

# oxygène

n°27 L'HEBDO DES HABITANTS  
D'AULNAY-SOUS-BOIS

Mercredi 4 mars 2009

## RESTAURATION SCOLAIRE **7000 repas par jour !**

Notre dossier p 4 et 5



## HANDICAP **Le combat de Patrick Gosselin**

P.16



## ESPACE PRÉVERT **Piaf, en rose et noir**

P.12



## PIERRE AUDOUIN, AVOCAT **Y aura-t-il de nouvelles élections municipales ?**

P.3



## **Les centres de loisirs s'exposent**

Les multiples œuvres réalisées tout au long  
de l'année par les enfants ont été présentées  
à l'école d'art Claude Monet. P.8

## BOXE **Boulegghcha, roi de l'Union**

P.10





VOUS  
NOUS AVEZ  
ÉCRIT

Une habitante du quartier de Mitry a signalé que le terrain de football installé au milieu des immeubles, directement en dessous des chambres à coucher, provoquait des nuisances sonores, notamment la nuit.

«Madame, j'entends votre exaspération. Cependant, nous attirons votre attention sur la nécessité d'implanter des structures sportives pour la population de notre ville. Nous transmettons par ailleurs, pour étude par nos services techniques, votre demande pour l'éclairage de ce terrain, dont vous souhaitez l'extinction la nuit.»

Gérard Ségura, maire, conseiller général.  
Joël Guillemain, conseiller municipal délégué à la prévention et à la sécurité.

OXYGÈNE — journal d'informations de la ville d'Aulnay-sous-Bois • mercredi 3 mars 2009.  
Hôtel de ville • BP 56, 93602 Aulnay cedex  
Tél. : 01 48 79 63 63 • Fax : 01 48 79 63 39  
Directeur de la publication : Gérard Ségura  
Directeur de la rédaction : Christophe Lopez  
Conception graphique : Xavier Blanquet  
Rédacteur en chef : Stéphane Legras  
Ont participé à la rédaction de ce numéro :  
Guillaume Claire, Eugénie Lobé, Lucile Dressaire.  
Illustrations : Alain Bernuzaeu, Ted, Frédéric Fournier  
Régie publicitaire : Médias et publicité  
Réalisation : Itinéraire conseillé/Valérie Pasquier  
Impression : Direct impression  
imprimé sur papier recyclé  
Tirage : 36 000 exemplaires  
Dépôt légal : 2759/01.



INVENTEUR  
AULNAYSIEN

**PASCAL GUILLAUME VA PRÉSENTER SA DERNIÈRE CRÉATION, LE JEU TECHNIC-BALL AU SALON DU FOOTBALL DU 6 AU 8 MARS, À PARIS.**

C'est un homme qui peut se réveiller en pleine nuit pour coucher une idée sur le papier. Pascal Guillaume, menuisier à la Ville d'Aulnay, a une inventivité sans bornes. Il va présenter une de ses dernières créations, le jeu Technic ball, à Galaxy foot, le salon du football, du 6 au 8 mars, au parc des expositions de la porte de Versailles. «L'idée m'est venue enfant. Je m'entraînais seul et voulais perfectionner ma technique. Je me suis donc limité à une zone circulaire. Puis un ami est arrivé, nous nous sommes affrontés en jonglant», se souvient-il. Au fil des ans il a établi des règles précises et a construit un prototype. Le jeu fait maintenant seize

# Il jongle d'une idée à l'autre

mètres sur seize et les huit joueurs s'affrontent par équipes de deux. Ils défendent leur cercle et marquent dans celui des autres. Ancien footballeur professionnel et recruteur pour le club de Rennes, le monde du ballon rond n'a pas de secret pour lui. Il a donc pu présenter son Technic ball lors l'émission *Téléfoot*, au PSG et même à Clairefontaine, le fief de la Fédération, à Henri Emile, le responsable du football diversifié. «Tous y croient», assure Pascal. Son jeu peut s'adresser aux clubs, professionnels et amateurs, pour améliorer la technique, mais aussi à tous, comme jeu de plage à la brésilienne. Il est totalement adaptable et surtout très spectaculaire. Pourquoi ne pas créer une véritable discipline à l'image du beach soccer ?

Dans son aventure il est épaulé par l'entreprenneuse aulnaysienne Pano Boutique, qui a réalisé son stand du salon Galaxy foot. «C'est un test. Si le public suit, je passe à la fabrication et à la vente de kits. Un fabricant est déjà partant», s'enthousiasme Pascal. ■ Stéphane Legras

**Galaxy foot, du 6 au 8 mars,**

**Paris Expo, Porte de Versailles.**

**Internet : [www.technic-ball.com](http://www.technic-ball.com)**



Lors de la présentation du Techni-ball à Clairefontaine.

1500

C'est le nombre record de connexions sur le portail Internet de la ville lors de la retransmission en direct du gala de boxe organisé au gymnase Pierre Scohy (voir page 10).



**La victoire de Sefyu. Le rappeur aulnaysien n'est pas reparti bredouille des Victoires de la musique le 28 février dernier au Zénith. L'ancien animateur municipal, toujours habitant de la cité de l'Europe, a été sacré "révélation du public de l'année". Il y a vu la "victoire du melting-pot et des couleurs" !**

## 1 Question à...

MICHÈLE  
PEINTURIER-  
KAGANSKI,

directrice de l'école  
d'art Claude Monet



**Vous débutez un cycle de conférences sur la photographie. De quoi s'agit-il ?**

« Le cycle de six conférences débute le vendredi 6 mars et va se terminer en novembre. Elles évoquent l'histoire de la photographie, de son invention à l'art contemporain, à travers une thématique. La première prend pour thème l'abstraction. Toute une génération d'artistes a été influencée par « Equivalents », une série d'Alfred Stieglitz. Le conférencier, Arno Gisinger évoquera l'école américaine et la Subjektive fotografie en Allemagne après 1945. Le cycle est organisé avec le soutien du conseil général de la Seine-Saint-Denis. »

**« Au-delà du réel : photographie et abstraction », vendredi 6 mars à 19h30 à l'école d'art Claude Monet, entrée libre. Renseignements au 01 48 79 65 26.**



## ELECTIONS MUNICIPALES

*“Le Conseil d'Etat peut se prononcer très vite... ou après l'été !”*

**MAÎTRE PIERRE AUDOUIN, AVOCAT À AULNAY, FAIT LE POINT SUR LE DOSSIER DES ÉLECTIONS MUNICIPALES. NOUVELLE ÉLECTION OU PAS ? LA RÉPONSE EST INCERTAINE ET LE SUSPENSE RESTE ENTIER.**



Dans son jugement rendu le 24 septembre dernier, le Tribunal Administratif de Cergy-Pontoise a suivi l'avis exprimé à l'audience par le Commissaire du Gouvernement : les élections municipales des 9 et 16 mars ont été annulées à Aulnay Sous Bois. Cette décision ne signifiait pas que Gérard Ségura et son équipe cessaient d'exercer leurs responsabilités. « Je continue à être maire et à poursuivre mon travail », indiquait d'ailleurs le premier magistrat de la ville, qui faisait aussitôt appel du jugement devant le Conseil d'Etat. Où en est-on aujourd'hui et que va-t-il se passer ? Nous avons demandé l'avis éclairé de Maître Audouin, avocat à Aulnay Sous Bois.

**Une question que beaucoup d'habitants se posent : est-ce que les électeurs d'Aulnay vont être à nouveau appelés aux urnes ?**

**Pierre Audouin :** Va t on voter à nouveau pour les élections municipales ? Nul ne peut avoir de certitude à cet égard. Le Tribunal Administratif a annulé l'élection en raison d'un problème d'affichage sauvage, constaté au matin du 16 mars sur cinq ou six bureaux de vote. Il s'est principalement saisi de cette irrégularité pour annuler l'élection, sans retenir le surplus des nombreux griefs allégués par le candidat sortant, notamment quant au financement de la campagne de Gérard Ségura.

Cette irrégularité a été vivement condamnée par Gérard Ségura. Elle peut être le fait d'un auteur isolé ou relever d'une provocation. Et pourtant le motif est apparu suffisant pour annuler l'élection...

**P.A. :** Il n'y a pas, dans le contentieux électoral, de sanctions automatiques. Le maître mot est de savoir si telle ou telle irrégularité a pu être de nature à fausser la sincérité du scrutin et l'expression du suffrage. Ce n'est pas un contentieux de la responsabilité, mais le contentieux de la régularité d'un processus. Une élection peut être annulée en l'absence de toute faute caractérisée à l'encontre du candidat vainqueur. Il suffit qu'une irrégularité, d'où qu'elle vienne, ait pu, aux yeux des juges, altérer le résultat. Le Tribunal sera d'autant plus sévère dans son appréciation, que l'écart des voix entre les compétiteurs aura été faible. Il ne s'agit pas de juger des hommes. Le même grief, quelle que soit sa gravité, pourra être retenu... ou non. C'est dire le pouvoir d'appréciation du juge !

**Peut-on préjuger de la décision du Conseil d'Etat ?**

**P.A. :** Non. Ni dans un sens, ni dans l'autre. Situé au sommet de la pyramide des juridictions administratives, le Conseil d'Etat dispose d'un pouvoir souverain d'appréciation. On peut même dire qu'il est son propre contrôleur, et il dispose en cela d'une liberté extraordinaire. Il n'est pas lié par la décision du Tribunal. Le contentieux demeure donc totalement ouvert, les deux parties conservent toutes leurs chances.

**Sa décision peut-elle être de nature politique ?**

**P.A. :** il faut s'ôter de la tête que le Conseil d'Etat puisse être aux ordres. C'est inimaginable.

**Sommes-nous au bout de la procédure ? La décision du Conseil d'Etat est-elle imminente ?**

**P.A. :** Gérard Ségura a fait appel du jugement. Chacune des parties a pu défendre son point de vue. Le Conseil d'Etat est saisi de l'intégralité des argumentaires, développés en première instance et en appel. Il doit en principe statuer dans les six mois de sa saisine. Toutefois, ce délai n'est pas impératif. Rien ne permet de dire si la décision interviendra avant les élections européennes, ou après.

**Que se passe-t-il en cas d'annulation ?**

**P.A. :** Le mandat du conseil municipal prend immédiatement fin. Il n'y a plus de maire, plus d'élus. Le Préfet nomme immédiatement une commission, dite « délégation spéciale », qui doit pourvoir aux affaires courantes de la commune, et surtout organiser une nouvelle élection dans un délai de deux mois. Dans l'intervalle, une partie des activités municipales est mise en sommeil. On paie les employés communaux, mais les nouveaux projets, les signatures de nouveaux contrats sont suspendus...

■ Recueillis par Christophe Lopez





## RESTAURATION MUNICIPALE

# La grande boucle

**PLUS DE 210 PERSONNES S'ACTIVENT QUOTIDIENNEMENT POUR PRÉPARER 7 000 REPAS. PARCOURS D'UN SAUTÉ D'AGNEAU, DE LA PRAIRIE AUX ASSIETTES AULNAYSIENNES.**



Avant de se retrouver en sauté, on sait que l'agneau préparé par la cuisine centrale d'Aulnay a gambadé en France. Traçabilité oblige.

L'équipement municipal prépare, chaque année, presque un million de repas. Dans le bâtiment de la rue Louison Bobet, c'est une prouesse digne de l'ascension du Mont Ventoux que l'on réalise quotidiennement. Préparer les repas des écoles, maternelles et primaires, ce qui équivaut à vingt-neuf restaurants scolaires, des foyers de personnes âgées, du portage à domicile, les deux cantines du personnel communal et même de deux collèges de Bondy. "Cela représente presque 7 000 repas", explique Sidney Lafont, le directeur des restaurants municipaux. Une course de fond, bien loin d'une étape de transition en plaine, à laquelle il faut ajouter les régulières prestations festives pour le protocole ou les associations (le service est payant). "C'est la preuve que nous faisons de la qualité", poursuit le directeur. "Nous avons aussi un rôle social que nous souhaitons développer, puisque nous signons des contrats d'aide à l'emploi", renchérit Henri Annoni, conseiller municipal en charge du secteur.

Quelles sont les étapes de la fabrication des mets ?

"Nous établissons tout d'abord des plans alimentaires équilibrant les différents apports. De cette base, notre diététicienne élabore les menus", détaille Sidney Lafont. Sachant qu'en fonction du public, il y a plus ou moins de choix dans les plats. Du coup le service sera fait à table ou sous forme de self. "Le chef de production et son équipe créent ensuite des fiches techniques pour chaque plat." La cuisine, comme la petite reine, c'est sérieux, il y a des règles !

Les achats sont ensuite lancés. "Nous fabriquons avant consommation et en liaison froide. Les denrées doivent respecter un cahier des charges précis, sur la traçabilité, l'origine et la qualité des produits. Ainsi les fruits sont-ils de saison dans la majorité des cas et les légumes issus de l'agriculture raisonnée. Ils sont ensuite stockés avant d'être utilisés, toujours en respectant la marche en avant (la vaisselle sale n'est pas mélangée avec la propre, par exemple). A-t-on en effet jamais vu un peloton faire marche arrière ? Quant aux employés, ils portent des vêtements spécifiques pour préserver une hygiène optimale.



## LA NOTE PATRON !

• LE COÛT DE FABRICATION  
D'UN REPAS EST DE 8 EUROS.

• LE QUOTIENT FAMILIAL  
DÉTERMINE LE PRIX  
RÉELLEMENT PAYÉ.

• POUR LES SCOLAIRES  
IL VA DE 0,65€ À 3,97€.

• POUR LES SENIORS  
LA FOURCHETTE S'ÉTEND  
DE 2,45€ À 5,57€.



# des mets

Une fois cuisinés, les mets sont conditionnés en barquettes et répartis selon leurs différentes destinations. Sprint final : ils sont livrés sur les sites la veille de leur consommation.

Reprenons la dernière étape de notre sauté d'agneau: sa consommation, le lundi 2 mars. Partout des équipes dans les offices l'ont remis en température. Pour le plus grand plaisir des papilles... des yeux, et des oreilles. Les différents restaurants municipaux ont été réalisés par un architecte et intègrent des systèmes permettant de freiner les sons. ■ Stéphane Legras

«Notre budget est de dix millions. Mais nous sommes financièrement pénalisés par le coût du bâtiment de la cuisine centrale», explique Henri Annoni, conseiller municipal en charge du secteur. «L'ancienne municipalité n'avait pas souhaité investir. Elle a donc cédé un terrain à un promoteur qui a construit le bâtiment pour

ensuite le louer à la Ville. Mais selon un bail emphytéotique», regrette l'élue. En clair, la commune s'est engagée à lui verser pendant dix-huit ans un loyer de presque un million d'euros chaque année, alors qu'il n'a investi que six millions. «Cela représente un euro par repas fabriqué», précise Sidney Lafont.



## ROC-ECLERC

**Pompes Funèbres Marbrerie**

*Tous convois FRANCE-ETRANGER*

**Caveaux - Monuments**

**Gravure - Plaques - Fleurs**

*Contrats obsèques*

**30, rue Jean Charcot - 93600 Aulnay-sous-Bois**

7j/701 48 68 20 1124h/24





**Etablissements BOTTE**

**Conseils • Installation**

**Dépannage**

Alarmes Intrusion et Incendie (dépannage - entretien)  
Automatisme portes et portails • Serrurerie

**01 48 02 48 02 - 5, rue Eric Tabarly - 93140 BONDY**



7 jours / 7

24h/24

- Alarme vol - incendie et vidéosurveillance
- Telesurveillance
- Dépannage de toutes installations



Votre sécurité mérite une marque

**Partenaire de nombreuses communes**

Tel : 01.64.17.42.42

alsecurite@alsecurite.fr

www.al-securite.com

## Confort Optique

La 2<sup>e</sup> paire pour



de plus



(voir conditions en magasin)

Le Lundi sur Rendez-Vous.  
Du Mardi au Samedi de 9h15 à 12h30 et de 14h30 à 19h30.

11 bis rue J. Duclos « Vieux-Pays » - 93600 Aulnay-Sous-Bois  
Tél./Fax : **01.48.66.82.61**





« Je me sens solidaire du mouvement social aux Antilles. Mais la Métropole ne doit pas trop assister leurs populations. »

ANISSA, 26 ANS



« Je trouve qu'ils ont tout à fait raison car il y a un peu d'exagération quant aux salaires et au coût de la vie. Il faut que les grévistes tiennent bon ! »

PATRICIA, 55 ANS



## LES SENIORS DANS LA DANSE

Le service animation culturelle retraités et personnes âgées propose un thé dansant pour les plus de 65 ans le mercredi 18 mars à la salle Chanteloup de 14h à 17h30. L'animation musicale sera assurée par l'orchestre Dany Salmon. La participation est de 5€ et de 6€ pour les personnes domiciliées hors Aulnay. Renseignements et inscriptions auprès des foyers clubs :

**Foyer-club Guillaume Apollinaire**

22/24, rue Turgot, tél. : 01 48 68 34 02

**Foyer-club André Romand**

13, rue André Romand, tél. : 01 48 79 65 70

**Foyer-club Dumont 22, boulevard Gallieni,**  
tél. : 01 48 69 65 76

**Foyer-club Le Hameau 2, rue des Erables,**  
tél. : 01 43 83 51 54

Annoncez-vous dans



Diffusé chez tous vos clients résidentiels ou professionnels, distribué dans toutes les boîtes aux lettres



**médias**  
& PUBLICITÉ

Tél : 01 49 46 29 46  
mpublicite@groupemedias.com  
www.groupemedias.com



### ALZHEIMER

La Ville organise un groupe de paroles au CMES 8-10, avenue Coullemont, de 9h à 12h, le samedi 7 mars.

### JARDINIERS

Le club local des Jardiniers de France propose une réunion sur le thème «composition végétale, couleurs, fleurs toute l'année». Elle se tient parc Stalingrad, rue Jean Lolive à Pantin, le samedi 7 mars de 10h30 à 12h. Contact : Daniel Rouh au 0148681136.

## MAISON DE L'ENVIRONNEMENT LE PRINTEMPS DES ATELIERS

La maison de l'environnement fourmille d'activités. Outre l'exposition *Vivre ma ville*, à visiter jusqu'au 11 avril, son équipe propose notamment un café écolo, pour échanger autour d'une boisson sur les questions du monde contemporain qui font débat. Prochain rendez-vous le jeudi 19 mars à 17h30 autour du thème «Aménager son logement de manière durable, matériaux et aides publiques». Mais la maison ce sont aussi des ateliers. Le 7 mars à 15h (3€), une initiation au qi gong permettra de découvrir et pratiquer cette gymnastique chi noise ancestrale. Et le 11 mars à 15h (3€), Brico'récup permettra de réaliser des objets à partir d'emballages de récupération. Sur réservation au 01 48 79 62 75.



## EN VUE SUR PARIS MATCH

On a déjà récemment parlé de Saïd Taghmaoui dans cette même rubrique, mais c'est son tour d'évoquer Aulnay, dans une interview à Paris Match. «Mon père a débarqué en 1954. Il était maçon. Il a même construit la cité des 3000, dans laquelle j'ai grandi à Aulnay-sous-Bois. J'ai vécu là-bas jusqu'à 25 ans. Mes parents n'ont jamais voulu s'en aller, alors je leur ai offert une petite maison, pas loin. Ils peuvent jardiner un peu et recevoir leurs amis», explique le comédien. Rappelons qu'il tourne dans la série «Lost» à Hawaï et enchaîne les films aux Etats-Unis.



Des travaux de mise en accessibilité des personnes à mobilité réduite auront bien lieu à la gare d'Aulnay-sous-Bois. Début du chantier en juillet prochain.



143 clients de France Telecom d'Aulnay-sous-Bois et du Blanc-Mesnil ont été privés de téléphone pendant 15 jours à la suite d'un problème sur un câble du réseau.

## AGISSEZ POUR VOTRE VILLE, VOTRE QUARTIER

Alors, rejoignez les 250 délégués qui œuvrent déjà au sein des 12 conseils de quartier et ont déjà tenu 70 réunions de travail consacrées à tous les sujets de préoccupation de votre vie quotidienne : emploi, logement, enfance, jeunesse, seniors, circulation, environnement, sécurité... Pour devenir délégué de quartier, il vous suffit de joindre directement le service municipal de la démocratie locale. Dès la semaine prochaine, nous vous ferons part du travail effectué par un conseil de quartier.

14 RUE ROGER CONTENSIN,

01 48 79 62 99 OU AU 01 48 79 62 96

OU D'ENVOYER VOTRE CANDIDATURE PAR EMAIL À :

DEMOCRATIELOCALE@AULNAY-SOUS-BOIS.COM



« Je les soutiens. L'Etat doit vite satisfaire leurs revendications. Si ces mouvements avaient eu lieu en Métropole, il y a belle lurette que ce serait réglé. »

AMÉDÉE, 47 ANS



« Je suis totalement solidaire. Les prix sont exorbitants là-bas. Il est normal qu'ils demandent une réévaluation des salaires. »

MOHAMMED, 41 ANS

## MUSIQUE JULIEN GUÉNEBAUT ENREGISTRE UNE SONATE DE SCHUBERT

Julien Guénébaut, l'ancien directeur de l'Ecole nationale de musique et de danse d'Aulnay devenue Conservatoire à rayonnement départemental, vient de sortir un premier disque. Formé par Dominique Lenert, puis par Bruno Rigutto, il est titulaire du Premier Prix du CNSM (Conservatoire national de musique) de Paris. A la fois musicien et pédagogue – il est toujours professeur de piano, de musique de chambre et chef de l'orchestre symphonique des élèves du Conservatoire - Julien vient de publier un enregistrement consacré à Schubert. « *Le classicisme romantique germanique m'occupe pas mal depuis quelques années. J'ai envie d'approfondir la musique de Schubert pour en restituer*

*le maximum d'expression et mieux la faire vivre* », explique-t-il.

Parmi l'immense répertoire laissé par le compositeur autrichien, Julien Guénébaut a choisi d'enregistrer la *Sonate D894* et les 3 *Klavierstücke (impromptus) D946*, deux œuvres écrites à la fin de la vie de Schubert, disparu prématurément à l'âge de 31 ans. Elles sont éditées par la prestigieuse maison de disques Harmonia Mundi.

Julien Guénébaut interprétera ce programme lors de l'heure musicale du 10 mars. Un second disque est déjà prévu et devrait être enregistré l'été prochain. Cette fois, le musicien se penchera sur la musique du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Mardi 10 mars, à 20h30,

au grand auditorium

du Conservatoire de musique,

entrée libre.



## TENDANCES



Apprendre à danser en s'amusant, c'est le maître mot de l'association pluridisciplinaire Aulnay Yad Dance. Yad ? Tout simplement le nom de leur professeur. Tout au long de la semaine, entre le gymnase du Parc et la salle Vercingétorix, elle propose du funk jazz et de la danse classique pour les enfants de 3 à 12 ans. Ados et adultes peuvent, lors des cours de fitness et de step, renforcer leur musculature et améliorer leur posture générale. Ils peuvent également prendre des cours de funk jazz et de danse classique. A noter que le premier cours d'essai est gratuit. Pour connaître le détail des horaires et les tarifs, contactez Yad au 06 14 46 65 65 ou Françoise au 06 19 01 41 57, Internet : <http://yad-dance.site.voila.fr>



Retrouvez les petites annonces sur  
[www.aulnay-sous-bois.com](http://www.aulnay-sous-bois.com)

## TEMPS FORTS

CHAMPIONNAT DE

FRANCE de lutte

gréco-romaine

cadets et juniors

Complexe sportif Paul-Emile Victor

• VENDREDI 6 MARS À 12H

ET SAMEDI 7 À 9H •

JOURNÉE INTERNATIONALE

des femmes

Antenne jeunesse Eric Tabarly

• DIMANCHE 8 MARS À 14H •

# L'ORÉAL



CENTRES  
DE LOISIRS

# DES EXPOS À GOGO

**TOUTE L'ANNÉE LES ENFANTS DES CENTRES DE LOISIRS D'AULNAY RÉALISENT DE MULTIPLES ŒUVRES. ELLES ÉTAIENT RÉCEMMENT EXPOSÉES À L'ÉCOLE D'ART CLAUDE MONET. VISITE.**

Marie Christine Frechilla et Aurélie Leloup, adjointe et conseillère municipale chargées des centres de loisirs, ont visité le mercredi 18 février les expositions des œuvres réalisées par les centres de loisirs. Présentées à l'école d'art Claude Monet, elles ont été réalisées au cours du premier semestre. On y croissait dragons, volcans et bateaux, représentés en grand format et en papier mâché. Étaient aussi présentés des dessins et travaux de paysages.

Les enfants ont aussi travaillé sur la récupération du plastique sous toutes ses formes et la confection d'objets (comme un luminaire avec des bou-

chons de bouteilles ou bien des vide-poches confectionnés dans une brique de lait découpée et décorée). Une exposition forcément nommée « déco écolo ». Sur leur trente et un, les enfants ont commenté la visite et terminé l'après-midi en musique, autour d'un buffet.

Quant à celle du mardi 24 février, cette fois avec le maire Gérard Ségura, au centre Bougainville, elle a permis de revenir sur le projet pédagogique "l'art sous toutes ses formes", mené avec le centre du Havre. Il a donné naissance à deux ateliers, l'un sur l'Unicef et l'autre monté avec le dessinateur Jean Claval, sur le thème : « le droit de l'enfant ». Une bande dessinée devrait même être réalisée d'ici la fin de l'année. La journée s'est terminée au centre Le Havre... en plein travaux...

■ Stéphane Legras



## Salon de printemps



L'Association des peintres et sculpteurs aulnaysiens tient son salon de printemps du 17 mars au 4 avril. L'occasion de découvrir leurs dernières créations, qu'il s'agisse de peintures ou de sculptures. Elles sont présentées à l'hôtel de ville, **du lundi au samedi de 8h30 à 18h.**

## Paralysés de France

A l'occasion de la Semaine nationale des personnes en situation de handicap, la délégation de l'Association des paralysés de France de Seine-Saint-Denis organise un débat sur le thème de l'emploi, le jeudi 12 mars de 14h30 à 16h30 à la salle du Bourg 2 située au 39, rue de Sevran. Différents partenaires de l'insertion professionnelle seront présents pour animer le débat.

**Pour plus de renseignements,**  
**contactez Aurore Olech**  
**au 01 48 10 25 35.**

## Créa

A la fin du dossier sur le Centre d'éveil artistique du numéro 26 d'Oxygène, il fallait lire que Didier Grojsman, son directeur, fourmillait de projets. *"Le prochain et non des moindres ? L'ouverture, en concertation avec la municipalité, du premier centre européen de création lyrique pour enfants !"*

## Badminton

Le président du club de badminton d'Aulnay-sous-Bois a changé. Il s'agit maintenant de Patrick Deschamps.

**Tél : 06 60 44 83 15**

**mail : pat.deschamps@infonie.fr**



# FANTASIES POUR ALICE

S'inspirant des aventures d'*Alice au pays des merveilles* imaginées par Lewis Carroll, le nouveau spectacle de Richard Demarcy et de son Naïf Théâtre est un véritable bouillonnement de créativité. Comme Alice, les comédiens se retrouvent dans un univers fantastique



et déjanté où règnent l'absurde et le non-sens et qui parfois s'enrichit de quelques clins d'œil à l'actualité... Cette version d'Alice débridée prend une signification universelle à travers le jeu des comédiens venus

d'Afrique, du Portugal, de France, du Laos et d'Angleterre.

**Théâtre et chants tout public dès 7 ans**

**Vendredi 6 mars à 20h30 au Cap.**

**Tarifs : 8,50€, 7€, 5,50€**

**et 2,30€ pour les moins de 25 ans.**



## AIDE AUX DEVOIRS

Des vacances studieuses pour repartir sur de bonnes bases. Pendant toute la durée de la pause de février, les jeunes Aulnaysiens ont pu revoir les notions du début d'année. Une aide aux devoirs proposée par la Ville à la ferme du Vieux Pays.



LA VILLE D'AULNAY-SOUS-BOIS  
présente

À L'OCCASION DE LA  
**LA JOURNÉE  
INTERNATIONALE  
DE LA FEMME**  
À l'antenne jeunesse TABARLY  
Rue du Dr. Claude Bernard  
de 14h00 à 21h00  
**LE 8 MARS 2009**



Marche à l'initiative de l'association "FEMMES RELAIS"  
Parcours : de la Rose des Vents aux Gros-Saule.

Projection de témoignages par LA DIRECTION ENFANCE JEUNESSE  
"la place de la femme dans la société"

Rencontre avec les associations  
"SOLIDAIRES SANS FRONTIÈRES" et "20 ANS BARAKAT"  
Sur le thème de la femme dans le monde

Spectacle de danse, Karaoké de 19h00 à 21h00

Pour tout renseignement, contacter la Direction Enfance Jeunesse au : 01.48.79.65.11

### CONTENU DE LA JOURNÉE :

#### UNE MARCHÉ DE FEMMES

à l'initiative de l'association des "Femmes Relais"

**A partir de 14h :** Introduction et présentation de la Journée Internationale de la Femme par Monsieur Le Maire et les élus.

**A 14h45 :** Projection de témoignages sur le thème de la place de la femme proposé par la Direction Enfance Jeunesse.

- Projection d'un clip "20 ans barakat" proposée par l'association "20 ans barakat"

**A 15h15 :** Rencontre débat avec les associations "solidaires sans frontières" et "20 ans barakat" sur le thème :

- "la femme dans le monde"

**A partir de 18h :** Cocktail offert

**De 19h à 21h :** moment festif (danse, musique, karaoké).



## GALA DE BOXE



# LE SACRE DE BOULEGHCHA ET BOUADLA



“Deux victoires sur quatre boxeurs d'Aulnay engagés...” Roger Tonkovic, le président du CSL boxe, semble heureux, mais il aurait peut être espéré une victoire de plus. Le gala que le club organisait samedi 28 février au gymnase Scohy a en tout cas fait le plein, avec plus de huit cents spectateurs. Deux Aulnaysiens ont donc remporté leur combat. Mehdi Bouadla, sacré champion de France des super moyens en battant aux points le Marseillais Mehdi Amar, mais aussi Mohamed Bouleghcha, nouveau champion de l'Union européenne des poids coq. Il a dominé aux points l'Italien Emiliano Salvini. Une victoire qui devrait lui ouvrir quelques portes, à commencer par celle du championnat d'Europe.





## Tous vos RÉSULTATS

### AVIS AUX CLUBS !

Que vous pratiquiez dans un club ou non ou si vous êtes dirigeant d'une association sportive, n'hésitez pas à nous communiquer votre actualité et vos résultats. Cette rubrique est en effet la vôtre ! Nous les publierons dans la mesure du possible.

### FOOTBALL

Les trois équipes d'Aulnay étaient de sortie ce week-end.

L'équipe première du CSL débute mal le mois de mars.

Elle vient de perdre sur son terrain face à Porcheville (0-1) dans son championnat de division d'honneur régionale. Même punition pour l'Aulnay FC qui s'est incliné face au Cosmos FC (2-3) et là pour le compte de l'excellence départementale. Seule l'Espérance Aulnaysienne s'en sort mieux puisqu'elle est allée accrocher Sevran (2-2). Rappelons que l'équipe est engagée en troisième division départementale.

## Dynamic Aulnay club QUALIFICATIONS EN PAGAILLE



Ils vont finir par vexer leurs concurrents à force d'engranger les bons résultats. Les athlètes du Dynamic Aulnay club se sont ainsi récemment illustrés dans plusieurs compétitions. Lors des championnats d'Ile de France de cross disputés à Cergy le dimanche 22 février, six Aulnaysiens se sont qualifiés pour la compétition nationale. Des championnats de France qui se dérouleront le dimanche 15 mars à Aix les Bains, on retrouvera donc, dans différentes catégories, Abdelatif Aitchraou, Hicham Lahyadi, Mathieu Lacherest, Mathis Ait Elhadj, Aline Goyat et Julie Poujollon. Lors de la compétition à Cergy, la benjamine Rym Marouf a décroché une médaille de bronze. Mais ce n'est pas tout. Aux championnats de France nationaux, Louis Grégory Occin a obtenu la troisième place en triple saut. Enfin, et même s'ils ne ramènent pas de médailles, saluons les performances des Aulnaysiens lors des championnats de France élite disputés le samedi 21 février à Liévin. Sébastien Homo termine onzième à la perche et Guillaume Wolff à la même place en soixante mètres haies.

**Dynamic Aulnay club**

**Stade du Moulin Neuf**

**Du lundi au vendredi de 18h30 à 20h**

**Renseignements par mail :**

**dynamic.aulnay-club@laposte.net**

coup de projecteur



Sport adapté football

## DRIBBLER LE HANDICAP

« L'association aulnaysienne sport et loisir Toulouse Lautrec (ASLTL) organise régulièrement des compétitions. Le samedi 24 janvier, nous avons par exemple organisé un tournoi de football en salle », explique Michel Harranger, son président. Disputée au gymnase de la Rose des Vents, la compétition a rassemblé huit clubs de l'Ile-de-France. « Nous avons donc accueilli plus de quatre-vingts sportifs de divisions 1, 2 et 3 », assure-t-il. Les footballeurs de l'ASLTL n'ont pas démerité puisqu'ils ont été classés deuxième de leur division. Rappelons que le sport adapté permet d'ouvrir les portes du sport aux personnes handicapées mentales, en modifiant les règles des disciplines. On revient rapidement sur le club et sa branche basket...

## VOS RENDEZ-VOUS

### LUTTE

Le club municipal aulnaysien des sports athlétiques accueille les championnats de France cadets et juniors de lutte gréco-romaine. La compétition se déroule au complexe sportif Paul-Emile Victor le vendredi 6 mars à partir de 12h et le samedi 7 mars à partir de 9h. Elle est retransmise en direct sur [www.fflutte.com](http://www.fflutte.com). Entrée libre.

### RANDONNÉES

Au risque d'attirer le mauvais œil, il semblerait que les températures remontent. Ce serait donc le moment de tenter quelques balades. Le groupe des Hébertistes indépendants d'Aulnay organise un circuit de 19 km dans la région d'Halatte, le mardi 10 mars. Pour tout renseignement sur l'horaire et le point de départ, contacter le 0148665995 ou le 0148693262.

**VOLT, STAR  
MALGRÉ LUI**

**Mercredi 4 mars  
à 14h15 et 16h15,  
samedi 7 à 14h30  
et 16h30  
et dimanche 8  
à 14h30**

**CHE, 2<sup>e</sup> PARTIE :  
GUERRILLA**

**Mercredi 4 mars à 18h  
et 20h30 et jeudi 5  
à 18h et 20h30**

**LE CODE  
A CHANGÉ**

**Mercredi 4 mars  
à 14h30, 16h30,  
18h30 et 20h45,  
jeudi 5 à 18h15  
et 20h45,  
vendredi 6 à 18h15,  
samedi 7 à 18h30  
et 20h30  
et dimanche 8 à 16h15**

**INVITATION  
À QUITTER  
LA FRANCE**  
Vendredi 6 mars  
à 20h30

# Spectacle **PIAF, UNE VIE EN ROSE ET NOIR**

Une chanteuse à la voix familière, un accordéoniste, un narrateur, et voilà que la Môme Piaf revit. Jacques Pessis signe une biographie singulière d'Edith Piaf pour nous raconter l'ascension extraordinaire d'une fille d'acrobate des rues, devenue la Grande Edith. Entre deux anecdotes, Valérie Lhermitte entonne les plus grands airs de la Môme, avec émotion et générosité. En un tour de chant, ce petit bout de femme emporte la salle. Elle n'imité pas Piaf, elle l'incarne pour nous conter une Môme aussi vraie que nature. Sincère, touchante, toujours entière, parfois drôle et fragile. Accompagnée par le discret mais néanmoins talentueux Aurélien Noël, l'accordéoniste. Il endosse le rôle des hommes et des amants qui ont jalonné la vie et la carrière d'Edith. D'air en air, le «moi neu», d'où lui vient le surnom de Piaf, fait chanter les bouges de Pigalle, jusqu'à en conquérir l'Amérique, où elle rencontrera son amoureux de boxeur. Quand la vie lui enlève Marcel Cerdan, la Môme n'a plus que ses chansons, et la scène qui l'épuisera trop tôt. Des années 30 aux années 60, Valérie, alias Edith, nous présente Yves



Montand, Georges Moustaki, Charles Aznavour et bien sûr Théo Sarapo, son dernier jeune époux. Des souvenirs plein la tête, nous repartons du spectacle en chantant ses succès immortels.

**Piaf, une Vie en rose et noir**

**Espace Jacques Prévert • Réservation : 01 48 66 49 90**

**Dimanche 8 mars, à 16h. Tarifs : 16€, 13€ et 10€.**

**CONTRÔLE  
TECHNIQUE  
AUTOMOBILE  
DU SAUSSET**

**111, rue Auguste Renoir  
93600 Aulnay-sous-Bois  
01 48 68 44 60**

**GRESSIN  
TRAITEUR**

Salles, salons  
de réception  
et terrasse

1, rue Jean Chaptal  
93600 AULNAY-S/BOIS  
**01 48 66 89 01**  
Fax : 01 48 79 37 67  
www.photogec.over-blog.com

**ESPACE  
CHAPTAL**

5 SALONS  
CLIMATISÉS  
DE 20 À 300  
PERSONNES

**FORMULE AVEC TRAITEUR**

**Concert****JAZZ  
MANOUCHE  
PARTY !**

Quand un jazzman manouche, digne héritier de Django Reinhardt, rencontre un accordéoniste swing musette, cela forme un duo pétillant dont on raffole, même outre Atlantique. Ils sympathisent, parlent la même langue et ont les mêmes envies. Angelo Debarre et Ludovic Beier ont fait de leur complicité la recette de leur swing des années 2000, «bien de chez nous», né d'un premier bœuf dans une guinguette picarde. Alors quand ces deux virtuoses invitent le titi parisien azimuté de la nouvelle chanson française, j'ai nommé Sanseverino, à partager la tournée, ça donne forcément un trio magique. Le cocktail s'annonce festif, explosif et surtout anti déprime. Rien de tel qu'une bonne rasade de jazz manouche pour égayer la semaine. Au sortir de l'hiver, Debarre, Beier et Sanseverino sont probablement la nouvelle cure de vitamines à tester pour retrouver la forme.

■ Lucile Dressaire

**Espace Jacques Prévert • Réservation : 01 48 66 49 90**

**Mercredi 11 mars, à 21h**

**Tarifs : 22€, 19€, 16€ et 5€ pour les moins de 25 ans.**



## Réseau des Bibliothèques

### Conférence littéraire

Jean Delabroy, professeur de littérature à l'Université Paris Diderot, donnera une conférence sur trois œuvres de Victor Hugo : *Choses vues*, un recueil de textes publiés après la mort de l'auteur, *Les Contemplations*, sans doute son chef-d'œuvre poétique et *Le Dernier Jour d'un condamné*, un roman en forme de réquisitoire contre la peine de mort.

**Jeudi 12 mars de 14h à 16h**  
à la bibliothèque Dumont.



### Poésie

Deux soirées sont organisées dans le cadre du Printemps des poètes. Jeudi 12 mars à 19h à l'espace Jacques Prévert, A livres ouverts, moment de lecture à voix haute, sera consacré au rire. Le lendemain à 18h30, la bibliothèque Jules Verne accueillera Jaleh Chegeni. La poète iranienne viendra échanger avec les lecteurs autour de son œuvre et de son pays.

### Cultures du monde

Le cycle propose de partir à la découverte du Maghreb. De 14h à 15h, la place sera laissée aux associations. A 15h, Moussa Lebki racontera *Le voleur de roi*, une histoire destinée à toute la famille. Après un goûter, à 16h30, le groupe A livres ouverts donnera une conférence sur la littérature maghrébine. Le voyage se terminera par une conférence sur les villes impériales et l'architecture du Maghreb animée par Salwa Hajjar, de l'Institut du Monde Arabe et du musée du Louvre à partir de 17h30.

**Samedi 14 mars**  
à la bibliothèque Elsa Triolet.

### Reggae



Danakil (reggae français) et Sébastien Sturm (reggae roots) seront en concert au Cap vendredi 13 mars à 20h30.

**Tarifs : 7€, 5€ et 3,5€.**

## ATELIER

A l'heure où certaines libertés fondamentales semblent parfois battues en brèche, Jean-Pierre Steenhuyse interroge : **« Y aurait-il un épuisement de l'universel démocratique ? »** Questions et réponses devraient permettre à chacun d'enrichir sa réflexion sur la marche cahotante du monde. Dans le cadre des ateliers philo du Réseau des Bibliothèques. **Mercredi 11 mars de 18h à 19h30** à la bibliothèque Dumont.

## PARIS NORD AUTOMOBILES

Concessionnaire



**PORTES OUVERTES**  
du 12 au 16 MARS 2009

Groupe N.E.P. Car  
11, rue Waldeck Rousseau  
93600 AULNAY SOUS BOIS  
**01 48 19 85 00**



www.nep-car.com



# PVS SYSTEMES

LA SÉCURITÉ ÉLECTRONIQUE

## SYSTÈMES D'ALARME



• DEVIS • INSTALLATION • CONTRATS D'ENTRETIEN  
• Vol • Vidéo surveillance • Contrôle d'accès • Interphonie  
• Incendie • Sonorisation • Télésurveillance 24h/24



**Partenaire expert**

**Alert Services**

A Securitas Company

Qualifié Référencé **GPMSE**

**Dépannages 6j/7**

**ESPACE PROMO**

SUR : [www.pvs-systemes.com](http://www.pvs-systemes.com)

43, Ter av du Rond Point  
**93250 VILLEMOMBLE**

Fax : 01 48 94 38 88

**01 48 94 38 54**

## MON JARDIN, MON BALCON

Une chronique de Valérie Pasquier



### AVANT-GOÛT DE PRINTEMPS

Perce-neige, crocus... Les premières fleurs font leur apparition. Une floraison précoce que l'on aura préparée en plantant ces bulbes en automne, entre septembre et novembre. Le crocus aimera une exposition ensoleillée, là où le perce-neige préférera une exposition mi-ombragée. Que ce soit en jardinière sur un balcon, en massif, rocaille ou dans des pots, à partir du moment où votre terre est bien drainée (trop d'eau les fait pourrir). On peut aussi les mettre au pied d'un arbre, là où peu d'autres fleurs se plaisent. Les crocus sont du plus bel effet dispersés dans une pelouse. Placez un oignon dans un trou de 5 cm de profondeur, en veillant bien à laisser la pointe sortir de terre, et en les espaçant les uns des autres. Arrosez-les régulièrement. Une fois la floraison terminée, laissez-les en place. Ils vont se faire oublier pour le reste de l'année, mais seront de retour en février ou mars, toujours plus nombreux. La raison ? Ils produisent autour du bulbe principal des tas de petits bulbes qui fleuriront les années suivantes.

## INFOS DURABLES... ET QUE LA LUMIÈRE SOIT !

Les ampoules : comment les choisir, les entretenir et... les jeter ? Les fluocompactes, dites « basse consommation », sont à la fois plus écologiques et plus économiques que les ampoules incandescentes. En effet, même si elles sont plus chères à l'achat, leur durée de vie est plus longue



(six à huit fois), elles utilisent 80% de courant en moins qu'une ampoule normale et consomment vingt cinq à cinquante fois moins qu'une ampoule halogène. Pourquoi ? Parce qu'elles ne produisent quasiment pas de chaleur alors qu'une ampoule traditionnelle convertit 95% de l'électricité consommée en chaleur pour 5% en lumière. Un autre intérêt est que le risque de brûlure est limité : usage obligatoire pour les lampes de chevet des enfants !

Dépoussiérez les de temps en temps, vous améliorerez de 40% leur flux lumineux. Et enfin, déposez les au service Kangourou ou à la déchetterie, elles doivent être recyclées car elles contiennent du mercure, très polluant. ■ Valérie Pasquier

## C'ÉTAIT AULNAY-SOUS-BOIS

Le Théâtre aux Champs d'AULNAY-SOUS-BOIS (S.-et-Oise)



Le « Théâtre aux Champs » d'Aulnay, *Floréal*. Jules Princet, ancien maire d'Aulnay, a écrit de nombreux poèmes et pièces de théâtre. En 1906, le théâtre portait le nom évocateur de "Théâtre de la Nature". Le spectacle *Floréal* fut donné le 1<sup>er</sup> juillet 1906 devant la façade du château, côté parc. Légende réalisée par le Calra. Crédit : collection privée

## DRASCO CRÉATION



Au croisement du boulevard Lefèvre et de la rue Coutant, la boutique de Radivojevic Drasco se démarque à peine des maisons environnantes. Fabricant de vêtements de cuir, il y est installé depuis bientôt vingt-trois ans. Son magasin regorge de merveilles en cuir, en mouton retourné et en fourrure. Radivojevic Drasco est aussi spécialisé dans la réparation de vêtement et dans la confection sur mesure. Cet artisan aux mains d'or a longtemps travaillé pour les plus grands couturiers parisiens avant de se mettre à son compte pour le plus grand bonheur d'une clientèle fidèle et satisfaite. Drasco 90, boulevard Lefèvre, tél. : 01 48 69 03 14.



NUMÉROS  
UTILES

**URGENCES**  
Police secours  
17

Police nationale  
01 48 19 30 00

Police municipale  
01 48 69 04 64

Pompiers  
18

Samu  
15

SOS médecin  
01 47 07 77 77

Centre  
antipoison  
01 40 05 48 48

Hôpital Robert Ballanger  
01 49 36 71 23

Assistance SOS Amitié  
01 43 60 31 31

Enfance maltraitée  
119

Accueil des sans-abri  
115  
(appel gratuit et anonyme)

PERMANENCES GRATUITES  
(rendez-vous par téléphone)

Avocats  
(bureau d'aide aux victimes)  
01 48 79 40 22

### PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 7 mars  
de 12h à 19h  
et dimanche 8 mars  
de 8h à 19h

Docteur Jonathan  
Toledano  
39, rue du Langedoc  
Tremblay-en-France  
tél. : 01 48 60 59 81

**PHARMACIES DE GARDE**  
Dimanche et jours fériés  
de 9h à 20h

Pharmacie Karmouta  
105, galerie Surcouf  
C. Ccial Galion 3000  
Aulnay-sous-Bois,  
tél. : 01 48 66 07 11



# INSCRIPTIONS À L'ÉCOLE

JUSQU'AU 30 AVRIL 2009

CENTRE ADMINISTRATIF  
MAIRIES ANNEXES



## PIÈCES À FOURNIR

- LIVRET DE FAMILLE
- CARNET DE SANTÉ
- QUITTANCE RÉCENTE  
(LOYER, EDF)



RENSEIGNEMENTS : 01 48 79 41 46



MARION



AULNAY-SOUS-BOIS  
[www.aulnay-sous-bois.com](http://www.aulnay-sous-bois.com)

# Patrick Gosselin

## COUP D'ÉPÉE AUX PRÉJUGÉS

Paraplégique, il déborde d'énergie et veut faire bouger les choses. Ancien escrimeur de haut niveau il cherche à "réveiller les consciences".

Un enthousiasme aussi communicatif qu'inébranlable. Patrick Gosselin est de ces personnages que l'on n'oublie pas. A 42 ans, il est cloué dans un fauteuil roulant depuis vingt ans, mais multiplie les projets. Le sport par exemple. "J'ai fait du parachutisme, du handball, du water-polo, du ping-pong et il y a sept ans j'ai tenté l'escrime", liste-t-il. "J'ai été très bien accueilli et entouré au Cercle d'escrime d'Aulnay-sous-Bois. Du coup je ne me suis pas arrêté pendant sept ans." Au cours de ces années il s'entraîne régulièrement avec Django, son «pote», lui aussi en fauteuil, progresse très rapidement et fait même de la compétition. Il intègre l'équipe de France et en 2005 termine deuxième du critérium national handisport. "Il faut être assidu et persévérant. Mais cette pratique apporte beaucoup de choses. On approche d'autres cultures et on se sociabilise", se souvient Patrick. Se souvient car la discipline s'est arrêtée il y a dix-huit mois. "Des problèmes au sein du club...", il n'en dira pas davantage. Mais si le handisport revenait au sein du Cercle d'Aulnay, il reprendrait, «immédiatement», en s'engageant pour le faire vivre. D'autant que la structure dispose de

l'équipement nécessaire à la pratique handisport.

Patrick Gosselin a le don de mettre à l'aise et de faire comprendre que les tabous, c'est plutôt encombrant. Que lui est-il donc arrivé ? Il est encore une fois question de sport. "J'étais boxeur et un coup a déclenché une tumeur à la moelle épinière. Je me suis retrouvé paraplégique. J'ai dû tout reconstruire, ma vie professionnelle comme personnelle." De ce côté-là il peut compter sur Carine et son fils Maël, 14 mois.

L'envie aussi d'agir pour que le handicap soit mieux pris en compte. "Nous ne devons pas être mis dans un cocon mais il faut développer la tolérance des gens, adapter la ville et les bâtiments. La volonté est là, beaucoup de choses ont évolué à Aulnay, mais il reste encore des aberrations", dénonce-t-il. Un mobilier urbain situé en bordure d'une place réservée aux handicapés et qui les empêche d'ouvrir la porte de leur voiture par exemple. Sans parler de l'(in)accessibilité aux transports en commun. "Il faut qu'on nous consulte pour éviter les erreurs. Cela nous servira mais aussi aux personnes âgées, aux poussettes", assure-t-il altruiste. L'envie est là. Elle ne s'éteindra pas. ■ Stéphane Legras



moi je me balade...

« Je me promène régulièrement au parc Gainville. Tout simplement parce que c'est un endroit parfaitement accessible aux fauteuils. Tout comme le parc Robert Ballanger d'ailleurs. »

