, combattant ayant un style qui nous fait vibrer, ne laisse rien passer et gagne son premier combat grâce à sa supériorité technique (12 points d'écart). Malheureusement, il se blesse au 3^{ème} combat, ce qui l'empêche de continuer sur les conseils des médecins et arrête la compétition.

COUP DE PROJECTEUR



LE TAÏCHI CHUAN

À l'épreuve du sabre

SAMEDI 20 MARS, LE C.A.M.C. LE ROSEAU (CENTRE D'ART MARTIAL CHINOIS) ÉGALEMENT APPELÉ ÉCOLE DU ROSEAU PRÉSIDIÉ PAR JACQUELINE TOMAT ORGANISAIT SON STAGE MENSUEL AVEC DOMINIQUE, INTERVENANTE SUR LA PRATIQUE DU SABRE.

Le club pratique le Taïchi Chuan d'une façon encore méconnue dans nos contrées avec le maniement des armes : épée, sabre, éventail, bâton, perche... qui sont des prolongements du corps, des outils dont la maîtrise favorise la réalisation de soi. Le Taïchi Chuan, pour les novices, est un art fondé sur la pratique de mouvements fluides et souples, réalisés dans la lenteur. Il existe une centaine de mouvements. Cette discipline aide à mieux intégrer son schéma corporel et coordonner ses mouvements. L'entraînement du taïchi chuan permet au pratiquant de mieux faire circuler l'énergie, de la mobiliser et de l'utiliser à son gré pour se détendre, se recentrer et se défendre. Avec près de 500 ans d'histoire, le Taïchi Chuan possède selon les écoles et les styles, de multiples aspects : la pratique de la forme en solo ou en groupe est fondamentale. Elle est la base de tout travail ultérieur et convient à la majorité des pratiquants par ses relations avec la relaxation, la santé et la méditation. C'est un combat contre un adversaire imaginaire. La poussée des mains (tuishou) à deux est très ludique et enrichissante. Elle permet d'éprouver, de mieux comprendre et d'appliquer les mouvements de la forme dans leur aspect énergétique et martial, mais également de développer des qualités d'écoute du partenaire. Pour les connaisseurs, le club pratique : des formes à mains nues de styles Yang moderne et Zhao Bao, ainsi que le maniement des armes telles que le sabre de style Wudang et le bâton de style Yang.

Pour tous renseignements : Jacqueline Tomat (Présidente) : 06 19 21 55 57

<http://roseau1.over-blog.com/> • <http://camcleroseau.com/Taichi.html>

<http://www.ffwushu.fr/index.php?page=taichi>

CSC AULNAY SAMBO À L'HONNEUR



LABAN ET LABOLINA
(CINÉ-GOÛTER*) (JP)

Mercredi* 24 à 15h
samedi 27 à 15h

FANTASTIC MR FOX
(VO)

Mercredi 24 à 16h30,
jeudi 25 à 18h15, 20h45
vendredi 26 à 18h,
samedi 27 à 16h30,
dimanche 28 à 14h15

LA RAFLE

Mercredi 24 à 18h15
et 20h45
jeudi 25 à 18h, 20h30
samedi 27 à 18h15
et 20h30
dimanche 28 à 16h15

LES MONSTRES
(CINÉ-CLUB – VO)

Vendredi 26 à 14h30

FEMMES DU CAIRE
(AVANT-PREMIÈRE
CINÉ-MONDE – VO)

Vendredi 26 à 20h30

Le théâtre s'affiche à l'Espace Prévert

L'ESPACE JACQUES PRÉVERT MET LE THÉÂTRE À L'HONNEUR AVEC LA PROGRAMMATION, CETTE SEMAINE, DE DEUX PIÈCES DU RÉPERTOIRE CLASSIQUE. SPECTACLE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE, LA DISPUTE, PIÈCE EN UN ACTE DE MARIVAUD TROP LONGTEMPS IGNORÉE, SERA PROPOSÉE DIMANCHE 28 MARS. ELLE SERA SUIVIE, MARDI 30 MARS, PAR LA REPRÉSENTATION DE FANTASIO, FABLE DOUCE AMÈRE DE MUSSET, INTERPRÉTÉE PAR LA COMPAGNIE JAVA VÉRITÉ.

Un conte cruel

Créée en 1744, alors que Marivaux, âgé de 56 ans, est à l'apogée de sa carrière, *La Dispute* est sifflée, l'écrivain doit la retirer et la pièce tombe dans l'oubli. Il faudra attendre 1973, et une brillante mise en scène de Patrice Chéreau pour que *La Dispute* connaisse le succès.

Cette comédie en un acte, est l'une des dernières pièces de Marivaux. On y retrouve tous les thèmes chers à l'écrivain qui organisa son œuvre théâtrale et romanesque autour d'une question centrale, celle de la sincérité. Les ruses du langage, l'amour-propre, la tromperie et l'imposture dont Marivaux analyse dans chacune de ses pièces la subtilité et la légèreté cachent le plus souvent une extrême gravité. *La Dispute*, pièce philosophique n'échappe pas à cette analyse. Il s'agit de décider ici lequel des deux sexes a donné le premier l'exemple de l'inconstance en amour à travers une tragique expérience humaine. Quatre enfants, deux garçons et deux filles ont été élevés en solitaires durant vingt ans. Cobayes humains, ils se retrouvent projetés en quelques heures hors de leur enceinte, en contact les uns avec les autres. La mise en scène de Muriel Mayette, Administrateur général de la Comédie Française, sert magnifiquement le texte admirable de Marivaux. Les comédiens sont irréprochables et



crédit photo : Cosimo Mirco Magliocca

livrent une interprétation magistrale de cette pièce philosophique sombre, réflexion amère sur l'ambiguïté et la violence des relations sociales et amoureuses. Incomprise et dérangeante au XVIII^e siècle, *La Dispute* est d'une troublante actualité. A. R.

LA DISPUTE DE MARIVAUD

Spectacle de la Comédie Française

Dimanche 28 mars à 16h (durée 1h30)

Espace Jacques Prévert • 134, rue Anatole France

Tél. : 01 48 66 49 90

Tarifs : 28€/25€/22€

Une délicieuse mélancolie



crédit photo : Hervé Bellamy

Lorsque Musset écrit *Fantasio*, en 1833, il se remet d'une longue période de maladie et d'un échec retentissant au théâtre. La pièce est donc publiée dans "Spectacle dans un fauteuil" mais pas jouée. Tous les doutes de Musset sur le théâtre, son époque, la société se retrouvent dans cette pièce par ailleurs légère, gaie et féerique.

L'intrigue théâtrale est des plus classiques. Pour maintenir la paix, le roi annonce le mariage de sa fille avec un prince étranger. *Fantasio*, petit bourgeois criblé de dettes prend la place du bouffon du roi afin d'échapper à ses créanciers. Il rencontre ainsi la princesse, empêche malgré lui, le mariage et déclenche une guerre. À cette époque marquée par des crises politiques successives, *Fantasio* offre à Musset l'occasion d'une réflexion sur la société, sur la responsabilité et sur le théâtre. *Fantasio*, double de Musset, image mélancolique, porte en lui les questionnements de l'écrivain. Pour sa première mise en scène, Julia Vidit a choisi *Fantasio*, réflexion douce amère sur le théâtre et offre aux comédiens de la Compagnie Java Vérité un magnifique terrain de jeux. Farce subtile, mélange de gaieté et d'ironie, *Fantasio* est une réussite à ne pas rater. Musset pare son désespoir d'une élégance rare et délicieuse. A. R.

FANTASIO D'ALFRED DE MUSSET

Mardi 30 mars à 20h30 (durée 1h30)

Espace Jacques Prévert

134, rue Anatole France • Tél. : 01 48 66 49 90

Tarifs : 14€/11€/8€/5€ (-de 25ans)

CONCERT AU CAP

Burkina Blues

IL AURA FALLU ATTENDRE PLUS DE VINGT ANS À VICTOR DÉMÉ POUR ENREGISTRER SON PREMIER ALBUM, RAPIDEMENT CLASSÉ DANS LES MEILLEURES VENTES D'ALBUMS DE MUSIQUE DU MONDE. SUR LA SCÈNE DU CAP, VICTOR DÉMÉ SE MONTRE À LA HAUTEUR DE SA MUSIQUE ET DE SA RÉPUTATION : CONVIVIAL, GÉNÉREUX, IRRÉSISTIBLE.

De sa mère "griotte" (chanteuse traditionnelle d'Afrique de l'Ouest), Victor Démé, né en 1962, au Burkina, a hérité la voix poignante, le goût des récits et de la musique. Néanmoins, plus jeune, il choisit de suivre une autre tradition familiale, et travaille dans l'atelier de couture paternel à Abidjan. Victor Démé ne renie pas son talent de chanteur pour autant. Ses nuits se passent à chanter avec des petits groupes et il se forge rapidement une solide réputation dans les clubs ivoiriens. Rentré au Burkina à 26 ans, Victor Démé gagne plusieurs concours, notamment le premier prix de la Semaine Nationale de la Culture. Recruté par les grands orchestres qui rythment la vie nocturne de Ouagadougou, Victor Démé devient l'un des chanteurs les plus populaires du pays. À 46 ans, il enregistre son premier album, mosaïque de mélodies folk-blues, de ballades intimistes mandingues, d'influences latines, salsa et flamenco. Un mélange de genres singulier, attachant et particulièrement réussi. Ses textes prônent la tolérance, le respect, la solidarité nationale ou encore rendent hommage à la grâce féminine. Accompagné de guitares et d'instruments traditionnels africains, Victor Démé, sur scène, offre au public un moment magique de partage, de voyage et dépaysement à travers la richesse et l'originalité de son répertoire.



VICTOR DÉMÉ + OKOU

Samedi 27 mars à 20h30

Le Cap • 56, rue Auguste Renoir

Tél. : 01 48 66 94 60

Tarifs : 8€/ 6€/4€

L'Heure Musicale

L'École Nationale de Musique propose aux mélomanes un rendez-vous d'une heure, sous forme de concert ou de conférence, tous les mardis soirs à 20h30. Cette initiative, gratuite et ouverte à tous, est organisée afin de favoriser la diffusion musicale. L'heure musicale de ce mardi 30 mars est consacrée à Jean Sébastien Bach et à son fils Carl Philipp Emanuel. Ce dernier, aujourd'hui moins



connu que son père, était considéré comme un génie par ses contemporains au nombre desquels Beethoven, Haydn et Mozart. Concerto en la majeur Wq170 de C.P.E Bach. Extrait de la Cantate n°6 Jesu nun sei gepreist pour soprano, violoncelle piccolo et basse continue et cantate n°199 Mein Herz schwimmt im Blut pour soprano, hautbois, violoncelle et cordes.

Mardi 30 mars à 20h30 • Entrée libre

Conservatoire de musique et de danse • 12, rue de Sevrans

Tél. : 01 48 79 65 21

PRÉCISIONS

LA CRÉATION DE JOSEPH HAYDN

Concert à l'Eglise Saint-Joseph • 57, avenue de la Croix blanche

Vendredi 26 mars à 20h30

Tarif : 5€ • Billetterie au : 01 48 79 65 21

LE PLEIN DE SORTIES

MUSIQUE CLASSIQUE

LA CRÉATION DE JOSEPH HAYDN
ORATORIO AVEC CHŒUR ET SOLISTES

Vendredi 26 mars à 20h30 [5€]

EGLISE ST JOSEPH • 57 AV. DE LA CROIX BLANCHE

TEL : 01 48 79 41 81 • BILLETTERIE AU 01 48 79 65 21

Une représentation est également donnée le 25 mars à Saint-Honoré d'Eylau (Paris XVI^e)

CONTE MUSICAL

LA CALEBASSE BRISEE

Samedi 27 mars à 16h [ENTRÉE LIBRE]

BIBLIOTHÈQUE ALPHONSE DAUDET • TÉL : 01 48 66 98 80

BLUES DU BURKINA FASO

VICTOR DEME

1^{ERE} PARTIE : OKOU

Samedi 27 mars à 20h30 [8€/6€/4€]

LE CAP • TÉL : 01 48 66 94 60

THEATRE

LA DISPUTE

DE MARIVAUX - PAR LA COMÉDIE FRANÇAISE

Dimanche 28 mars à 16h [28€/25€/22€]

ESPACE JACQUES PRÉVERT • TÉL : 01 48 66 49 90

THEATRE

FANTASIO

D'ALFRED DE MUSSET • CIE JAVA VÉRITÉ

Mardi 30 mars à 20h30 [14€/11€/8€/5€ - DE 25 ANS]

ESPACE JACQUES PRÉVERT • TÉL : 01 48 66 49 90

MUSIQUE CLASSIQUE

HEURE MUSICALE

J.S BACH ET C.P.E BACH

Mardi 30 mars à 20h30 [ENTRÉE LIBRE]

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE • TÉL : 01 48 79 65 21

DANSE / REPÉTITION PUBLIQUE

LE TEMPS QUI DANSE (DUO)

CIE AKTUEL FORCE - CHOREGRAPHE : GABIN NUISSIER

Mercredi 31 mars à 15h [GRATUIT SUR RÉSERVATION]

CENTRE DE DANSE DU GALION • TÉL. : 01 48 68 80 65

MON JARDIN MON BALCON
BULBES DE PRINTEMPS

Mettez en scène votre terrasse ou votre balcon en balayant les dernières traces de l'hiver grâce au spectacle des bulbes de printemps.

Leurs variétés toujours plus nombreuses permettent toutes les fantaisies de formes, de hauteur ou de couleur. Luc Deschamps est un décorateur floral qui a su imposer son style qu'il met au service des grandes maisons de couture ou encore pour l'inauguration de grands magasins. Il choisit de marier les jardinières galvanisées, les lessiveuses ou les arrosoirs chinés sur les brocantes avec des bulbes pour donner de l'éclat et pour faire vivre son jardin urbain. Il joue avec des bacs montés sur roulettes en les déplaçant pour les mettre en situation et faire vivre son coin de terrasse. La richesse des bulbes à floraison printanière permet de jouer également sur les périodes de floraison. Du mois de février avec les Galanthus nivalis, au mois de juillet avec les tulipes "Weber's parrot" vous pourrez profiter d'une floraison continue et variée. Les bulbes ne sont pas des plantes difficiles, un simple contenant percé au fond duquel vous mettez une couche de gravier pour le drainage et une bonne terre dans laquelle vous planterez les bulbes et le tour est joué ! Les bulbes se prêtent également à la culture en intérieur, voire sans terre, dite culture à la chinoise.



INFOS DURABLES

VÉGÉTALISEZ VOTRE TOIT

Pour protéger à la fois sa maison et l'écologie, il faut se tourner vers la toiture végétalisée, démarche d'habitat bioclimatique qui assure isolation thermique et acoustique, préservation de la santé, et protection de l'environnement... Votre toiture végétalisée peut être de deux types : extensive, avec une plantation de 10 à 15 cm, ou intensive, dans des bacs de substrat pouvant atteindre 1 à 2 mètres. Dans les deux cas, les avantages sont les mêmes : Un toit végétal réduit les variations de températures dans la maison de 40%. C'est un formidable isolant naturel, été comme hiver. La végétation protège l'habitation des rayonnements UV, ce qui prolonge la durée de vie du toit. Un toit vert permet d'obtenir une excellente isolation acoustique. Le bruit de la pluie ou du trafic aérien est réduit de 40 dB. C'est une belle façon d'harmoniser la maison avec le paysage. Le toit change de couleurs avec les saisons, se développe, fleurit,... et d'un point de vue environnemental, c'est une solution miracle : le toit végétalisé offre un refuge pour la biodiversité. Il assure un meilleur drainage des eaux de pluie. Enfin, il absorbe les particules de pollution : la qualité de l'air est améliorée et le CO₂ est piégé.



NUMÉROS UTILES

Police secours
17

Police nationale
01 48 19 30 00

Police municipale
01 48 69 04 64

Pompiers 18

Samu 15

SOS médecin
01 47 07 77 77

Centre antipoison
01 40 05 48 48

Hôpital Robert Ballanger
01 49 36 71 23

Hôpital de l'Est Parisien
Clinique d'Aulnay
01 48 19 33 34

Enfance maltraitée
119

Accueil des sans-abri
115
(appel gratuit et anonyme)

PERMANENCES GRATUITES
(rendez-vous par téléphone)
Avocats
(bureau d'aide aux victimes)
01 48 79 40 22

PROXIM'AULNAY
le service municipal avec vous, jour après jour
0800093600

PÉDIATRE DE GARDE

Samedi 27 et
dimanche 28 mars

Dr Toledano
Tremblay-en-France
Tél. : 01 48 60 59 81

PHARMACIE DE GARDE
Dimanche et jours fériés
de 9h à 20h

Pharmacie Bourguignon
2, av. de la Division
Leclerc
93 700 Drancy
Tél. : 01 48 32 03 33

BON PLAN

JOYEUX ANNIVERSAIRE FASHION LOOK

Cela fait déjà 1 an que Fashion Look est né. Ce n'est pas seulement un salon de coiffure, dès qu'on franchit le pas de la porte on est reçu comme chez soi. Et c'est normal, Samira et Angéline savent y faire ! Autour d'un café ou d'un thé, accompagné de pâtisseries elles vous apportent tout leur savoir-faire, vous chouchoutent à la perfection pour une coiffure moderne. La clientèle adore, puisque hommes et femmes, du quartier, sont fidèles à Fashion Look. Ambiance conviviale, Samira accueille avec le sourire "Je veux qu'on se sente dans le salon comme à la maison, j'ai une clientèle super sympa et j'adore les rendre encore plus belles ou plus beaux ! Ca c'est mon métier ! Offrir un vrai moment de bien-être." Samira exerce toutes les techniques de la coiffure avec expérience, cela fait une dizaine d'années qu'elle coiffe aulnaysiens et aulnaysiennes. Fashion Look est le salon de coiffure à venir tester, et ce sont ses prix mini que vous allez aimer !

84, rue Anatole France • Tél. : 01 48 66 57 80



L'AVENUE DE COULLEMONT

doit son nom à l'abbé Irénée Coullefont, un des promoteurs et lotisseurs du quartier du Parc. La boulangerie située aux angles du boulevard Duthoit (avenue du 14 juillet) et de l'avenue de Coullefont a cessé son activité à la fin du siècle dernier.

Légende réalisée par le Cahra.
Crédit : collection privée.



Aulnay-sous-Bois — Avenue Coullefont

Elisa Secolin

Musique à l'italienne



À L'INSTAR DES QUARANTE ET UN ÉTUDIANTS ÉTRANGERS QUE COMPTE L'ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE, ELISA SECOLIN, MUSICIENNE ITALIENNE DE VINGT ANS A DÉCIDÉ DE VENIR ÉTUDIER ET VIVRE À AULNAY. PORTRAIT D'UNE JEUNE FLÛTISTE DEVENUE AULNAYSIEENNE PAR CHOIX ET PAR GOÛT.

Originaire d'un petit village de montagne, dans la région de Friuli-Venezia Giulia, près de Trieste, Elisa Secolin est, depuis toujours, passionnée de musique. Elle joue de la flûte traversière depuis plus de quatorze ans. Après avoir terminé ses études en Italie, elle cherche à se perfectionner dans la pratique de son instrument et c'est une rencontre avec Patrick Gallois, durant l'été 2009, qui va déterminer sa venue à Aulnay. "Je connaissais le musicien, c'est un des meilleurs flûtistes du monde mais j'ignorais où il enseignait", confie Elisa qui, après s'être renseignée, passe le concours et s'installe à Aulnay.

LE CONSERVATOIRE A ACQUIS UNE RENOMMÉE MONDIALE

"J'ai décidé de le suivre, je ne pouvais rêver d'un meilleur professeur" explique Elisa qui justifie ainsi son choix. À son arrivée au conservatoire au mois d'octobre dernier, Elisa a été surprise par le nombre d'étudiants étrangers "dans ma classe, il n'y a que quatre ou cinq français", raconte t-elle. La renommée des professeurs, la qualité de l'enseignement dispensé et l'accueil réservé aux étudiants font du conservatoire une école très prisée par les jeunes musiciens du monde entier. "Il y a

des chinois, japonais, israéliens, des étudiants de toutes nationalités" ajoute Elisa. L'accueil a joué un rôle important dans son attachement au conservatoire et à la ville : "on s'y sent bien, les gens sont agréables, on est au calme, pour travailler c'est idéal" résume la jeune fille. La proximité de la capitale est selon Elisa un atout supplémentaire pour habiter à Aulnay "il suffit de prendre le RER et l'on est à Paris, pour sortir c'est facile". Elisa apprécie aussi les multiples possibilités qu'offre la ville en matière de culture : concerts, expositions et avoue avoir un faible pour l'Espace Jacques Prévert et les bibliothèques "très pratiques, on y trouve les documents que l'on cherche et l'on peut y travailler tranquillement". Elisa qui poursuit son perfectionnement afin de devenir flûtiste professionnelle suit également des cours de musique de chambre et de culture musicale générale. D'ici deux ans, à la fin de ses études, la jeune fille envisage de rester à l'étranger, en France ou ailleurs et de passer des concours afin de rentrer dans un orchestre. "Je ne pense pas retourner en Italie, c'est difficile de travailler dans mon pays car beaucoup d'orchestres sont supprimés" explique Elisa qui conclut "je ne sais pas encore où je travaillerai mais je garderai un excellent souvenir de mes années d'études à Aulnay".

MOI JE ME BALADE



« J'habite au Vieux-Pays, je fais souvent le même chemin.

J'aime bien aller lire dans le parc à côté de la gare (parc Dumont). »

Personnes valides
et handicapées

ensemble

pour une grande
fête du sport !



1^{er} Intégrathon 9, 10 et 11 avril 2010
Tout savoir sur www.integrathon.com