oxygène
n°75 L'HEBDO DES HABITANTS D'AULNAY-SOUS-BOIS
Mercredi 3 mars 2010

André Laude,
L'engagement poétique P. 15

AULNAY-SOUS-BOIS

Quartiers nord
PRU : lancement de nouveaux chantiers
Notre dossier P. 4 et 5

Passion commune
Le blues, trait d'union entre Chicago et Aulnay
P. 8 et 9

LES FEMMES FONT LA UNE

La journée de la femme donne l'occasion aux centres sociaux de proposer une multitude d'initiatives destinées à faire avancer la cause de l'égalité et de la parité hommes/femmes. P. 3

Rugby
Un rêve d'ascension
P. 10

Pop au Cap
Rencontre avec Jil Is Lucky
P. 13

VOUS AVEZ ECRIT

Un groupe de riverains habitant rue Anatole France s'est étonné de l'abondance des platanes durant l'été 2009 et a demandé quand étaient prévus des élagages.

Mesdames, Messieurs,
Votre courrier concernant les platanes de votre rue a retenu toute mon attention.
Après enquête auprès du service des Espaces verts, je vous informe que ces arbres font l'objet d'un suivi régulier et d'une opération de taille tous les deux ans. Effectivement, les conditions météorologiques du printemps dernier ont favorisé la pousse généreuse de l'été.
La dernière intervention était donc en septembre 2009 et respectait la programmation fixée par un échéancier de travaux d'entretien du patrimoine arboré de la commune. J'espère que celle-ci vous a donné entière satisfaction.
Espérant avoir répondu à vos attentes, veuillez croire, Mesdames, Messieurs les riverains, en l'expression de mes sentiments distingués.

Alain Amédro
Adjoint au Maire
chargé des Espaces Verts

OXYGENE • JOURNAL D'INFORMATIONS DE LA VILLE D'AULNAY-SOUS-BOIS • MERCREDI 3 MARS 2010.
AULNAY-SOUS-BOIS
Hôtel de ville • BP 56, 93602 Aulnay cedex
Tél. : 01 48 79 63 63 • Fax. : 01 48 79 63 39
Directeur de la publication : Gérard Ségura
Directeur de la rédaction : Christophe Lopez
Rédacteur en chef : Christophe Lopez
Secrétaire de Rédaction : Sabrina Michel
Maquette : Margarette Guillot
Ont participé à la rédaction de ce numéro :
Fiona Imbratta, Anne Raffenel, Edouard Ouahrirou
Illustrations : Alain Bernuzeau, José Tomas
Régie publicitaire : Médias et publicité
Réalisation : Itinéraire conseillé
Impression : Direct impression
imprimé sur papier recyclé
Tirage : 36 000 exemplaires
Dépôt légal février 2010: 2759/01.
PRINT ENVIRONNEMENT

SENSIBILISATION

Quand appeler le 18 ?

Confrontés à une forte hausse des appels, souvent abusifs, les pompiers mènent une campagne de sensibilisation pour responsabiliser les citoyens. Ils rappellent quand et pourquoi appeler le 18.

S'il s'agit d'une situation de péril immédiat nécessitant une intervention de secours dans le quart d'heure comme un incendie, une fuite de gaz, un accident de la route, un suicide… ou s'il s'agit d'une situation de détresse physiologique grave comme une noyade, un accouchement immédiat, un arrêt cardio-respiratoire, des hémorragies graves… dans le doute, le central 18 fera toujours partir les secours et les pompiers viendront vous porter assistance. Mais si vous estimez que votre situation ne correspond pas aux cas énoncés, c'est dire qu'elle ne nécessite pas une intervention dans le quart d'heure, vous pouvez donc faire appel à d'autres organismes : médecins, pharmacies, urgences, SAMU, eux aussi dédiés à l'aide et à l'assistance. Il faut bien comprendre que lorsque les sapeurs-pompiers interviennent pour un motif autre que l'urgence, c'est peut-être au détriment d'une situation grave ou d'une détresse vitale.

Une des nombreuses initiatives de sensibilisation des pompiers auprès du jeune public

60 %

C'est le pourcentage que représentent les familles monoparentales sur l'ensemble des personnes accueillies au Secours Catholique d'Aulnay-sous-Bois.

Carrefour de cultures, trait d'union entre l'Orient et l'Occident, la Turquie est célébrée à Aulnay, à travers divers spectacles et expositions, du 15 au 28 mars. Cette initiative est organisée dans le cadre de la saison de la Turquie en France.

UNE QUESTION À ROLAND GALLOSI

Adjoint au maire en charge des sports et des activités sportives

L'éducation par le sport est-elle une utopie d'actualité ou une règle sportive à l'épreuve de la citoyenneté ?

En matière de citoyenneté, on attend beaucoup du sport, là où d'autres politiques (éducatives et sociales) ont, semble t-il échoué. Il est communément admis qu'il est un adjuvant de la socialisation et de la cohésion sociale. Les exemples de redynamisation des quartiers par le sport ou de modification du comportement de certains jeunes au contact du club ou des sports le prouvent. Le sport ne contient pas de valeurs intrinsèques, il n'est pas vertueux, éducatif ou socialisateur en soi : il porte les valeurs qu'on lui attribue et, selon les objectifs visés et les conditions de sa mise en œuvre, il peut aussi bien constituer un facteur d'intégration que d'exclusion. Plutôt que de s'adresser à un "sportif idéal", et dans notre société l'image du corps est toujours idéalisée, reconnaître chaque personne et utiliser la compétition ou les loisirs sportifs pour aider à la construction d'un projet de vie sont des axes prometteurs.

Selon les chiffres de l'observatoire des inégalités à peine 17% des entreprises françaises sont dirigées par des femmes et seulement 18,5% des femmes sont représentées à l'Assemblée nationale.

AVEC LES CENTRES SOCIAUX

La journée de la femme fête ses 100 ans

Le 8 mars prochain, la "Journée internationale des droits de la femme" fêtera ses cent ans alors même que les violences faites aux femmes sont en constante augmentation et que l'égalité des droits entre hommes et femmes reste souvent dans le domaine de l'utopie. Aulnay fête cette journée essentielle au travers d'une "semaine au féminin" organisée par les Centres Sociaux de la ville.

C'est en 1910, à Copenhague, que l'idée d'une "Journée internationale des femmes" est adoptée. Dès mars 1911, un million de femmes défilent partout en Europe. Au fur et à mesure des années, le courant se propage et le 8 mars de chaque année, des millions de femmes manifestent pour leurs droits, la paix, le droit de vote ou tout simplement le respect qui leur est dû. En 1921, Lenine décrète le 8 mars : "Journée des droits de la femme". En 1924, la journée est célébrée pour la première fois en Chine. En 1946, tous les pays du bloc de l'Est l'adoptent. C'est en 1971 que la journée est d'abord célébrée au Québec puis officialisée en 1977 par l'Organisation des Nations Unies. Il faudra attendre 1982 pour que le gouvernement français donne un statut officiel à cette journée. L'actualité nous montre régulièrement que les droits des femmes sont encore bafoués dans le monde entier, malgré les différentes lois et mesures prises par les gouvernements. Le 5 mars 2009, dans son discours inaugurant la "Journée internationale des droits de la femme", le Secrétaire général des Nations Unies, Ban Ki-moon a déclaré : "Nous devons faire cesser cette violence ordinaire, profondément ancrée dans la société". La campagne contre les violences faites aux femmes instaurée, devant l'urgence, en 2008 par les Nations Unies durera jusqu'en 2015. Alors que de récentes statistiques montrent qu' une femme sur dix est victime de violences en France, les députés ont voté à l'unanimité une loi sur le harcèlement psychologique au sein du couple. Hors ces cas "extrêmes" et pourtant fort nombreux, de violences physiques ou psychologiques, les derniers chiffres concernant le monde du travail sont eux aussi effarants. En 2009, en France, à travail et compétences égales, la rémunération des femmes est en moyenne inférieure à celle des hommes de 27%. Deux tiers des bas salaires concernent les femmes et l'on compte moins de deux femmes dirigeants sur dix. Combien de temps faudra-t-il encore attendre pour que cette "Journée de la femme" soit réellement une fête ? **A. R.**

GRANDE PREMIÈRE À AULNAY

"Une semaine au féminin"

Les centres sociaux organisent depuis plusieurs années une soirée à l'occasion de la "Journée de la femme" mais cette année les choses changent. Face aux nombreuses demandes et aux attentes des femmes, les centres sociaux ont réparti sur une semaine différentes activités sportives, créatives ou éducatives (voir programme P 9). Cette semaine est révélatrice de tout le travail effectué durant l'année par les centres sociaux qui sont à l'écoute quotidiennement des besoins des femmes. Le nombre des participantes est de plus en plus important et cette semaine est attendue par toutes. À noter que les femmes à Aulnay sont également représentées à travers la délégation de l'adjointe au maire, Marie-Christine Frechilla, partie prenante de diverses initiatives.

QUARTIERS NORD

De nouveaux grands chantiers s'ouvrent **pour le PRU**

Le Programme de rénovation urbaine (PRU) aborde une deuxième grande phase de travaux qui concerne plus de 620 logements ainsi que des ouvertures de voies et l'aménagement d'espaces communs.

REPÈRES

LES QUARTIERS NORD
fin des années 90

6 200 logements
dont 88% de parc social

23 600 habitants
soit 1/4 de la population aulnaysienne

41%
de moins de 20 ans

27%
de taux de chômage

LE PRU aujourd'hui

821 } logements détruits / relogements reconstruits

1 963
résidentialisations

1 615
réhabilitations

Troisième Programme de Rénovation Urbaine de France par l'importance des moyens déployés (273 M€), le PRU d'Aulnay-sous-Bois est à présent suffisamment avancé pour que chacun s'en fasse une idée précise. Cinq ans après son lancement, des opérations d'envergure ont été réalisées qui témoignent de la forte ambition municipale d'actionner plusieurs leviers en même temps : résidentialisation et réhabilitation d'immeubles, ouvertures de voies, démolition/reconstruction de logements, création de jardins familiaux et d'espaces publics... Sans oublier la disparition d'une douzaine de tours. Aujourd'hui, le PRU aborde une nouvelle phase de cet énorme chantier. Pour s'en persuader, il suffit de porter son regard de part et d'autre de la rue Edgar Degas. Là, une vue d'ensemble singulière se dégage. D'un côté apparaissent les premières réalisations de ces dernières années qui dessinent un nouveau quartier, plus aéré et esthétique, plus pratique et convivial. Sur l'autre bord, persiste pour très peu de temps encore ce que furent les quartiers nord avant le PRU. Un ensemble d'habitats vieillissant dans un environnement dégradé, manquant d'espaces privatifs et de lieux en commun où les habitants puissent se retrouver. Mais patience. Dès le début du mois d'avril, les engins de chantier vont se mettre en action du côté des parties nord, centre et sud de la résidence des Alizés et du côté nord de la résidence Zéphyr (respectivement tranches T4 et T5). En clair, il s'agit de deux périmètres qui englobent les rues de Tourville, Degas, Bougainville et l'allée de la Bourdonnais.

Création de parkings

Pas moins de 620 logements sont concernés par des opérations ambitieuses de résidentialisation et de réhabilitation qui comprennent la refonte des halls d'entrée, des parkings, le réaménagement des espaces extérieurs, la plantation d'arbustes et la pose dans certains cas d'aires de jeux, voire la création d'un local associatif. La rénovation concerne aussi les façades avec la reprise des loggias et la création de quelques balcons. Par souci d'esthétisme, les paraboles sont éliminées au profit d'un service collectif de télévision. Quant aux

EDGAR DEGAS

Une place publique **au cœur du quartier**

Voilà qui va donner un peu plus d'air encore au quartier. La place Edgard Degas fera peau neuve pour devenir un lieu central de convivialité et de retrouvailles avec la création d'aires de jeux et de terrains multisports. Des aménagements d'espace seront effectués à travers la mise en place de bancs et de plantations. L'éclairage sera également revu. Enfin, une rue semi-piétonne prendra place le long des immeubles. **Ch. L.**

appartements, ils font l'objet d'une réhabilitation d'envergure : remise aux normes du chauffage et de l'électricité, pose de fenêtres en PVC, changement d'éviers et de sanitaires. Même les ascenseurs seront revus. Au dehors, rien non plus n'a été négligé sur le plan du cadre de vie et des circulations. Ainsi sont prévus le prolongement des rues Marco Polo et Christophe Colomb, la réfection des rues de Tourville, Bougainville et de l'allée Dumont d'Urville, la démolition du 18, rue Edgar Degas, le découpage en îlots résidentiels ainsi que la création d'un mail piéton. Une place publique digne de ce nom émergera au cœur du quartier (voir encadré). Enfin, dans le souci constant de répondre au besoin de stationnement plusieurs niveaux du parking enterré Degas seront rénovés et des boxes créés. La dalle en surface sera récupérée en faveur d'un espace public. D'autres aménagements permettront en surface la création d'aires de stationnement.

Les 25 janvier et 5 février derniers, ces aménagements ont été présentés aux locataires par le maire et les représentants du Logement Francilien. Aussi spectaculaire soit-elle, cette nouvelle phase n'est pourtant pas la dernière puisqu'il faut compter avec la fin de la requalification de la RN2 en boulevard urbain et surtout de la réhabilitation du centre commercial du Galion. Du côté de la mairie, on fait entendre le souhait de voir réhabiliter les 416 logements du "Vent d'Autan", opération reportée de l'ANRU (Agence nationale pour la rénovation urbaine) au profit d'opérations en cours, dont les coûts ont évolués depuis 2004. Il est vrai que la hausse des coûts de la construction a érodé les finances de l'ANRU. Gérard Ségura, qui préside par ailleurs la commission ANRU au sein de l'Association des Maires de France, a bien arraché 6 M€ supplémentaires auprès du ministre de la relance, Patrick Devedjian. Il estime à 20 M€ la somme nécessaire pour atteindre les objectifs fixés à l'origine. Satisfaction tout de même : l'obligation de reconstituer à hauteur de 821 logements l'offre locative a non seulement éte remplie mais dépassée puisque l'on comptabilise en effet à ce jour 868 logements.

Christophe Lopez

ENVIRONNEMENT

La collecte des déchets **s'améliore**

Déjà intallées sur la résidence Zéphyr, de petites bornes donnant sur la rue trouveront bientôt place à proximité de la résidence des Alizés. Situées près des halls, ces trois types de bornes permettent un tri sélectif plus esthétique, plus hygiénique et plus pratique. Ch. L.

« Je crois que l'on n'est pas trop mauvais cette année à Vancouver. On doit être dans le top 10 c'est plutôt satisfaisant. Les États-Unis sont apparemment 1er ce n'est pas nouveau qu'ils sont bons ! En 2006, c'était l'Allemagne qui a fini 1ère à Torino. » Lionel 24ans

« Je n'ai pas le temps de regarder la télé…et le sport m'intéresse peu en règle générale. Je sais juste que la Chine y participe. Mais je soutien la France, j'espère qu'elle ira loin. Allez la France ! » Meihong 24ans

ANIMATION

La MEIFE au côté **des créateurs d'entreprises**

LA MEIFE ORGANISE DES ANIMATIONS, DES FORMATIONS AUTOUR DE LA CRÉATION D'ENTREPRISE. SONT CONCERNÉES PAR CES ATELIERS TOUTES PERSONNES AYANT UNE IDÉE OU UN PROJET DE CRÉATION D'ENTREPRISE.

• Atelier "création d'entreprise"
Tous les 1er et et 3e mardis de chaque mois de 9h15 à 12h • 1, rue Auguste Renoir
Inscription au 01 48 19 36 40

• Réunion d'information sur la couveuse d'entreprise
avec la participation de la Boutique de Gestion 93.
Mardi 9 mars de 9h30 à 12h
Hôtel d'activités • 1, rue Maryse Bastié
Inscription obligatoire sur www.gai-bgp.org

• Formation création (5 jours 5 thèmes)
animé par Epigo et EFFI-SG
- **jeudi 4 mars de 9h à 13h :** Une étude de marché : ça sert à quoi et comment la construire ?
- **jeudi 11 mars de 9h à 13h :** Quelle forme juridique choisir pour mon projet ?
- **jeudi 18 mars de 9h à 13h :** Comment chiffrer mon projet ?
- **jeudi 25 mars de 9h à 13h :** Présentation de mon projet : quelques clés pour être convaincant
- **jeudi 1er avril de 14h à 17h :** Installer matériellement mon entreprise (bail commercial, voiture de société…)

Hôtel d'activités • 1, rue Maryse Bastié
Inscription au 01 48 19 36 27

• Information sur le statut d'auto entrepreneur
avec la participation de RSI et le CAE 93, Club des Auto Entrepreneurs d'Ile-de-France
Jeudi 11 mars de 9h à 12h
MEIFE • 1, rue Auguste Renoir
Inscription au 01 48 19 36 27

• Information sur le micro crédit
avec la participation de l'ADIE
Mardi 16 mars de 14h à 17h
Hôtel de l'activités • 1, rue Maryse Bastié
Inscription au 01 48 1 9 36 27

Projet "Espaces Étudiants"

Les bibliothèques Dumont et Elsa Triolet sont ouvertes en nocturne depuis le 2 mars. Le but de ce dispositif est de donner accès à des lieux calmes destinés à un travail individuel ou de groupe avec de la documentation et un accès centralisé aux informations culturelles, sportives, de santé et prévention. Sur place, les étudiants ont également la possibilité de consulter des annonces de stages ou de jobs d'été.

Modalités d'inscription :
- gratuite
- être Aulnaysien et/ou scolarisé à Aulnay
- être étudiant post-bac
- avoir une carte de bibiothèque
- avoir une carte d'étudiant (qui sera à présenter lors de chaque venue)

BIBLIOTHÈQUE PARC DUMONT (25 places)
Du 2 mars au 27 mai les mardis et jeudis de 19h15 à 22h
Vendredis de 19h15 à 22h pendant les vacances de février et d'avril

BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET (25 places)
Du 2 mars au 28 mai les mercredis et vendredi de 19h15 à 22h
Mardis de 19h15 à 22h durant les vacances de février et d'avril

^le top^

Le Conseil d'État vient de donner raison au Conseil général du 93 face au bras de fer qui l'opposait à l'État sur la non compensation de 30 M€ de transferts concernant la protection de l'enfance

ˇle flopˇ

Les inquiétudes du monde sportif sur la réforme territoriale qui ne fera plus du sport une compétence obligatoire des départements.

• En bref • En bref • En bref • En bref • En bref • En bref • En bref • En bref •

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT
Les éco-débats du jeudi.

Dans le cadre de "l'année mondiale de la santé urbaine", déclarée par l'OMS, la Maison de l'Environnement et le Centre Municipal d'éducation pour la Santé Louis Pasteur proposent un débat : **"Pollutions et vie urbaine : conciliable avec bien-être et santé ?"**
En présence de Fabrice Giraud, médecin-directeur des services de santé de la ville.

Jeudi 11 mars à 20h30 • Entrée libre sur inscription
Maison de l'Environnement
13-15, allée Circulaire – Parc Faure
Tél. : 01 48 79 62 75

INFORMATIC CLUB

L'Informatic Club propose son atelier mensuel le samedi 13 mars. Seront traitées les notions générales de l'informatique : antivirus, pare-feux, windows 7, photos, sauvegardes de base, formatage, gestions des mails….
Pour les adhérents de l'association, l'assemblée générale annuelle est organisée le 27 mars. Apéritif et repas s'ensuivront.

Atelier du samedi 13 mars de 16h30 à 18h30
Tarifs : 15€ l'adhésion
2,50€ par atelier pour les adhérents
4€ pour les non adhérents
Renseignements au 06 22 85 66 85
entre 18h et 22h tous les jours de la semaine
ou sur www.informaticlub.com

« Je tente de suivre un peu les jeux olympiques d'hiver à Vancouver. Je suis heureux pour Vincent Jay et Jason Lamy-Chappuis : nos deux français médaillés d'or. Côté femmes, Déborah Anthonioz médaillée d'argent au snow-board, a fait une belle performance aussi. » Jean-Jacques 44ans

« Honnêtement je ne suis pas du tout (rires). Mais si la France a de bons résultats je suis content. C'est une manière de parler de nous en bien au niveau international ! Quelle est notre place dans le classement ? 3e ? 5e ? Ah 10e mais la compétition n'est pas terminée (rires). » Willy 32ans

COMMENT SE DÉROULE LE SCRUTIN ?

Élections régionales, mode d'emploi

Si elles demeurent un scrutin de liste, avec une forte dose de proportionnelle, les élections régionales se limitent à un tour si une liste emporte d'emblée la majorité absolue, c'est à dire plus de 50% des voix. Ce premier tour aura lieu dimanche 14 mars. Sinon, le second tour se déroule le dimanche suivant, soit le 21 mars. Seules peuvent y participer les listes ayant obtenu au moins 10% des suffrages exprimés au premier tour. Elles peuvent fusionner avec des listes ayant obtenu au moins 5% des voix au premier tour.

Prime majoritaire

À l'issue du vote décisif, la liste arrivée en tête obtient une prime majoritaire : 25% des sièges, arrondis à l'entier supérieur. En cas d'égalité entre deux listes, c'est celle dont la moyenne d'âge des candidats est la plus élevée qui bénéficiera de la prime. Les sièges restants sont répartis à la proportionnelle entre la liste majoritaire et toutes les autres ayant obtenu au moins 5% des suffrages exprimés. Rappelons que pour être électeur, il faut avoir la nationalité française (les ressortissants de l'Union européenne ne peuvent pas voter aux régionales), être âgé de 18 ans ou plus le jour du premier tour, être inscrit sur les listes électorales et jouir de ses droits civils et politiques. Sachez enfin qu'il est possible d'établir une procuration.

TENDANCES

Technic-Ball. Retour sur le tournoi de Technic-Ball, samedi 27 février, où Roland Gallosi a remis à l'équipe de Livry-Gargan des ballons personnalisés et la qualification pour le tournoi galaxyfoot le 14 mars prochain porte de Versailles. Bien qu'Aulnay n'ait pas gagné, l'ambiance était au rendez-vous.

Temps Forts

Heure musicale : Bicentenaire de la naissance de Chopin

Mardi 9 mars à 20h30

Conservatoire de musique et de danse • Entrée libre

Danse d'elles

Lundi 8 mars à 20h30

Espace Jacques Prévert

Tél. : 01 48 66 49 90

Tarifs : 14€, 11€, 8€ et -25 ans : 5€

Semaine de la Turquie

Lundi 15 mars à partir de 19h

Soirée d'ouverture

Plus d'infos : www.aulnay-sous-bois.fr

Accueil d'une délégation palestinienne

Vendredi 5 mars à 12h30

Hôtel de Ville • Salle du Conseil

Vous avez une info ?

oxygenehebdo@live.fr

aulnay.com

Toute l'info de votre ville sur www.oxygenehebdo.fr

RETOUR SUR UNE SUCCESS STORY

Comment le blues fait le lien entre Chicago et Aulnay

Si l'aventure des Grammy Awards est terminée, une autre histoire commence à s'écrire entre deux villes qui se découvrent une passion et une histoire communes pour le blues.

Rarement Aulnay n'aura tant fait parler d'elle qu'à la faveur de la nomination aux Grammy Awards de l'album "Chicago Blues, a living history". Toute la presse hexagonale s'est emparée de cette aventure aux allures de conte de fées résumée en une formule par un article du Monde en date du 15 décembre dernier : La politique socioculturelle d'une mairie de gauche française récompensée par le show-biz américain ? Les médias d'Outre-Atlantique se sont également délectés de cette romance très frenchie, sensibles au parfum de success-story émanant de la production d'un disque forgé par le guitariste Larry Skoller aux confins de la Charente, et par deux trublions aulnaysiens inspirés, Mohamed Beldjoudi et Christophe Ubelmann, respectivement responsable culturel de la ville et directeur de l'Espace Jacques Prévert. La perspective de voir réunis sur la scène du Staple Center de Los Angeles, et sur un même cliché, le groupe Phoenix et le DJ David Guetta, qui ont reçu les prix du meilleur album alternatif et du meilleur titre remixé, flanqués du maire d'Aulnay-sous-Bois, aurait achevé d'enthousiasmer une Amérique toujours friande de symboles et de contrastes. Si cette photo ne s'est pas faite, du moins les organisateurs californiens avaient-ils tenu à prendre date. La veille de la cérémonie, les quatorze nominés français furent réunis lors d'une réception exceptionnelle durant laquelle le vice-président des Grammy, D. Grossam, en présence du consul général de Los Angeles, devait entamer son discours en citant... Aulnay-sous-Bois. Au-delà de l'anecdote, cette mention illustre la profondeur de la mémoire collective attachée aux racines du blues aux USA, et particulièrement à la ville de Chicago où Barack Obama en personne, avant d'occuper les fonctions que l'on sait, ne dédaignait pas de fréquenter un blues club nommé le Rosa's. De retour en France, l'accueil réservé à la délégation aulnaysienne par l'Ambassadeur des États-Unis (voir encadré), confirmait cet intérêt. Lors de cette soirée, Charles Rivkin ne manquait pas de rappeler le terreau esclavagiste d'où émergea le blues avant de migrer vers les terres industrielles du Nord où son "cri" s'amplifia sans perdre l'intensité de son combat originel contre la ségrégation. Des résonances lointaines mais dont l'onde de choc continue de vibrer un peu partout dans le monde, peut-être plus sensiblement encore dans une ville comme Aulnay-sous-Bois. Celle-ci n'est-elle pas constituée, à l'instar de Chicago, sa glorieuse consœur, de vagues successives

La Ville reçue à l'ambassade des États-Unis

Réception en l'honneur des musiciens de l'album "Chicago Blues - a Living History"

L'Ambassadeur a organisé une réception à la résidence en l'honneur d'un succès musical franco-américain unique, après le retour de ses représentants à la cérémonie des Grammy Awards à Los Angeles, le 31 janvier. Les musiciens de Chicago Blues Lurrie Bell et Mathew Skoller ont interprété quelques morceaux. La National Academy of Recordings Arts and Sciences aux États-Unis a proposé la candidature de la ville d'Aulnay-sous-Bois pour coproduire et cofinancer le CD "Chicago Blues : une histoire vivante", mettant en vedette de célèbres musiciens de blues tels que Billy Boy Arnold, Billy Branch, Lurrie Bell et John Primer. Cette coproduction, a permis à Aulnay-sous-Bois de montrer une image positive de la ville, loin des émeutes sociales de 2005. Plus d'une centaine d'invités étaient présents, dont le ministre des Finances français Christine Lagarde qui résidait à Chicago, le maire d'Aulnay-sous-Bois et d'autres responsables locaux, le coproducteur américain Larry Skoller, les organisateurs du Festival Aulnay All Blues et les membres du Chicago-Comité de Paris. Ce succès a été largement couvert par les médias français et américains.

Les racines du Blues

Le blues a une identité qui lui est propre, ainsi qu'une histoire. Né de plusieurs formes musicales qui l'ont historiquement précédé, le blues est un "melting pot" de plusieurs cultures. Le résumé de plusieurs siècles d'histoires et l'aboutissement d'une longue genèse, mix d'une culture noire Africaine et de celle des colons Européens, c'est le cri d'un peuple qui va s'exprimer dans l'oppression.

Quand vient l'émancipation des esclaves, certains peu inspirés par la besogne, n'ont alors d'autres issues que de devenir "songsters", cheminant de villages en villages pour chanter/raconter leur propre histoire. La réputation de certains de ces songsters se répand et les musiciens commencent à se multiplier à travers le sud

Le Blues est né dans le Delta du Mississipi, au milieu du XIX° siècle, s'est progressivement répandu à travers le sud, puis, au lendemain de la grande dépression de 1929, a émigré vers les grandes villes et leurs promesses de travail. Il aura survécu ainsi deux décennies, mais c'est à la campagne qu'il est né, dans les champs de coton, né de la mémoire collective, d'une tradition musicale et orale, développée dans la souffrance

Le blues est né ! Il ne reste plus qu'à des gens comme Charley Patton, Willie Brown, Tommy Johnson ou Son House d'en enregistrer les premières notes. Le reste c'est de l'histoire, mais quelle histoire !

Pour en savoir plus :
www.chemindublues.free.fr

d'immigration jetées dans "le bruit et la fureur" de l'industrie automobile ? Sans le savoir, les musiciens, rappeurs et danseurs de hip-hop d'aujourd'hui, souvent issus de familles exilées, restent les arrières petits-enfants des pionniers du blues et peuvent à juste titre revendiquer leur double appartenance. La magie et le pouvoir de résistance du blues permettent en tout cas d'assumer avec fierté cet héritage. Gérard Ségura, sous les lambris de l'Ambassade U.S., l'a évoqué en souhaitant y donner de nouveaux prolongements. Ainsi s'est noué, par delà tout ce qui peut séparer une ville de a banlieue parisienne et ce foyer incomparable de modernité qu'est Chicago, un lien invisible et souterrain, une trame puissante et partagée d'où pourraient naître entre les deux communes, dans un futur assez proche, un surgeon aussi tardif qu'inattendu. À la lumière de ces références, peut-être comprend t-on mieux, dès lors, la réceptivité dont l'Amérique a fait preuve lors des violences urbaines de 2005 en France. Le célèbre Time, associé à la chaine CNN dont les images de voitures en feu dans les rues d'Aulnay ont à l'époque fait le tour de la planète, louait il y a peu les efforts de la ville pour redorer son image, notamment à travers le dynamisme de sa politique culturelle. Est-il possible que le journal américain se rappela alors les émeutes raciales qui débutèrent le 27 juillet 1919 à Chicago après la noyade d'un jeune noir ? Là-bas, lorsque les tensions s'apaisèrent, rien ne fut jamais comme avant. La communauté noire apprit à s'organiser et Chicago devint la source d'abondance d'une des innombrables formes musicales dérivées du blues. Celle-ci avait pour nom le jazz. Christophe Lopez

Rassemblement à l'angle de la 35e et de State street pendant l'émeute de 1919

CENTRES SOCIAUX Une semaine au féminin DU 8 AU 13 MARS

LUNDI 8 MARS

Échange, débat sur la thématique
"Quelle femme ai-je envie de devenir ?"
Conférencière : Miriam Lakhdar
Espace la Brise • 15 bis, rue Paul Cézanne • De 13h30 à 16h
Nombre de places : 40 • Gratuit

Spectacle de danse/théâtre
"Danse d'elles"
Danse : "Juste un Cygne"
Théâtre : "Ma maison ne ressemble pas à celle de ma mère…"
Théâtre Jacques Prévert • de 20h30 à 22h30 • Tarif : 2€
Nombre de places : 16 • Navette : au départ de l'Espace Gros Saule

MARDI 9 MARS

"Challenge sportif au féminin"
3 équipes de 5 femmes seront constituées sur chaque centre
Cosec de la Rose des Vents • de 13h à 18h • Nombre de places : 60 • Gratuit

MERCREDI 10 MARS

Atelier découverte
"La création de parfum"
Une "parfumeuse-olfactrice" interviendra pour faire découvrir son métier et apprendre à créer des parfums sur mesure.
Espace Gros Saule • de 13h30 à 16h30 • Nombre de places : 30 • Tarif : 10€

JEUDI 11 MARS/VENDREDI 12 MARS

Ciné/débat (à l'initiative de la ville)
"La journée de la jupe" suivi d'un débat
Le Cap • jeudi : de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 • vendredi : 20h15 • Gratuit
Navette : au départ des centres sociaux Mitry et Gros Saule

VENDREDI 12 MARS

"Salon de coiffure et d'esthétique"
Deux coiffeuses proposeront des brushings (6€), une maquilleuse professionnelle un maquillage du soir (3€).
Espace la Brise • 15 bis, rue Paul Cézanne • de 10h à 19h
Nombre de places : 50 pour les brushings • 50 pour les maquillages
Avec ou sans rendez-vous auprès de chaque centre

"Soirée de la Femme"
À partir de19h30 : spectacle, repas et danse.
Salle turque du Galion • Tarif : 5€ • Navette : au départ des centres sociaux
Nombre de places : 440 soit 110 par centre

SAMEDI 13 MARS

Conférence
"La représentation de la femme dans les chefs d'œuvre"
Musée du Louvre • de 9h30 à 14h30 • Conférence à 11h15 • Tarif : 3€
Nombre de Places : 23

LUNDI 15 MARS

Spectacle de théâtre
"J'ai trop trimé" suivi d'un moment de partage.
Les difficultés rencontrées par une femme : spectacle ouvert à tous. Un espace "garderie d'enfants" est prévu
Espace Gros Saule • 19h • Tarif : 1€ • Nombre de places : 60

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
Centre social Albatros : 01 48 19 23 95
Centre social Espace Gros Saule : 01 49 79 63 08
Centre social les 3 quartiers : Cité de l'Europe, Étangs, Merisiers : 01 48 69 87 21
Centre social Mitry Ambourget : 01 48 83 00 79

RUGBY AULNAY CLUB

Un rêve d'ascension

Après plusieurs séances en intérieur, neige et gel obligent, les joueurs retrouvent le plaisir de fouler la pelouse du stade. Pour les seniors (joueurs de plus de 19 ans) le retour du printemps marquera peut être la montée tant espérée en Fédérale 3. "C'est encore jouable, ce serait le début du professionnalisme" note Alain Avrillier, secrétaire général du club. Et de fait, les seniors connaissent depuis trois ans une ascension fulgurante. Après avoir enchaîné trois montées successives, les joueurs ont, l'année dernière, frôlé la qualification à deux points seulement. Mais, cette année les seniors misent sur le travail effectué : "Défensivement nous avons fait des progrès intéressants, il nous reste à en faire offensivement" confie Sylvain Vignaud, co-coach des seniors avec Bernard Cuguillière. Il ne reste qu'une place à grappiller et six matches à disputer. "L'équipe senior est essentiellement composée d'anciens membres du Rugby Aulnay Club formés ici" rappelle Olivier Taverne, le président du club.

Développer la formation des plus jeunes

Depuis quelques années, la direction du club concentre ses efforts sur la formation des jeunes. "Nous avons une centaine d'enfants, sur les cent quatre-vingt licenciés que compte le club" précise Alain Avrillier qui joue aussi le rôle de responsable de l'encadrement des cadets. "Nous gagnons environ une vingtaine de nouveaux joueurs chaque année", détaille Olivier Taverne. "Ce serait bien de pouvoir faire connaître le sport et le club dans les écoles, on subirait moins la concurrence avec le foot" renchérit Alain Avrillier. En effet, commencé vers huit ou neuf ans, le rugby est un sport idéal, il permet l'apprentissage et la transmission des valeurs qui le caractérisent : respect, solidarité, fair-play, esprit d'équipe et surtout bonne humeur. Tout le monde s'accorde à le dire, l'ambiance festive et les fameuses troisièmes mi-temps du rugby sont légendaires. "Cela peut paraître curieux pour certains, mais le week-end, nos tribunes comportent plus de spectateurs que pour les matches de foot juste à côté" s'amuse le président. Un sport et un club de passionnés qui savent faire partager le bon esprit qui les anime. **Anne Raffenel**

CONTACT

Rugby Aulnay Club
Stade du Moulin Neuf
Rue du Maréchal Juin
Olivier Taverne :
06 85 59 19 14
Alain Arvillier :
06 73 47 64 68

Un peu d'histoire

Le Rugby Club d'Aulnay fêtera bientôt ses cinquante ans. Créé en 1961 il reprend la suite du fameux et original "Radiateurs Athlétic Club". Radiateurs oui, car il s'agissait d'une équipe du personnel de l'usine Idéal Standard. Ce club, créé dans les années trente, sera reconstitué à la Libération puis passera la main au Rugby Aulnay Club.

COUP DE PROJECTEUR

PERCHE

SÉBASTIEN HOMO FINALISTE À BERCY

Sébastien Homo a terminé 8e des championnats de France Elite à Bercy en franchissant 5m25 au saut à la perche. Il s'est ensuite attaqué à une barre placée à 5m35 (cette hauteur réussie lui avait permis de l'emporter à Bordeaux la semaine dernière) mais cette fois sans succès. On retrouvera Sébastien mardi à Charlety lors du Perche concept Mixte organisé par Jean Galfione pour sa dernière compétition en salle avant son départ pour Tahiti.

TOUS›VOS›RÉSULTATS›

Escrime

Le week-end du 20 février, avaient lieu, à Bobigny, les championnats départementaux à l'épée par équipe et en individuel. Le cercle d'escrime d'Aulnay-sous-Bois a trusté les titres et les places de 2e et 3e. Les équipes Vétéran Femme, Junior Garçon et Benjamin Garçon sont championnes départementales et les équipes Senior Femme, Minime Garçon sont 2e au classement. En individuel, les titres de champions départementaux sont nombreux : Marie-Noëlle PRIVE en vétéran 2 Femme, Christine DHERBILLY en vétéran 1 Femme, Manfreid CAVANE en senior Homme, Jeanne Chloé PHILIPPON en cadette. Toujours en individuel, les épéistes suivants ont fini 2e ou 3e : Eric HENNEQUIN en vétéran 1 Homme (3e), Yannick COL en senior Homme (2e), Jérémy BERTRAND en cadet (3e), Amandine PHILIPPON en minime fille (2e), Romain BOUGOURD en minime garçon (2e).

Ce week-end, se déroulaient les 3e entraînements des jeunes à Bobigny réunissant plus de 200 escrimeurs. Cette compétition regroupe les départements du 77, 93 et 94 pour les catégories poussins à minimes. Les résultats sont les suivants : **à l'épée benjamin** : Étienne FANTON 20e, **au sabre poussin :** Thomas CHARPENTIER 3e et Arthur BONGIOVANNI 7e, **pupille** : Jaouad EL HORMI 2e, Kinzy AYET 5e et Yohann CHATAIGNON 6e. Benjamin, Nathan HARENDARCZYK et Jason LENFANT 3e, Clément MALLET 9e et Bastien MAUBON 15e. Minime, Nassim EL HORMI 1er et Flavien ANDRIEUX 3e.

À Vénissieux, les seniors hommes, à l'épée, participaient à un circuit national 1. Ivan TREVEJO remporte cette compétition et confirme qu'il est bien un des meilleurs épéistes de France. Les autres classements sont Michel GUY 27e, Manfreid CAVANE 53e, Laurent LUCENAY 59e et Yannick COL 65e

HANDBALL

SOMBRE WEEK-END POUR LES ÉQUIPES SENIORS

Seniors féminines 1 (Nationale 2)

Leur déplacement (et derby local) à Gagny, n'était pas de nature à créer une appréhension particulière. Et c'est peut-être par excès d'assurance, que les aulnaysiennes sont tombées dans le piège d'une équipe mal classée, qui veut sauver son maintien. Quoi qu'il en soit, Aulnay a signé un match en deça de ses capacités et s'est incliné par 25/23. Avant la petite pause qui s'annonce, l'équipe affiche un bilan de 6 victoires, 2 nuls et 6 défaites, et se situe juste au milieu du classement qui compte 12 pensionnaires.

Seniors Féminines 2 (Prénationale)

Restant sur une unique victoire contre Vaires, le collectif “Réserve” affrontait, à domicile, celui d'Alfortville. Il en terminait ainsi avec les équipes les plus en vue du Championnat, mais sans être pavenu à créer de nouvelle surprise. Aulnay avait pourtant attaqué la rencontre avec les meilleures dispositions, en faisant jeu égal avec les Val de Marnaises et en assurant même le train à plusieurs reprises (5/3 à 9', 10/8 à 23'). En fin de première période, les visiteuses imprimaient une différence de niveau (10/12) qu'elles maintiendront en seconde mi-temps. Elles ne pourront bientôt plus que laisser filer le résultat final à 15/27. Une grosse déception pour les aulnaysiennes, qui s'ajoutera à celle de la blessure dont a été victime leur coéquipière Imelda Regis. La perspective et l'espoir de retrouver une position plus conforme aux souhaits du Club restent donc ouverts.

Seniors Masculins 1 (Prénationale)

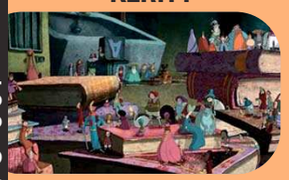
En championnat, il est des matches qui comptent “double”. Cette confrontation chez le leader Serris, était assurémment de ceux-là. Malheureusement, Aulnay n'est pas parvenu à remporter la mise, en dépit d'une très belle prestation globale. En concédant la défaite (32/28), les aulnaysiens ont sans doute moissonné leur chance de rejoindre la première place, désormais distante de 8 points. Il reste maintenant à assurer une place sur le podium.

Seniors Masculins 2 (Honneur Régional)

Pour les formations Seniors, c'est la “réserve” masculine qui sera l'éclaircie du jour, en tirant son épingle du jeu devant l'équipe de Montereau, au Complexe Paul-Émile Victor. Une victoire obtenue d'une courte tête -26/25- qui apportera de l'eau au moulin de Denis Berchel, l'entraineur de l'équipe : “Nous progressons régulièrement mais il nous faut davantage de constance. Nous devons travailler sur la cohésion du collectif avec les plus jeunes où il y a du potentiel. Cela n'est pas toujours facile puisque notre équipe de compétition se construit chaque semaine en fonction des sélectionnés dans l'équipe une. Il nous reste 9 rencontres pour réaliser notre objectif qui vise la 6e place, et je pense que nous devons l'atteindre”. Pour l'heure l'équipe émarge en 8e position (sur 14) avec face à elle, un trajet délicat à court terme qui croise notamment la route de Lagny, le leader. Un vrai défi mine de rien.

CINÉMA-ESPACE JACQUES-PRÉVERT 134, rue Anatole-France, tél. : 01 48 68 78 00.

KÉRITY



Mercredi 3 mars à 14h15
jeudi 4 à 14h15
vendredi 5 à 14h15
samedi 6 à 14h15
dimanche 7 à 14h15

L'AUTRE DUMAS

Mercredi 3 mars à 18h15 et 20h45
jeudi 4 à 16h et 18h
vendredi 5 à 16h et 20h45
samedi 6 à 16h et 20h45

HORS DE CONTRÔLE

Mercredi 3 mars à 14h et 20h30
jeudi 4 à 16h15 et 18h45
vendredi 5 à 16h et 20h30
samedi 6 à 14h et 18h15

LOVELY BONES

Mercredi 3 mars à 15h45
jeudi 4 à 14h et 20h30
vendredi 5 à 18h
samedi 6 à 18h
dimanche 7 à 16h

WOLFMAN

Mercredi 3 mars à 16h et 18h
jeudi 4 à 20h45
vendredi 5 à 14h et 18h15
samedi 6 à 16h15 et 20h30

CONFÉRENCE SUR LA PHOTOGRAPHIE

"Photographiez avec vos tripes"

LISETTE MODEL AVAIT COUTUME DE RÉPÉTER À SES ÉLÈVES QU'ELLE EMMENAIT TRAVAILLER DANS LES RUES DE NEW YORK : "PHOTOGRAPHIEZ AVEC VOS TRIPES". L'ÉCOLE D'ART CLAUDE MONET CONSACRE LA SECONDE DE CES CINQ CONFÉRENCES SUR LA PHOTOGRAPHIE À CELLE QUI FUT L'UNE DES FIGURES DE LA STREET PHOTOGRAPHY DES ANNÉES 40.

BROADWAY SINGER
Metropolitan Café, New York, 1940s

Née à Vienne en 1901, venue à Paris en 1926 avant d'émigrer à New York en 1938, ville dans laquelle elle a vécu et travaillé jusqu'à sa mort en 1983, Lisette Model aura marqué l'histoire de la photographie à la fois par son style et par son enseignement. Ses premiers clichés datent de 1933. Lisette Model s'attache à photographier sans pudeur ni artifices riches et pauvres, oisifs et laborieux. Des portraits sans concessions, cadrés serrés montrant la vanité ou la solitude, l'inquiétude ou l'ennui. Lorsqu'elle découvre New York, Lisette Model est fascinée par la foule, l'architecture et la vie nocturne. Les séries de photos réalisées entre 1942 et 1949 attestent de l'attrait qu'exerce la ville sur la photographe. Que ce soient des jambes de passants, les reflets de la ville dans les vitrines ou bien encore la clientèle et les artistes de night-clubs, Lisette Model photographie. Instinctive, effrontée, elle concevait "l'appareil photographique comme un instrument de détection, permettant de voir ce que l'habitude tend à occulter". Dans les années 50, en plein Maccarthysme, inquiétée par le FBI, elle se tourne vers l'enseignement et transmet sa passion à des artistes tels que Diane Arbus ou Bruce Webber. Lisette Model donnera son derniers cours magistral quelques semaines avant de s'éteindre à 82 ans, répétant la seule leçon de photographie qu'elle ait jamais admis avoir reçue : "ne prends jamais ce qui ne te passionne pas". **Anne Raffenel**

Le musée du Jeu de Paume-Concorde propose une exposition des photographies de Lisette Model jusqu'au 9 juin.

LISETTE MODEL ET LE NOUVEAU DOCUMENT
Conférencier : Arno Gisinger
Vendredi 12 mars à 19h30
École d'Art Claude Monet
1, rue Aristide Briand
Entrée libre

THÉÂTRE VISUEL, DANSE

Un monde de rêves ou les rêves d'un monde

DES RÊVES ET DES MONDES, PHILIPPE GENTY EN PORTE EN LUI DEPUIS TOUJOURS. SON NOUVEAU SPECTACLE "VOYAGEURS IMMOBILES" EN EST TRUFFÉ. EMBARQUEMENT IMMÉDIAT POUR UN SPECTACLE ONIRIQUE ET MERVEILLEUX.

De sa longue expérience de voyageur, celui qui a parcouru 47 pays et 8 déserts en 2 CV, garde les souvenirs de paysages et d'hommes, de déserts et de désespoirs, d'océans et de rêves.Et c'est à une incroyable odyssée de l'humanité que Philippe Genty invite le spectateur, voyageur immobile embarqué à bord d'une arche fantastique. Le voyage immobile est celui que fait le spectateur mais aussi l'homme qui rêve. L'univers onirique permet ici de restituer avec humour, tendresse, naïveté ou cruauté les obsessions, luttes, conflits, icônes ou fascinations de l'homme à travers le temps et l'espace. Le décor, fabuleux, n'est pas réaliste. Toujours mouvant, il doit permettre de laisser le "champ libre à l'imaginaire du spectateur", précise Philippe Genty, à la manière d'un rêve. De la même façon, l'enchainement des scènes se fait librement, sans contraintes classiques. "Le spectateur n'est plus témoin passif d'un drame ou d'une comédie", explique Philippe Genty qui cherche, à travers le périple des huit voyageurs sur scène, à faire embarquer le public pour son propre voyage intérieur. Un très beau rêve à ne pas manquer. Un de ceux dont on voudrait se souvenir pour toujours. **A. R.**

VOYAGEURS IMMOBILES
Samedi 13 mars à 20h30
Espace Jacques Prévert • 134, rue Anatole France
Tél. : 01 48 66 49 90
Tarifs : 16€/13€/10€/- DE 25 ANS : 5€

POP AU CAP

Jil Is Lucky : un heureux hasard

Pop, folk, influences de l'Est et du Sud, la musique de Jil Is Lucky est un vrai melting-pot. À l'image du groupe, The Memphis Deput(i)es que Jil est allé chercher à Prague, New York, Berlin ou Sidi Bel Abbès, au détour de ses voyages. Un groupe dont le titre "The Wanderer" a été choisi pour la campagne de pub mondiale du parfum Flower de Kenzo. Jil et ses acolytes, ainsi qu'il les nomme, entament une tournée et s'arrêtent à Aulnay le temps d'un concert au Cap. Rencontre avec Jil.

Pourquoi Jil Is Lucky (Jil est chanceux) ?
Jil : Je ne garde en mémoire que les moments heureux, je préfère omettre les coups durs, ainsi je me considère toujours chanceux, il ne m'arrive que de bonnes choses. Je crois beaucoup au hasard, aux moments partagés lors de dérives urbaines. C'est de cette manière que le groupe s'est formé, au hasard de rencontres ou de retrouvailles.

Écrivez-vous toujours en anglais ?
Jil : Je ne m'imagine pas écrire en français, cela ne correspondrait pas à ma musique. Je fais souvent référence à Leonard Cohen ou Niel Young. L'âme du song writting c'est un beau texte sur une belle musique. J'aime passer du temps sur mes textes. L'art demande du travail, j'aime le chemin que l'on fait pour découvrir, appréhender une œuvre d'art, que ce soit musique, littérature ou peinture.

Vos textes sont très poétiques, votre musique aussi.
Jil : Je crois que c'est pour cela que nos chansons sont souvent sollicitées pour des bandes sons ou des pubs. Je lis beaucoup, je dessine aussi, avant la musique j'étais plus proche de la peinture. J'ai exposé dans des galeries dans le sud. J'aimerai me mettre à la sculpture maintenant. Je m'intéresse aux différentes applications de l'art dans la vie, aux différentes techniques. Avant tout, c'est l'art qui me passionne. **Propos recueillis par Anne Raffenel**

Jil Is Lucky en concert au Cap + Naïve New Beaters
Vendredi 12 mars à 21h • 56, rue Auguste Renoir
Tél. : 01 48 66 94 60
Tarifs : 8€/6€/4€

MUSIQUE/ CHANSON

Sur un air de famille

DANS LA FAMILLE CECCARELLI, JE VOUDRAIS LE GRAND-PÈRE, LE PÈRE, LE FILS ET L'ONCLE. TOUS QUATRE RÉUNIS SUR SCÈNE POUR UNE RENCONTRE MUSICALE INÉDITE.

Une histoire de famille donc, mais surtout de musique et plus encore, de batterie. Tous musiciens, tous batteurs avec chacun un univers musical propre. De l'accompagnement de chanteurs "populaires" aux grands noms du jazz en passant par la collaboration avec les jeunes artistes de la scène française actuelle, partout l'on retrouve le nom des Ceccarelli. Pour cette tournée exceptionnelle, ils ont invité à les rejoindre sur scène Stéphane Belmondo, Sylvain Luc, Diego Imbert et Alfio Origlio pour le côté jazz et pour mettre leurs musiques en paroles : Matthieu Chédid, Camille ou Michel Jonasz (sous réserve). Histoires de famille et histoires d'amitié pour une belle rencontre artistique à partager. **A. R.**

CECCARELLI FAMILY TOUR
Mercredi 10 mars à 21h
Espace Jacques Prévert • 134, rue Anatole France
Tél. : 01 48 66 49 90
Tarifs : 22€/ 19€/ 16€

LE PLEIN DE SORTIES

DANSE AU FEMININ

DANSE D'ELLES
Deux femmes, une scène, deux visions singulières, une rencontre de danse.
Juste un signe - Chorégraphie et interprétation : Céline Lefèvre
Ma maison ne ressemble pas à celle de ma mère…
Chorégraphie et interprétation : Linda Faoro
Lundi 8 mars à 20h30 [14€/11€/8€/5€ POUR LES - DE 25 ANS]
ESPACE JACQUES PRÉVERT • TÉL : 01 48 66 49 90

MUSIQUE CLASSIQUE

HEURE MUSICALE • FREDERIC CHOPIN
BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE CHOPIN
Sonate pour piano et violoncelle opus 65, grand duo concertant sur des thèmes de "Robert le Diable", nocturnes, 1ère ballade et trois études. Sylvie Artielle et Régis Artielle
Mardi 9 mars à 20h30 [ENTRÉE LIBRE]
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE • TÉL : 01 48 79 65 21

JAZZ / CHANSON

CECCARELLI FAMILY TOUR
Chez les Ceccarelli, la batterie est une histoire de famille. Père et fils sont réunis par une même passion pour une soirée exceptionnelle.
Avec Stéphane Belmondo, Sylvain Luc, Diego Imbert et Alfio Origlio. Camille, Michel Jonasz et Matthieu Chedid (sous réserve)
Mercredi 10 mars à 21h [22€/19€/16€]
ESPACE JACQUES PRÉVERT • TÉL : 01 48 66 49 90

MON JARDIN MON BALCON

LA PLANTE AU BON ENDROIT

Si les plantes ont des qualités d'adaptation hors du commun, planter une exotique en montagne ou un résistant à l'intérieur c'est contre-nature . Soleil, vent, type de sol, froid, arrosage... en respectant les besoins de la plante, on aide la nature .

Les plantes ont des facultés d'adaptation extraordinaires. Depuis des siècles, les botanistes le prouvent d'ailleurs en testant de nouvelles conditions de vie pour certaines espèces en dehors de leurs lieux de vie habituels. Mais attention, à trop jouer avec la nature, les plantes finissent par dire stop. Trop faibles pour se défendre, elles deviennent une proie de choix pour les ravageurs. Du coup, la tentation est grande de traiter et d'engraisser chimiquement... Et c'est là que les choses deviennent contre-nature. En optant pour des plantes "indigènes" au bon endroit, le jardin peut être tout aussi réussi sans pour cela avoir besoin de recourir à des produits phyto. Tout l'art du jardinier repose donc sur le choix de ses plantes. Pour une touche d'originalité dans un jardin de montagne par exemple, mieux vaut chercher ses plantes au sein des inventaires canadiens. La nature des sols est aussi déterminante. Une plante qui a besoin d'un sol calcaire ne résistera pas sur un sol non adapté. De plus en plus, les paysagistes renouent avec ces notions de plante au bon endroit. Avant de planter, rien ne vaut donc mieux que d'observer son environnement pour planter les espèces les mieux adaptées localement.

INFOS DURABLES

L'AGRICULTURE DURABLE

L'agriculture durable est un concept intermédiaire entre l'agriculture bio et l'agriculture raisonnée qui tente d'appliquer à l'agriculture les principes du développement durable.

Il s'agit de préparer l'avenir des exploitations agricoles et de la campagne en général. Si elle ne répond pas à des standards précis, elle fait l'objet d'un cahier des charges en douze points clefs auxquels les agriculteurs peuvent se référer :

- **Système fourrager à base d'herbe :**
  1- 3/4 de la SFP (surface fourragère principale) en herbe.
  2- OGM, farines animales, antibiotiques et hormones interdits.
- **Fertilisation :**
  3- Azote organique inférieur à 140 unités par hectare.
  4- Azote minéral inférieur à 50 unités par hectare.
  sur prairie et à 100 unités par hectare sur céréales.
- **Protection des cultures :**
  5-. Un seul fongicide sur céréales.
  6- Traitement maximal en herbicide à 2/3 de la dose homologuée.
  7- Régulateurs de croissance et insecticides interdits.
- **Assolements :**
  8- Sols nus interdits en hiver.
  9- Rotations minimales de 3 ans.
  10- Drainage des bas-fonds interdites.
  11- Mise en herbe des terrains humides et des bords de cours d'eau Paysage.
  12- Minimum de 150 m de haies par hectare de SAU (Surface agricole utile) en zone herbagère.

Le réseau des CIVAM (Centre d'Initiatives pour Valoriser l'Agriculture et le Milieu rural) qui rassemble 204 groupes locaux en fait la promotion (**Sites : www.agriculture-durable.org et les différents sites CIVAM).**

BON PLAN

BESOIN D'UN PORTAIL MOTORISÉ ?

Clément 23 ans et son équipe de 12 salariés vous offrent tout leur savoir-faire et leur expérience pour l'installation de portails électriques motorisés. Cette entreprise à l'esprit jeune et dynamique a ouvert depuis tout juste deux semaines un nouveau local à Aulnay. Son but premier : être à l'écoute des clients pour répondre à leurs besoins de manière efficace. En effet, si un client est content alors il le dira dans son entourage et selon Clément, c'est la meilleure publicité. En complément pour mêler pratique à esthétique, un des associés est miroitier. Tout y est pour que nous aulnaysiens ayons désormais pas seulement des portails pratiques mais également beaux.

50 avenue de la Croix Blanche • Ouvert de 7h30 à 19h30 du lundi au vendredi
Tél. : 06 19 31 40 05 • Email : clement.elec@gmail.com

C'était Aulnay

LE MARCHÉ PLACE DE LA GARE (VERS 1950)

Ce marché, place de la Gare, a été construit en 1927 à l'emplacement de la belle propriété de M. Le Breton. Il fut démoli en 1990 pour être remplacé par celui de la Grande Nef.

Légende réalisée par le Cahra.
Crédit : collection privée.

NUMÉROS UTILES

Police secours
17

Police nationale
01 48 19 30 00

Police municipale
01 48 69 04 64

Pompiers 18

Samu 15

SOS médecin
01 47 07 77 77

Centre antipoison
01 40 05 48 48

Hôpital Robert Ballanger
01 49 36 71 23

Enfance maltraitée
119

Accueil des sans-abri
115
(appel gratuit et anonyme)

PERMANENCES GRATUITES
(rendez-vous par téléphone)
Avocats
(bureau d'aide aux victimes)
01 48 79 40 22

PROXIM'AULNAY
le service municipal avec vous, jour après jour
08000 93600

PÉDIATRE DE GARDE

Samedi 6 et dimanche 7 mars
Dr Schlemmer
Les Lilas
tél. : 01 43 62 77 06

PHARMACIE DE GARDE

Dimanche et jours fériés de 9h à 20h
Pharmacie Chiche
2, avenue Anatole France
Aulnay-sous-Bois,
tél. : 01 48 66 62 19

Le groupe de l'Orphéon dans les années 50. André Laude en haut à gauche.

André Laude

"Plus que jamais la poésie est urgente"

André Laude aurait eu 74 ans aujourd'hui. Si la vie ne lui avait pas été si dure, si ses convictions n'avaient pas été si fortes, si les combats menés et à mener encore n'avaient pas été si nombreux, si les femmes n'avaient pas été si belles et l'alcool si présent, André Laude aurait eu 74 ans aujourd'hui. Dans le cadre du Printemps des Poètes, le Réseau des Bibliothèques invite Simone Tassimot à donner un récital des poèmes d'André Laude. "Seuls les poètes qui prônent le désordre sont, à mes yeux d'authentiques poètes" écrivait-il. Portrait d'un poète authentique.

Né le 3 mars 1936, André Laude perd sa mère à l'âge de deux ans. Sa disparition laisse en lui une cicatrice qui ne se refermera jamais. C'est à Aulnay que l'orphelin passe son enfance et une partie de sa jeunesse. Il arrête l'école jeune et se proclame autodidacte : "Je suis à la fois un enfant du peuple, et un enfant de la culture que j'ai arrachée aux maîtres du livre". Serge Wellens, poète et libraire, lui fait découvrir la littérature et l'invite à rejoindre l'Orphéon, le groupe de poètes créé à Aulnay dans les années cinquante. Très vite et malgré son jeune âge, André Laude se distingue d'abord par son incroyable mémoire - il est en effet capable de réciter des milliers de vers - puis par la force de sa poésie. Lorsque paraît son premier recueil, il a dix-sept ans et les critiques élogieuses qu'il reçoit sont nombreuses. Le second ouvrage est d'ailleurs publié dans les cahiers de l'Orphéon. À la même époque, André Laude fait la connaissance de Michel Donnet, un instituteur qui l'initie aux thèses anarchistes et adhère à la fédération communiste libertaire. Il se tourne vers le journalisme et quitte Aulnay. André Laude fréquente les surréalistes, André Breton et Benjamin Péret. Il collabore au Libertaire, à Combat ainsi qu'aux nombreuses publications poétiques de l'époque. Homme engagé, André Laude sera désormais de tous les combats et sa poésie en est le reflet : "L'activité poétique pour moi a toujours été liée à l'expérience vécue…. Toute mon expérience poétique s'articule autour de cette perspective : la poésie doit changer la vie". Anticolonialiste, André Laude apporte son soutien aux algériens indépendantistes. Arrêté, il est emprisonné six mois puis amnistié. Il se partage alors entre la poésie, les voyages, le militantisme et le journalisme. De retour en France en 1965, il est à nouveau poursuivi. André Breton témoigne en sa faveur lors du procès. André Laude collabore à de nombreux journaux et publie des recueils d'une qualité lyrique qui n'a que peu d'égales. Toujours révolté, toujours témoin lucide de son temps, il affronte doutes et désillusions mais la poésie ne le quitte pas : "Je n'ai pas d'autre preuve d'existence / que cet obscur labeur de mots". Poète engagé, mais qui refuse le terme de poète maudit, André Laude bien que malade, usé par la vie et le désenchantement, écrit encore à son ami Serge Wellens : "J'ai voulu vivre en poésie et je me suis brisé, mais je ne renoncerai jamais". Seul, au bord de la misère, il meurt le 24 juin 1995 à Paris alors que ses amis l'attendent au Marché de la Poésie. Sur sa table de travail, en gage d'adieu, son ultime poème. **Anne Raffenel**

"Ne comptez pas sur moi
je ne reviendrai jamais.
Je siège déjà là-haut, parmi les Élus
près des astres froids.
Ce que je quitte n'a pas de nom.
Ce qui m'attend n'en a pas non plus
du sombre au sombre j'ai fait
un chemin de pèlerin
Je m'éloigne totalement sans voix
le vécu mille et mille fois
m'a brisé, m'a vaincu
Moi le fils des rois."

Simone Tassimot donne un récital des poèmes d'André Laude
Samedi 13 mars à 17h30 • Salle Dumont

MOI JE ME BALADE

« Je serai, à partir de ce jour, ciel, ciel et ciel.
Ciel au-delà
de vos folies meurtrières.
Je serai ciel.
Je serai éternel »

Œuvre poétique d'André Laude
Éditions de la Différence
(752p. 49€)
Pour tout contact :
Association les Amis d'André Laude
M. Cuzon : 01 48 66 18 88
ou acuzon@wanadoo.fr

7 destinations

Marseille
Turquie
Corse
St Jean-de-Monts
Normandie
Londres
Cuba

Séjours vacances seniors 2010

Pré-inscriptions *en mars*

Renseignements
service animation seniors
01.48.79.66.37 • 13 rue André Romand

AULNAY-SOUS-BOIS
www.aulnay-sous-bois.com